



A2

Γραμμές που ταξιδεύουν στο σκοτάδι

1



«Οι φωτεινές γραμμές των βεγγαλικών και τα φώτα των αυτοκινήτων διασχίζουν το σκοτάδι... Η πόλη γιορτάζει...» (εικ. 1,2). Θέλεις να συνεχίσεις την ιστορία που ξεκινήσαμε;

2

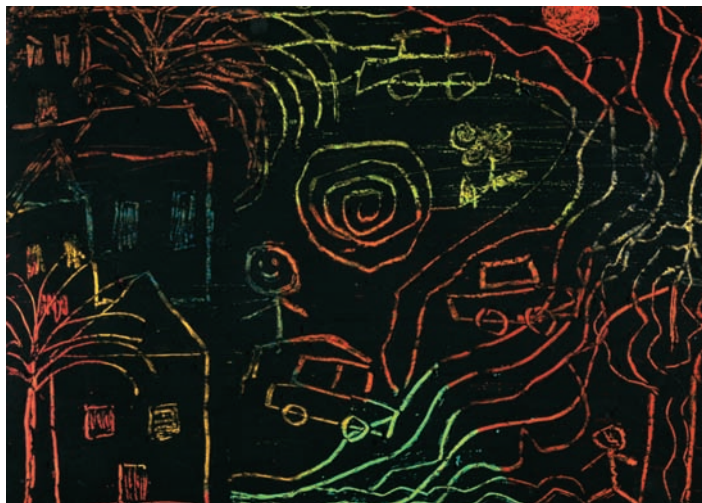


Βρείτε νυχτερινές φωτογραφίες μεγαλουπόλεων και φτιάξτε με κολάζ μια αφίσα με θέμα «οι φωτογραμμές».



Απλώνουμε τυχαία πολλά χρώματα με κηρομπογιές πάνω σ' ένα χαρτί και το καλύπτουμε με μαύρη τέμπερα. Όταν στεγνώσει, χαράζουμε μ' ένα λεπτό ξύλο την εικόνα μιας νυχτερινής πόλης και παρουσιάζονται πολύχρωμες γραμμές που ταξιδεύουν στο σκοτάδι (εικ. 3).

3



Δοκιμάστε και εσείς αυτή τη μαγική τεχνική και απολαύστε τα αποτελέσματα.

Ένας κόσμος γεμάτος γραμμές:

Οι σελίδες των τετραδίων σου, οι ρίζες των φυτών, οι γραμμές στην παλάμη...
Εντόπισε γύρω σου και άλλες γραμμές και κατάγραψέ τις.

.....
.....
.....



ΓΡΟΧΙΕΣ ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΟΜΟΚΕΝΤΡΑ)

Παρατήρησε προσεκτικά τις παρακάτω εικόνες(1,2,3).

Θα ανακαλύψεις σχήματα το ένα μέσα στο άλλο που έχει φτιάξει η φύση. Αυτό δεν είναι πάντα φανερό, πρέπει να ψάχνεις και να προσέχεις τις λεπτομέρειες, όπως κάνουν οι επιστήμονες.

Μπορείς να βρεις άλλες εικόνες από τη φύση που κρύβουν σχήματα το ένα μέσα στο άλλο; Παρουσίασε τα αποτελέσματα της έρευνας στους συμμαθητές σου και συζητήστε γι' αυτά.



Παρατηρώ τους δακτύλιους του κορμού και σχεδιάζω σχήματα το ένα μέσα στο άλλο (εικ. 4).

Ρίξε βότσαλα μέσα στο νερό και παρατήρησε τους κύκλους που δημιουργούνται. Ζωγράφισε στο μπλοκ με τα νεροχρώματά σου αυτό το φυσικό φαινόμενο.



Με χάρτινες λωρίδες, φτιάχνουμε μια μεγάλη πεταλούδα (εικ. 5).



Δοκίμασε και εσύ με τους συμμαθητές σου να φτιάξετε τις δικές σας πεταλούδες.



A3

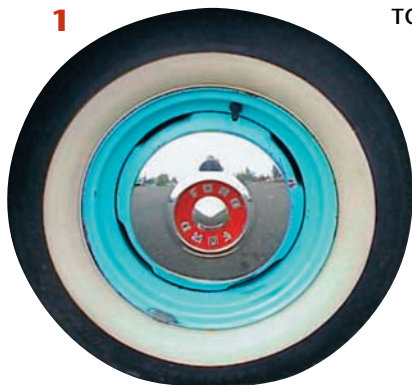


Κατασκευές με σχήματα

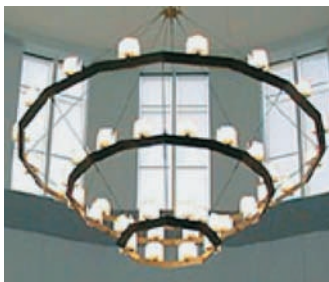
Ο άνθρωπος δημιουργεί σχέδια και αντικείμενα με σχήματα ή στερεά το ένα μέσα στο άλλο με μια σειρά (από το μικρότερο στο μεγαλύτερο).

