



Παρατηρώ και εμπνέομαι απ' τον άνθρωπο

Σήμερα κατασκευάζονται μεγάλες γέφυρες που καλύπτουν τεράστιες αποστάσεις. Η κατασκευή τους είναι ένα δύσκολο έργο γι' αυτό χρειάζονται ιδιαίτερες τεχνικές γνώσεις, επινοτικότητα και μεγάλη εμπειρία. Οι δημιουργοί τους εμπνέονται από τη φύση που μας δίνει θαυμάσια παραδείγματα.

1



2



Κάνουμε με τα σώματά μας γέφυρες (εικ. 1,2). Μπορείς και συ να αναπαραστήσεις μια γέφυρα με τα μέλη του σώματός σου.



Ο αρχιτέκτονας Καλατράβα εμπνεύστηκε από τα σχήματα που δημιουργούν τα ανθρώπινα σώματα. Παρατήρησε προσεκτικά τις παρακάτω φωτογραφίες και συζήτησε με τους συμμαθητές σου πώς σου φαίνεται αυτή η ιδέα.

3



Σχέδιο του αρχιτέκτονα Καλατράβα (εικ. 3).

4



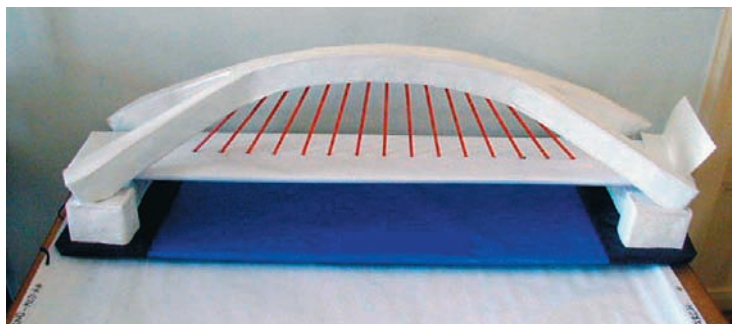
Γέφυρα του Καλατράβα (εικ. 4).



Μακέτες

Για την κατασκευή των σύγχρονων γεφυρών που καλύπτουν πολύ μεγάλες αποστάσεις χρειάζονται ανθεκτικά υλικά. Οι αρχιτέκτονες και οι μηχανικοί χρησιμοποιούν σίδηρο, ατσάλι και μπετόν για να φτιάξουν γέφυρες. Το έργο τους είναι πολύ δύσκολο και γι' αυτό φτιάχνουν πρώτα μακέτες που αποτελούν αναπαραστάσεις των ίδιων των κατασκευών σε μικρό μέγεθος. Υπολογίζουν με προσοχή την κάθε λεπτομέρεια, φροντίζοντας την αντοχή αλλά και την ομορφιά της.

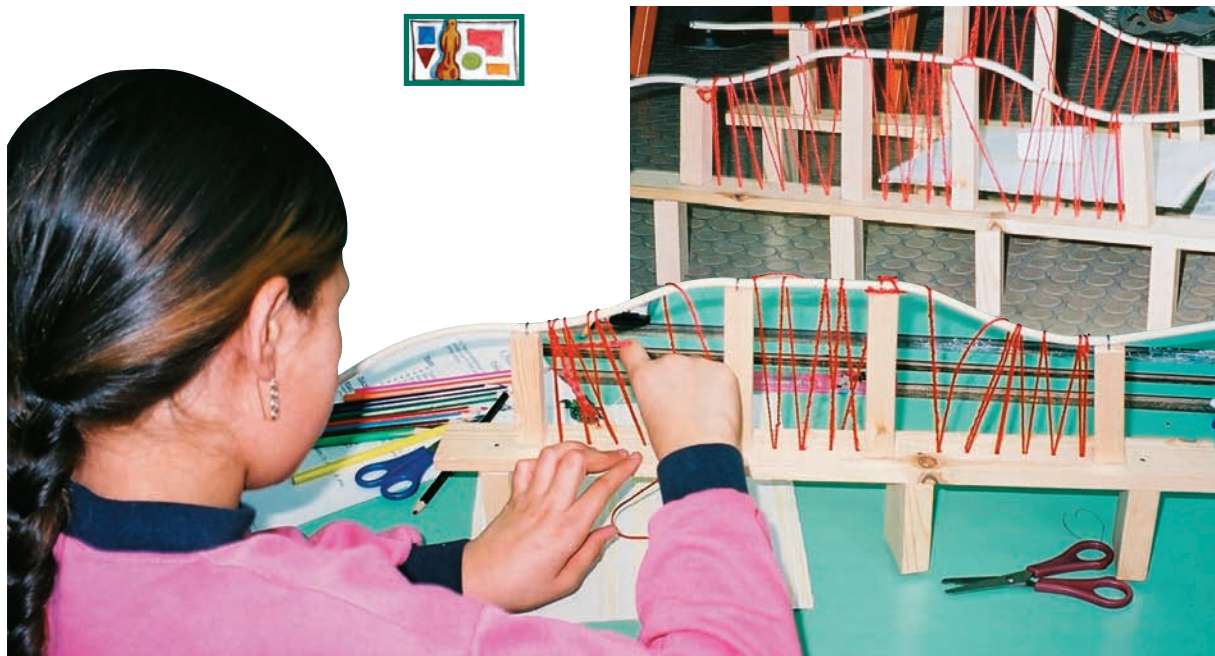
1



Μακέτα γέφυρας του Καλατράβα (εικ.1).

