



Στο δρόμο με το Σωτήρη

1

Ο Σωτήρης σάς συμβουλεύει:



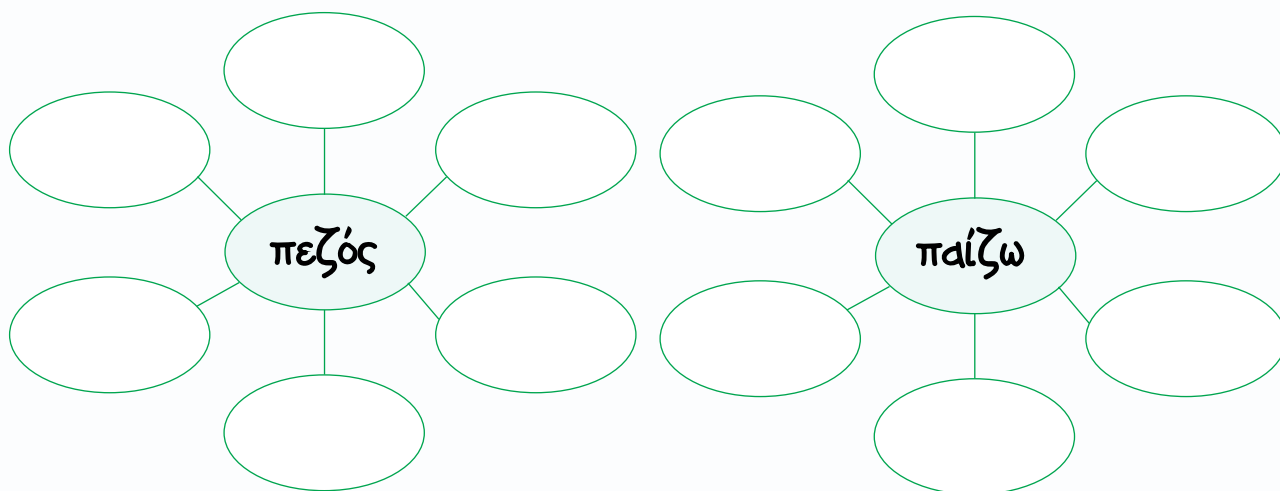
«Περνώ το φανάρι, όταν είναι πράσινο για τους πεζούς. Παίρνω τη ζωή μου στα σοβαρά».
«Όταν είμαι πεζός, δεν παίζω στις διαβάσεις».

Συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις με τα ρήματα «παίρνω» και «περνώ» στον κατάλληλο χρόνο και στο κατάλληλο πρόσωπο:

- ❁ Το λεωφορείο όλους τους επιβάτες από τις στάσεις από όπου
- ❁ Όταν το ποδήλατό σου, να..... προσεκτικά από τις διαβάσεις των πεζών.
- ❁ Θα πάμε σε ένα καινούριο εστιατόριο που άνοιξε στον πεζόδρομο, θα δοκιμάσουμε νέες γεύσεις και πολύ ωραία.
- ❁ Να να το φυλλάδιο της Κυκλοφοριακής Αγωγής που ξέχασες σπίτι μου.

2

Σχηματίστε τις οικογένειες των λέξεων «πεζός» και «παίζω». Μπορείτε να συμβουλευτείτε και το λεξικό σας.



3 Στον οδηγό Κυκλοφοριακής Αγωγής «70 Βήματα με Οδική Ασφάλεια» του Υπουργείου Μεταφορών διαβάστε τις οδηγίες για τους ποδηλάτες (βήματα 40 έως 44).



Παρκάροντας το ποδήλατό σου

40 Να διαλέγεις προσεκτικά το μέρος που θα αφήσεις το ποδήλατό σου· δεν θα πρέπει να εμποδίζει την κυκλοφορία των πεζών και των οχημάτων.

Στις διαβάσεις πεζών

41 Να σταματάς στις διαβάσεις για να περάσουν οι πεζοί.

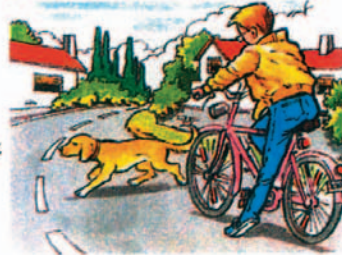


Πρόσεξε ιδιαίτερα τα μικρά παιδιά και τους ηλικιωμένους.