Τα χρησιμοποιεί για καθημερινή χρήση και για τη διακόσμηση του χώρου που ζει (εικ.1,2,3).

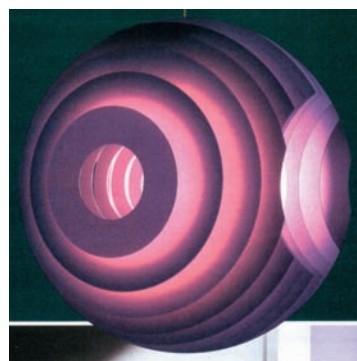
1



2



3



Ψάξε και βρες κατασκευές του ανθρώπου με σχήματα που περιέχουν το ένα το άλλο. Ζωγράψιέ τες στο μπλοκ σου και συζήτησε με τους συμμαθητές σου για τις ανακαλύψεις σου.

4



Φτιάχνουμε πύργους με χάρτινους και πλαστικούς σωλήνες και κολάζ με σχήματα, το ένα μέσα στο άλλο (εικ. 4).

Βρες χαρτόκουτα που να χωράνε το ένα μέσα στο άλλο και χρωμάτισέ τα με διαφορετικά χρώματα. Τοποθέτησε το ένα πάνω στο άλλο, ξεκινώντας με βάση το μεγαλύτερο. Δημιούργησε με τους συμμαθητές σου μέσα στην τάξη κάστρα και πύργους με μικρά και μεγάλα κουτιά, το ένα πάνω στο άλλο.



Οι καλλιτέχνες δημιουργούν με σχήματα

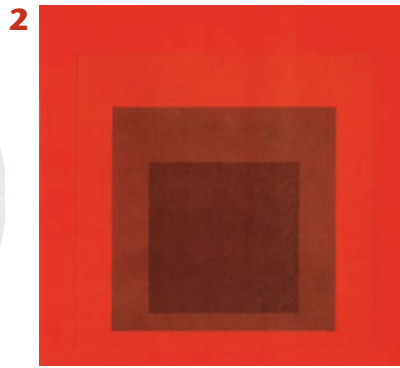
Σύγχρονοι καλλιτέχνες συνθέτουν τα έργα τους χρησιμοποιώντας γεωμετρικά σχήματα, τοποθετημένα το ένα μέσα στο άλλο.

Ξεκινούν από ένα μικρό σχήμα και το επαναλαμβάνουν μεγαλώνοντάς το. Το εξωτερικό μεγάλο σχήμα περιέχει τα μικρότερα.

1. **Ντελονέ**
«Ομόκεντροι κύκλοι»



2. **Γιόζεφ Άλμπερς**
«Τιμή στο τετράγωνο»



3. **Νόλαντ**
«Ουράνιος»



Παρατήρησε τα έργα (εικ. 1,2,3). Τι σου θυμίζουν;
Γιατί νομίζεις ότι οι καλλιτέχνες έδωσαν αυτούς τους τίτλους;



4



Φτιάξτε και εσείς στόχους με πλαστελίνες και με πολλά χρώματα και σχήματα. Μπορείτε να δοκιμάσετε και στα παλιά σας μπλουζάκια (εικ. 4).



Α3 Τα σχήματα του Πάουλ Κλέε

1



Δώσε έναν τίτλο στο έργο του Πάουλ Κλέε.



«Στην τέχνη το να βλέπεις δεν είναι τόσο σημαντικό, όσο το να μπορείς να φανερώσεις αυτά που βλέπεις»
ΠΑΟΥΛ ΚΛΕΕ

Ο ζωγράφος **Πάουλ Κλέε** ήξερε να παρατηρεί και να μελετά πολύ καλά τη φύση. Αυτά που παρατηρούσε τα ζωγράφιζε στα έργα του, όχι όπως τα έβλεπε αλλά όπως τα ένιωθε και τα καταλάβαινε. Με ελεύθερα σχήματα τοποθετημένα το ένα μέσα στο άλλο ζωγράφισε λουλούδια (εικ. 1).

Εντόπισες διαφορές ανάμεσα στο έργο του Πάουλ Κλέε και στα έργα των καλλιτεχνών της προηγούμενης σελίδας (εικ. 1,2,3); Ποιες είναι αυτές;

2



Με αφορμή το έργο του Πάουλ Κλέε, φτιάξτε και εσείς λουλούδια με σχήματα το ένα μέσα στο άλλο (εικ. 2). Θα χρειαστείτε χρωματιστά χαρτιά.

Μέσα στη φύση κρύβονται μοναδικές συνθέσεις σχημάτων. Η αθέατη ομορφιά της προκάλεσε το ενδιαφέρον καλλιτεχνών και επιστημόνων. Οι καλλιτέχνες στις δημιουργίες τους χρησιμοποίησαν σχήματα που περιέχουν το ένα το άλλο άλλοτε ελεύθερα και άλλοτε με γεωμετρικούς συνδυασμούς.