Οι μακέτες γίνονται με ελαφριά υλικά όπως χαρτόνια, κόλλες, σχοινιά, σύρματα, φελιζόλ, φελλούς, χρώματα, σαν αυτά που χρησιμοποιούμε και εμείς στο σχολείο (εικ. 2).

2



Δοκίμασε και εσύ να φτιάξεις μια μικρή γέφυρα με σπάγκους, ξυλάκια, φελιζόλ και σκληρά χαρτόνια.

Για ποιο λόγο νομίζεις ότι υπάρχουν τα συρματόσχοινα στις σύγχρονες γέφυρες;

Οι γέφυρες της εποχής μας, με τα πρωτότυπα και επιβλητικά τους σχέδια, είναι πραγματικά έργα τέχνης και αποτελούν σύγχρονα αρχιτεκτονικά μνημεία. Δίπλα τους στέκουν τα παλιά πέτρινα γεφύρια, αξιόλογα μνημεία που έρχονται από το παρελθόν και μας θυμίζουν τα θαύματα της λαϊκής μας αρχιτεκτονικής.

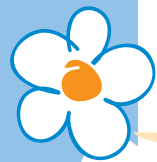


Τέχνη και τεχνικές

Η ζωγραφική, το κολάζ, τα τυπώματα και οι κατασκευές είναι οι μορφές τέχνης που χρησιμοποιείς συχνότερα στα έργα σου.

Υπάρχουν όμως και άλλες, το ίδιο σημαντικές, όπως το σχέδιο, η πηλοπλαστική και η εικονογράφηση. Μπορείς όμως να χρησιμοποιήσεις και τα σύγχρονα μέσα τεχνολογίας για τις δημιουργίες σου.

Σε αυτή την ενότητα θα πειραματιστείς και θα ανακαλύψεις νέους τρόπους έκφρασης, θα απολαύσεις έργα που έχουν γίνει από τα χέρια, τη σκέψη και την αγάπη μεγάλων καλλιτεχνών.



71 ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ



2



3

Διάφανες τοιχογραφίες



Προβάλλουμε τις σκιές μας με το διαφανοσκόπιο σε διαφανή πλαστικά (νάιλον του μέτρου) (εικ. 1). Ο καθένας διαλέγει ένα χρώμα και χρωματίζει τη φιγούρα του με σημεία, γραμμές και σχήματα (εικ. 2). Στο παιχνίδι μας συμμετέχει και ο δάσκαλος.

4



Στη συνέχεια τοποθετούμε τα διαφανή πλαστικά, το ένα πάνω στο άλλο, στον τοίχο και στα παράθυρα της τάξης μας (εικ. 3,4). Κάθε φορά που αλλάζουμε τη θέση τους, έχουμε διαφορετικά αποτελέσματα. Ξέρετε γιατί; Θα συνέβαινε το ίδιο αν τα έργα μας ήταν ζωγραφισμένα σε χαρτί; Φτιάχνουμε στην τάξη μας μια μεγάλη διάφανη τοιχογραφία (εικ. 5).

5



Κάντε και εσείς παιχνίδια με τη μορφή σας. Σκεφτείτε και άλλους τρόπους δημιουργίας, και με τα έργα σας διακοσμήστε τους τοίχους και τα παράθυρα του σχολείου σας.





Ηλεκτρονικός ζωγράφος

Σχεδιάζουμε ανθρώπινες φιγούρες στον ηλεκτρονικό υπολογιστή και τις εκτυπώνουμε σε διαφάνειες. Παίζουμε με σημεία, γραμμές, σχήματα και την πολύχρωμη παλέτα στο πρόγραμμα της ζωγραφικής (εικ. 1,2).



Τοποθετούμε τις διαφάνειες πάνω στο διαφανοσκόπιο του σχολείου και τις προβάλλουμε σε μια οθόνη (εικ. 3). Αλλάζουμε θέσεις

στις διαφάνειες, και το παιχνίδι μας γίνεται ενδιαφέρον καθώς κάθε φορά δημιουργούμε διαφορετικό αποτέλεσμα (εικ. 4).



Οργανώστε και εσείς τα δικά σας παιχνίδια με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και το διαφανοσκόπιο και φτιάξτε έργα που **μεταβάλλονται** συνεχώς. Αν δεν έχετε Η/Υ μπορείτε να κάνετε το παιχνίδι με τις ανθρώπινες φιγούρες σχεδιάζοντας με ειδικούς μαρκαδόρους πάνω σε διαφάνειες.