42 Τήρησε αυστηρά τον **Κ.Ο.Ε.** και στις διαβάσεις «Πελεκάνου».

Άλλοι χρήστες του δρόμου

43 Να προσέχεις όταν πλησιάζεις σε ζώα. Ν' αφήνεις σ' αυτά αρκετό χρόνο για να μετακινήθούν. Οι ξαφνικοί



ήχοι τρομάζουν τα ζώα, γι' αυτό μη χρησιμοποιείς το κουδούνι.



Ποδηλατόδρομος



44 Σε περίπτωση που υπάρχει δρόμος αποκλειστικά για ποδήλατα, να τον χρησιμοποιείς.

Υ.Μ.Ε. 70 βήματα με οδική ασφάλεια, Αθήνα, 1993

Γράψτε την πρώτη και την τελευταία οδηγία στον πληθυντικό αριθμό κάνοντας τις κατάλληλες αλλαγές:

40

.....

.....

.....

.....

44

.....

.....

.....

.....

*διάβαση πελεκάνου: διάβαση με σηματοδότη που ενεργοποιεί ο πεζός με ένα κουμπί για να περάσει απέναντι.



Ένα αλλιώτικο Πάρκο!

1

Συζητήστε στις ομάδες σας για τη σημασία των παρακάτω σημάτων. Γράψτε τώρα κάτω από κάθε πινακίδα τη σημασία της.

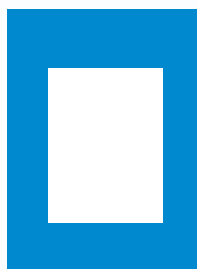


.....
.....
.....
.....

2

Υπάρχουν σήματα ακόμα και για τους Αϊ-Βασίληδες!!

- ▶ Σχεδιάστε και εσείς τα δικά σας πρωτότυπα σήματα και παρουσιάστε τα στην τάξη.



.....
.....
.....

- ▶ Γράψτε κάτω από κάθε σήμα τη σημασία του.

Ένα Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής... στην αυλή του σχολείου σας!

- 3 Συζητήστε στην τάξη πώς θα μπορούσατε, με τη βοήθεια του Συλλόγου Γονέων, να οργανώσετε στην αυλή του σχολείου σας μια μέρα με θέμα: «**Οδηγώ το ποδήλατό μου με ασφάλεια**».
- ▶ Φτιάξτε με χαρτόνια σήματα οδικής κυκλοφορίας.
 - ▶ Ετοιμάστε φυλλάδια με τους βασικούς κανόνες που πρέπει να ξέρουν και να τηρούν οι ποδηλάτες και μοιράστε τα σε όλους τους μαθητές του σχολείου σας.
 - ▶ Δημιουργήστε ένα μικρό Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής στην αυλή του σχολείου σας.
 - ▶ Α, και μην ξεχάσετε! Κάποιος πρέπει να αναλάβει το ρόλο του τροχονόμου.

Θυμηθείτε τις συμβουλές

του



για τους ποδηλάτες

Η Ραλλού σας δείχνει παρακάτω μερικά από τα καθήκοντα ενός τροχονόμου:

- ✓ η ρύθμιση της κυκλοφορίας,
- ✓ η ενημέρωση των οδηγών,
- ✓ η τιμωρία των απρόσεχτων οδηγών,
- ✓ η αφαίρεση των πινακίδων κυκλοφορίας στους παραβάτες του ΚΟΚ,
- ✓ η διακοπή της κυκλοφορίας σε περίπτωση ατυχήματος,
- ✓ ο έλεγχος της άδειας οδήγησης των οδηγών.



Άρα, το παιδί που θα αναλάβει το ρόλο του τροχονόμου θα πρέπει να:

- ✓ ρυθμίζει την κυκλοφορία
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓



Ρόδα είναι και γυρίζει

1

Η Σταματία ήταν μπροστά στο ατύχημα του αδελφού της, του Γρηγόρη. Το είδε και στη συνέχεια το περιέγραψε στους γιατρούς.

