



Π: Τα έργα σας μοιάζουν παιδικά!

Κ: Το κουκλοθέατρο είναι ένα έργο που έφτιαξα για παιδιά...
Τα έργα μου θέλω να αρέσουν και στα παιδιά...

Βιβλιογραφία για τους μαθητές

1. *Ανακαλύπτω την τέχνη* (Μανέ, Μονέ, Γκογκέν, Βαν Γκογκ, Γκόγια, Μετεμπρεσιονισμός, Εμπρεσιονισμός, Γλυπτική, Αναγέννηση, Προοπτική, Σύθεση, Η γλώσσα της Ζωγραφικής, Ακουαρέλα, Χρώμα), εκδ. Δελθθανάσης-Ερευνητές.
2. *Γνωριμία με τους ζωγράφους* (Σαγκάλ, Βαν Γκογκ, Γκογκέν, Ρουσό), εκδ. Διάγραμμα/ Ντουνοτούμης.
3. *Γνωριμία με τους μεγαλύτερους ζωγράφους του κόσμου* (Μποπιτσέλι, Μονέ, Νταλί, Βαν Γκογκ, Μιχαήλ Άγγελος, Ρέμπραντ, Ματίς, Ρενουάρ, Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Πικάσο), εκδ. Μοντέρνοι Καιροί, 1998.
4. Γρόσδος Σταύρος, *Το πανηγύρι των χρωμάτων*, εκδ. Μαστοριδίη, Θεσ/νικη 1996.
5. Ζαχαροπούλου Κατερίνα, *Παιχνίδι με την Τέχνη, Τσόκλης (Ο Άγιος Γεώργιος και ο Πύθωνας)*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1996.
6. *Η πρώτη γνωριμία με την τέχνη* (Πορτρέτα, Σκηνές, Τοπία, Ζώα), εκδ. Ερευνητές, Αθήνα 1995.
7. *Η τέχνη για παιδιά* (Ραούλ Ντιφί, Βαν Γκογκ, Μπρέγκελ, Ματίς, Πικάσο, Πάουλ Κλέε), εκδ. Οδυσσέας- Αίολος.
8. Κρητικού Αθηνά, *Στον Κόσμο της Τέχνης* (Ζωγραφική), Κεντρική διάθεση Αθ.Π. Χριστάκης.
9. *Μια Κυριακή με τον...* (Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Βελάσκεθ, Ρεμπράντ, Ρενουάρ), εκδ. Άμμος, Αθήνα 1992.
10. Ντεκάστρο Μαρίζα, Οδηγός για παιδιά, *Βυζαντινή Τέχνη*, εκδ. Κέδρος.
11. Ντεκάστρο Μαρίζα, Οδηγός για παιδιά, *Λαϊκή Τέχνη*, εκδ. Κέδρος.
12. *Οι Έλληνες ζωγράφοι για τα παιδιά* (Γουναρόπουλος, Γύζης, Ιακωβίδης, Μπουζιάνης), Εξάντας Εκδοτική Ε.Π.Ε.1979.
13. *Παιχνίδια με την τέχνη* (Σαγκάλ, Πικάσο, Τζότο, Λεονάρντο), εκδ. Καστανιώτη.
14. Ρίτσμον Ρόμπιν, *Γνωριμία με το Γλύπτη-Ζωγράφο-Ποιητή Μιχαήλ Άγγελο*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1992.
15. *Στα μονοπάτια της τέχνης* (Η Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, Ιμπρεσιονισμός, Η Ιστορία της Γλυπτικής), εκδ. Μοντέρνοι Καιροί, Αθήνα 2000.
16. Χατζή Γιολάντα, Οδηγός για παιδιά, *Έλληνες Ζωγράφοι 19ος αι.*, εκδ. Κέδρος.
17. Χατζή Γιολάντα, Οδηγός για παιδιά, *Έλληνες Ζωγράφοι 20ος αι.*, εκδ. Κέδρος.
18. Χατζή Γιολάντα, Οδηγός για παιδιά, *Γάλλοι Ζωγράφοι 15ος-19ος αι.*, εκδ. Κέδρος.
19. Χατζή Γιολάντα, Οδηγός για παιδιά, *Ιταλοί Ζωγράφοι 13ος-18ος αι.*, εκδ. Κέδρος.
20. Heslewood Juliet, *Η Ιστορία της Δυτικής Ζωγραφικής*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1995.
21. Heslewood Juliet, *Η Ιστορία της Δυτικής Γλυπτικής*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1995.

Ευχαριστούμε τους παρακάτω εκδοτικούς οίκους των οποίων το φωτογραφικό υλικό χρησιμοποιήσαμε:

A1. 1. Τζούλιετ Χέζλεγοντ, Γνωριμία με τον Πικάσο, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1993. 2 Πάουλ Κλέε, Η Εικαστική Σκέψη I, Εκδοτικός οίκος Μέλισσα.. A2. 1. Faucheteaus. Malevich, Academy editions, London, 1992. 2. Centre Georges Pompidou Collections du Musée National d' Arte Moderne. A3 Robert and Sonia Delaunay, Mam, Musée D'Art Moderne De la Ville de Paris, 1987. 2. Λέο Μπουσκάλια, Να ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις, εκδ. Γλάρος, Απρίλιος 1988. A4. 1,2. Collection Fondation Dubuffet, Paris.,3. Jean Dubuffet, Museum der Moderne Salzburg. A5. 1, Γιάννης Κουνέλλης, Λιμναία Οδύσσεια, κείμενα και συνεντεύξεις 1966-1989, εκδ. Άγρα - Γκαλερί Bernier, Αθήνα 1990. Η Τέχνη του 20ού αιώνα, Τόμος III, Άλκης Χαραλαμπίδης, University Studio Press, εκδ. Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών, Θεσσαλονίκη 1995. 3,4. Μποέτι Ιντερνέτ..