Εσείς έτυχε ποτέ να βρεθείτε μπροστά σε ένα ατύχημα που έπαθε κάποιος στο σχολείο, στο σπίτι, στην παιδική χαρά ή στο δρόμο; Περιγράψτε το ατύχημα που είδατε. Οι ερωτήσεις στα συνεφάκια θα σας βοηθήσουν να γράψετε τα γεγονότα με μια σειρά και να χωρίσετε το κείμενό σας σε παραγράφους.

..... Πότε έγινε;

..... Πού έγινε;

..... Τι ακριβώς έγινε;
 (πρόσωπα και γεγονότα
 χωρίς λεπτομέρειες)

..... Πώς έγινε;
 (με ποια σειρά έγιναν
 τα γεγονότα)

..... Γιατί έγινε;
 (ποια ήταν η αιτία)

Τι έγινε μετά;
(ποιες ήταν
οι συνέπειες)

Τι σκέψεις έκανες
και τι ένιωσες;



Αξιολογώ το γραπτό μου

1. Έγραψα όλα όσα γνώριζα για το ατύχημα;
2. Έγραψα για την αιτία και τις συνέπειες του ατυχήματος;
3. Περιέγραψα τα γεγονότα με τη σειρά που έγιναν;
4. Έγραψα για το πώς ένιωσα;
5. Έκανα παραγράφους;
6. Πρόσεξα την ορθογραφία και τα γράμματά μου;



Το Εργαστήρι της Γλώσσας

- 1** Συμπληρώστε τα γράμματα που λείπουν στις παρακάτω λέξεις και βάλτε τόνο όπου χρειάζεται:

χαρ__τε	π__ρνώ	μιλ__στε	ποδηλάτ__σα
ασφάλ__α	π__ζός	απαγορε__εται	κ__κλοφορία
συζητ__στε	βιαστ__τε	όχ__μα	υποχρε__τικός
π__ρνω	τροχ__α	ρ__θμίζω	στα__ροδρόμι
ατ__χημα	χαρ__στε	γεμ__στε	πιαστ__τε

- 2** Διακρίνετε τα είδη των παρακάτω προτάσεων και σημειώστε δίπλα από κάθε πρόταση: **Α** για τις απλές, **Σ** για τις σύνθετες και **Ε** για τις ελλειπτικές.

Τα πορτοκάλια, τα μανταρίνια και τα μήλα είναι φρούτα.	
Η θεία μου είναι νοσοκόμα.	
Καλή όρεξη!	
Το πούπουλο είναι ελαφρύ και απαλό.	
Σταματήστε αμέσως.	
Οι γονείς συζητούν με τα παιδιά τους.	

- 3** Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων βάζοντας τα ουδέτερα ουσιαστικά που είναι στην παρένθεση στην κατάλληλη πτώση και στον κατάλληλο αριθμό:

- ❁ Μου αρέσει το χρώμα του (φόρεμα) σου.
- ❁ Η γιαγιά μου έλεγε ότι είχε να ταΐσει πέντε (στόμα).
- ❁ Τα κοινόχρηστα της πολυκατοικίας τα πληρώνουν οι ένοικοι όλων των (διαμέρισμα).
- ❁ Στις τελευταίες ανασκαφές βρέθηκε το κεφάλι του (άγαλμα) του Διονύσου.
- ❁ Ο θεός Γιάννης είναι άνθρωπος των (γράμμα).
- ❁ Το (χρώμα) του ουρανού είναι γαλανό.
- ❁ Τα (όνομα) των μαθητών είναι γραμμένα στην τελευταία σελίδα του (πρόγραμμα) της σχολικής γιορτής.



Το Εργαστήρι της Γλώσσας

4

Γράψτε την παρακάτω οδηγία για τους ποδηλάτες στον πληθυντικό αριθμό.

«Να προσέχεις όταν πλησιάζεις σε ζώα. Να αφήνεις σε αυτά αρκετό χρόνο για να μετακινηθούν. Οι ξαφνικοί ήχοι τρομάζουν τα ζώα. Γι' αυτό, μη χρησιμοποιείς το κουδούνι».

.....

.....

.....

.....

5

Στις παρακάτω οδηγίες χρησιμοποιούνται ρήματα: α) στην οριστική, β) στην υποτακτική και γ) στην προστακτική έγκλιση. Βρείτε ποια έγκλιση χρησιμοποιείται σε κάθε οδηγία και γράψτε την στις άλλες δυο εγκλίσεις.

◆ Προσέχουμε ιδιαίτερα τα μικρά παιδιά και τους ηλικιωμένους.

.....

.....

◆ Να σταματάτε στις διαβάσεις για να περάσουν οι πεζοί.

.....

.....

◆ Καθίστε στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου σωστά δεμένοι με τη ζώνη ασφαλείας.

.....

.....

.....

.....

6

Γράψτε μία πρόταση για καθεμιά από τις λέξεις «παίζω», «πεζός», «παίρνω» και «περνώ».

.....

.....

.....

.....

6

Ενότητα

Ιστορίες παιδιών



Κορίτσι

1

Στο τραγούδι του το κορίτσι λέει: «μπαίνω μέσα **στον** μπαξέ ... πέφτω πάνω **στη** ροδιά». Παρατηρήστε το τελικό (**v**) στις λέξεις **στον** και **στη** και η Ραλλού θα σας βοηθήσει να θυμηθείτε πότε γράφουμε το τελικό **v** στις λέξεις.

Μερικές λέξεις άλλοτε διατηρούν το τελικό **v** και άλλοτε όχι. Οι λέξεις αυτές είναι:

- ▶ Τα άρθρα **το(v)**, **τη(v)**, **ένα(v)**
- ▶ Το αριθμητικό **ένα(v)**
- ▶ Η προσωπική αντωνυμία **αυτή(v)** - **τη(v)**
- ▶ Οι άκλιτες λέξεις **δε(v)**, **μη(v)**.

Οι λέξεις αυτές διατηρούν το τελικό **v** όταν η λέξη που ακολουθεί αρχίζει από:

- ▶ τα φωνήεντα: **α, ε, η, ι, ο, υ, ω**
- ▶ τα σύμφωνα: **κ, π, τ**
- ▶ τα δίψηφα σύμφωνα: **μπ, ντ, γκ, τσ, τζ**
- ▶ τα διπλά σύμφωνα: **ξ, ψ**



Διατηρούν πάντα το τελικό **v**:

- ▶ το επίρρημα **σαν**
- ▶ η προσωπική αντωνυμία **αυτόν** - **τον**
- ▶ η αόριστη αντωνυμία **έναν**



2

Ο Ρώσος συνθέτης Σεργκέι Προκόφιεφ έγραψε ένα μουσικό παραμύθι για παιδιά με ήρωα τον Πέτρο. Ο Πέτρος είναι ένα μικρό αγόρι που ζει σε ένα σπίτι μέσα στο δάσος. Κυκλώστε τη σωστή φράση μέσα στις παρενθέσεις, γράψτε την στα κενά και διαβάστε πώς αρχίζει το παραμύθι:

«Ένα όμορφο πρωινό, ο Πέτρος αποφάσισε να παίξει στο λιβάδι πίσω από (την μάντρα, τη μάντρα) του σπιτιού του. Άνοιξε (τη ξύλινη, την ξύλινη) αυλόπορτα και βγήκε (στην λιακάδα, στη λιακάδα). Ο φιλαράκος του, το μικρό πουλί, τραγουδούσε ευτυχισμένο στο πιο ψηλό κλαδί ενός μεγάλου δέντρου.

Ακριβώς εκείνη (τη στιγμή, την στιγμή), ο Πέτρος άκουσε πίσω του (έναν δυνατό, ένα δυνατό) θόρυβο. Αργά, σεινάμενη-κουνάμενη, η πάπια διέσχισε το λιβάδι και πλησίασε (την λιμνούλα, τη λιμνούλα). Έπειτα μ' ένα πέταγμα βρέθηκε μέσα στο νερό. Γύρισε και φώναξε (στο Πέτρο, στον Πέτρο): «Έλα, Πέτρο, να κολυμπήσεις κι εσύ, (μην φοβάσαι, μη φοβάσαι) (δε παγώνεις, δεν παγώνεις). Το πρωινό μπάνιο είναι το καλύτερο».

Προκόφιεφ Σεργκέι, *Ο Πέτρος κι ο Λύκος*, εκδ. Άγκυρα, Αθήνα, 1999 (διασκευή)



Το μεγάλο μυστικό

1

Η περιπέτεια άρεσε στην παρέα των παιδιών τόσο όσο και η σκανταλιά. Ο Μάρκος διηγείται μία από τις σκανταλιές τους.