B1. Εγκυκλοπαίδεια Κουσιώ, Ο κόσμος των θαλασσών, εκδ. Αλκυών. 2 Ο κόσμος των φυτών και των ζώων, τόμος 1, Εκδοτικός Οργανισμός Χρυσός Τύπος Α.Ε. Αθήνα. 3. Ο θαυμαστός κόσμος των γνώσεων, Πρωτότυπη εγκυκλοπαίδεια Disney, Συντροφιά με τα ζώα II. B2. 1. Πόπη Ζώρα, Ελληνική Τέχνη, Λαϊκή Τέχνη, Εκδοτική Αθηνών. 2. Βαν Γκογκ, Masini Lara Vinca, Van Gogh, Thames and Hudson, 3. Άντι Γουόρχολ, Osterwold Tilman, Taschen 4. Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας, εκδ. Αδάμ, Αθήνα 1991. 5. Nolde Emil, The Art Book, Phaidon.

B3. 1. Ποίημα του Γιάννη Ρίτσου. Το Βιβλίο των Τραγουδιών, Γ. Σακελλαρίδης, Ελληνικά Γράμματα. 2. Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα. 3. Όλγα Μεντάθου-Πολύζου, Γιώργος Ιακωβίδης, εκδ. Αδάμ. 4. Jean Dubuffet, Museum der Modern Salzburg, Agnes Husslein-Arco. 5. Πικάσο, Αντονίνα Βαλαντέν, Πάμπλο Πικάσο, Εκδόσεις Γκοβόστη 1993. B4. 1. Μενέλαος Λουντέμης, Ένα παιδί μετράει τ' άστρα, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999. 2. Περιοδικά National Geographic και Experiment. 3. Μποέτι, Ιντερνέτ. 4. Χρήστος Μπουρονίκος «Διαστημικές κάψουλες». 1997, Ιλεάνα Τούντα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης. B5. 1,2 Η Τέχνη του 20ού αιώνα, Τόμος III, Άλκης Χαραλαμπίδης, University Studio Press, εκδ. Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών, Θεσσαλονίκη 1995.

Γ1. 1. Δημήτρης Μυταράς 1987, Zoumboulakis Galleries. 2. Δημήτρης Μυταράς, εκδ. Αδάμ, Αθήνα 1989. 3. Δημήτρης Μυταράς, Γκαλερί Ειρμός, Θεσσαλονίκη 1998. 4,5, 6,7., Μυταράς, εκδόσεις Αδάμ, Αθήνα 1994. 8. Δημήτρης Μυταράς-Κάρολος Βράτιτς, Σαραντα ελληνικά κοχύλια, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1997. Γ2. 1,2,3,4. Νεολιθική Ελλάδα, Δημητρίου Ρ. Θεοκάρη, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας, 1973, Δ/ση εκδ. Στ. Α. Παπαδόπουλος.

Γ3. 1,2. Harry N. Abrams, Calder, Great Modern Masters, Cameo- Abrams Inc. Publishers. 3. Περιοδικό The Art Magazine, τεύχος 18 Ιούλιος- Αύγουστος 1995.

Γ5. 1,2 άλφα βήτα, εκδ. Σίγμα-Φωτεινή Στεφανίδη, Αθήνα 2002. 3,4. Περικλής Πανταζής, 1849-1884, Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, Αθήνα 1994. 5, 6., Γιοχάννες Ίππεν, Η Τέχνη του χρώματος, Κείμενα Εικαστικών Καλλιτεχνών 5, Αθήνα 1998. 7,8 Dutch Painting in soviet Museums, Aurora Art Puplichers, Leningrad, 1982, Yugoslavia.

Δ1. 1,2,3,4., Ακριθάκης, εκδ. Ιτανός, Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου. Δ2. 1,2. Γιάννης Γαϊτης, ΙΘ' Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1994. 1 Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα. 3,4. The Art magazine, τεύχος 10, Σεπτέμβριος 1984. Δ4. 1 The Art magazine, τεύχος 12, Νοέμβριος 1994. Δ5. 1,16. Kunstmuseum, Bern. Jeannine Fiedler and Peter Feierabend, Bauhaus, Konemann 1999. 2. Abrams The Museum of Modern Art, New York., 3,4,5,6. Paul Klee, Prestel-Verlag. 7,10,13 Will Grohmann, DuMont Buchverlag Köln, Paul Klee, Bibliothek grober Maler, 1977. 8, 9,11. Πάουλ Κλέε, Η Εικαστική Σκέψη I, τα μαθήματα στη σχολή Μπάουχάους, Εκδοτικός οίκος Μέλισσα, Αθήνα 1989.. 14. Klee, Opere dal 1885 al 1933, Municipio di Mendrisio, Societa di banca asavizzera 15,16, 12 Άνδρος, 1993, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης- Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή.

Με απόφαση της Ελληνικής Κυβέρνησης τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου τυπώνονται από τον Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν βιβλιόσημο προς απόδειξη της γνησιότητάς τους. Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δε φέρει βιβλιόσημο, θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του Νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α΄).

ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.