Συμπληρώστε στο παρακάτω κείμενο τα ρήματα που βρίσκονται στις παρενθέσεις σε χρόνο **αόριστο** για να την ανακαλύψετε.

Ο αρχηγός (δίνω) συμβουλές στο Δημήτρη και αυτός, αφού (βγάζω) ένα μεγάλο βότσαλο από την τσέπη του, το (ρίχνω) με όλη του τη δύναμη προς τη κουρμαδιά. Ο τόπος (γεμίζω) με το χρυσαφένιο καρπό. Όμως, για κακή του τύχη, οι περισσότεροι κουρμάδες (πέφτω) μέσα στην αυλή του γειτονικού σπιτιού. Με γρήγορες κινήσεις (μαζεύω) όσους μπορούσε και (γυρίζω) καμαρωτός πίσω στην παρέα.

2

Ο Δημήτρης δεν κατάφερε να μαζέψει αρκετούς κουρμάδες για όλα τα παιδιά. Ο αρχηγός της ομάδας δίνει συμβουλές στο Μάρκο για το πώς αυτός θα τα καταφέρει καλύτερα.

Συμπληρώστε τα ρήματα των παρενθέσεων σε χρόνο **συνοπτικό μέλλοντα** για να διαβάσετε τι του είπε.

«..... σου (δίνω) αυτό το μεγάλο βότσαλο και εσύ με τη σειρά σου (φτάνω) κοντά στη κουρμαδιά και το (ρίχνω) με όλη σου τη δύναμη. Μ' αυτόν τον τρόπο οι κουρμάδες..... (πέφτω) στο έδαφος. Εσύ τους (μαζεύω), όσο πιο γρήγορα μπορείς, και (γυρίζω) αμέσως πίσω στην παρέα προσέχοντας να μη σε δει κανείς. Αν τα καταφέρεις, σου (χαρίζω) την πετονιά μου».

3

Ο αδελφός του Μάρκου, που ήταν μικρότερος, άκουσε τη διήγηση του αδερφού του και δεν κατάλαβε τη φράση «... το **ημίφως** της σπηλιάς». Έψαξε στο λεξικό και βρήκε ότι η λέξη **ημίφως** σημαίνει το λιγιστό φως, το μισοσκοτάδο. Είναι σύνθετη και σχηματίζεται από το **ημι-** που δηλώνει ότι κάτι είναι μισό ή δεν έχει ολοκληρωθεί και το **ουσιαστικό φως**.

Βοηθήστε τον να συμπληρώσει τις παρακάτω προτάσεις διαλέγοντας, από τις λέξεις που είναι στο συννεφάκι, την κατάλληλη κάθε φορά.

**ημιευθεία, ημίχρονο,
ημιώροφος, ημίθεος**



Αν δυσκολευτείτε με τη σημασία των λέξεων μπορείτε να συμβουλευτείτε και εσείς το λεξικό σας.



- ❁ Ο Ηρακλής ήταν ένας από τους της ελληνικής μυθολογίας.
- ❁ Μια έχει αρχή αλλά δεν έχει τέλος.
- ❁ Στο δεύτερο η ομάδα μας ήταν καλύτερη και κέρδισε τον αγώνα.
- ❁ Στον της διπλανής πολυκατοικίας υπάρχουν πολλά γραφεία.

4

Γράψτε στο τετράδιό σας μια περιπέτεια που έχετε ζήσει και σας φόβισε πολύ. Οι ερωτήσεις στα συννεφάκια θα σας βοηθήσουν. Κατόπιν, διαβάστε το κείμενό σας στην τάξη έτσι ώστε να μεταδώσετε την αγωνία σας στους συμμαθητές σας.

1. Πού και πότε συνέβησαν αυτά που διηγείστε;

2. Ποια πρόσωπα πήραν μέρος στην ιστορία;

3. Ποιο ήταν το πρόβλημα;

4. Ποια εμπόδια παρουσιάστηκαν;

6. Τι κάνατε; Πώς αντιδράσατε;

5. Πώς νιώσατε και τι σκεφτήκατε κατά τη διάρκεια της περιπέτειάς σας;

7. Ποιες ήταν οι συνέπειες των πράξεών σας;

8. Τι άλλο συνέβη που δεν το περιμένατε;

9. Ποιο ήταν το τέλος της περιπέτειάς σας;



Αξιολογώ το γραπτό μου

1. Περιέγραψα την περιπέτειά μου με λεπτομέρειες;
2. Έγραψα για το πώς ένιωσα;
3. Χρησιμοποίησα διαλόγους για να γίνει πιο ζωντανή η διήγησή μου;
4. Είναι το τέλος της διήγησής μου ενδιαφέρον;
5. Περιέγραψα τα γεγονότα με τη σειρά που έγιναν;
6. Χρησιμοποίησα ρήματα σε χρόνο παρατατικό και αόριστο;
7. Χώρισα το κείμενό μου σε παραγράφους;
8. Πρόσεξα την ορθογραφία και τα γράμματά μου;

Ο αδελφός της Ασπασίας

1

Την ιστορία μάς τη διηγείται ο Δαμιανός σε μια σελίδα από το ημερολόγιό του.

Συζητήστε τι νομίζετε ότι έγραψε η Ασπασία την ίδια μέρα στο ημερολόγιό της όταν βρήκε το Δαμιανό μέσα στο δωμάτιο να πειράζει τα πράγματά της.

Δουλέψτε σε ομάδες και επιλέξτε να διηγηθείτε το επεισόδιο στο δωμάτιο της Ασπασίας από τη ματιά ενός άλλου προσώπου της ιστορίας.

- Πώς θα το περιέγραφε ο μπαμπάς;
- Πώς θα το περιέγραφε η μαμά;
- Πώς θα το περιγράφατε εσείς;



Να έχετε στο νου σας
 συνέχεια ότι γράφει
 η Ασπασία.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2

Διαβάστε το παρακάτω κείμενο και βάλτε στα κενά το ρήμα **κάθομαι** στο σωστό του τύπο.

Ο Δαμιανός στο ίδιο θρανίο με το Θοδωρή. Και στην Τρίτη τάξη τα παιδιά μαζί. Η δασκάλα είπε όμως στα παιδιά ότι θα αλλάξουν θέσεις για το δεύτερο τρίμηνο. Τα παιδιά, που μέχρι τώρα στις μπροστινές θέσεις, μετά τα Χριστούγεννα στις τελευταίες. Ο Δαμιανός ελπίζει ότι του χρόνου πάλι μαζί με το φίλο του.

3

Ο Δαμιανός πήρε κάποιες «Μεγάλες Αποφάσεις». Υποσχέθηκε κρυφά στον εαυτό του να γίνει καλύτερος. Βάλτε τα ρήματα της παρένθεσης στον **εξακολουθητικό μέλλοντα** για να διαβάσετε τις Μεγάλες Αποφάσεις του:

- ✿ Αποφασίζω να φτιάξω το γραφικό μου χαρακτήρα κι έτσι τα γράμματά μου (διαβάζω) πιο εύκολα, ακόμα και από μένα τον ίδιο!
- ✿ Το μεσημεριανό φαγητό (ετοιμάζομαι) από τη μητέρα αλλά το τραπέζι (στρώνομαι) από εμένα χωρίς γκρίνιες.
- ✿ (είμαι) πιο τακτικός με τα πράγματά μου. (τοποθετώ) τα βιβλία στα ράφια, (τακτοποιώ) τα παπούτσια και τα ρούχα στις ντουλάπες. Έτσι, δε (κουράζομαι) η μαμά μου κι εγώ να ψάχνουμε για να βρούμε τα πράγματά μου στο μπαλκόνι ή κάτω από τα σεντόνια μου.

4

Συμπληρώστε τις καταλήξεις των ρημάτων με το σωστό τύπο **-τε** ή **-ται** για να μάθετε τι γίνεται κάθε βράδυ στο σπίτι των παιδιών.

Όταν όλη η οικογένεια της Ασπασίας κάθε___ στο σαλόνι για να δει τηλεόραση, συχνά υπάρχουν διαφωνίες.

- Εσείς θέλε___ να βλέπε___ όλο ειδήσεις, παραπονιούνται τα παιδιά.
- Κι εσείς να παρακολουθεί___ όλο κινούμενα σχέδια, απαντά ο μπαμπάς.
- Αυτή η σειρά παίζε___ χρόνια και δε θέλω να τη χάσω με τίποτα, λέει η γιαγιά.
- Με τους τσακωμούς δε γίνε___ τίποτα, είπε η μαμά και όπως πάντα βρήκε τη λύση! Να δουν όλοι μια ελληνική ταινία.

Όταν γράφετε να προσέχετε **πώς** γράφεται η κάθε λέξη!

Ο εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης

1

Στο επόμενο τεύχος της σχολικής εφημερίδας αποφασίσατε να δημοσιεύσετε άρθρα με ενδιαφέρον και πρωτότυπο περιεχόμενο. Η Ραλλού, για να σας βοηθήσει, βρήκε και έκοψε δύο άρθρα από την εφημερίδα αλλά μέσα στη βιασύνη της ξέχασε να κόψει και τους τίτλους τους.

Διαβάστε τα άρθρα και δώστε εσείς έναν τίτλο που ταιριάζει.

Θυμηθείτε ότι ένας **τίτλος** πρέπει να είναι σύντομος αλλά και εντυπωσιακός!



.....



Τέσσερις φορές την εβδομάδα, οι Κενυάτες βιβλιοθηκάριοι Τζόζεφ και Σάμιουελ μαζί με τους βοηθούς τους φορτώνουν τρεις καμήλες με 750-800 βιβλία από τη βιβλιοθήκη της πόλης Γκαρίσα και αρχίζουν ένα μακρινό και δύσκολο ταξίδι.

Σκοπός τους είναι να μεταφέρουν τα βιβλία στα απομονωμένα χωριά της ανατολικής Κένυας, όπου τα περιμένουν με λαχτάρα εκατοντάδες παιδιά αλλά και μεγάλοι. Για τα παιδιά, αυτά τα βιβλία είναι μικρά «παράθυρα» που τους επιτρέπουν να μάθουν για άλλους κόσμους, άλλους πολιτισμούς και άλλες συνήθειες.

Περιοδικό «Τα Σαΐνια», Σεπτέμβριος 2005 (διασκευή)





Προφανώς κάτι μας λένε τα κατοικίδιά μας αλλά τι είναι αυτό; Συνήθως βγάζουμε διάφορα συμπεράσματα για το τι μπορεί να σκέφτονται όταν μας κοιτούν στα μάτια και νιαουρίζουν ή όταν βγάζουν διάφορους ήχους. Τι είναι όμως ακριβώς αυτό που λένε; Και τι θα λέγατε εάν υπήρχε μια συσκευή που θα μεταφράζει όλα αυτά τα νιαουρο- και γαβγο- λογάκια;



Μια ιαπωνική εταιρία παιχνιδιών κατασκεύασε μια συσκευή η οποία «μεταφράζει» τις γατο-λέξεις σε ανθρωπολέξεις! Η συσκευή, σύμφωνα με τους κατασκευαστές, θα μεταφράζει τους ήχους της γάτας σε ανθρώπινες φράσεις, όπως: «δε μου αρέσει αυτό», «πού μπορώ να ξύσω τα νύχια μου»; κτλ.

Πολύ θα θέλαμε μια συσκευή που να μεταφράζει στις γάτες και στους σκύλους αυτά που λέμε εμείς, π.χ. «όχι εκεί τα νύχια», «όχι, όχι την παντόφλα»,... Θα γινόταν σίγουρα ένας πραγματικά ενδιαφέρον διάλογος που θα μας έφερνε πιο κοντά ή πιο μακριά...

www.thelo.gr/funny_news.asp?action=details&article=195

2

Πάρτε μέρος στο διαγωνισμό που κάνει η τοπική εφημερίδα για το καλύτερο σχολικό άρθρο. Το βραβείο είναι μια ξενάγηση σε μια μεγάλη εφημερίδα για να γνωρίσετε από κοντά τους χώρους και τον τρόπο που δουλεύουν οι δημοσιογράφοι.

Εργαστείτε σε ομάδες. Η Ραλλού θα βοηθήσει να κερδίσει η τάξη σας το βραβείο. Ακολουθήστε τις συμβουλές της και... καλή επιτυχία!



1. Σχεδιάζω πώς θα γράψω το άρθρο

Διαλέξτε ένα θέμα:

Γράψτε για ένα θέμα που είναι σημαντικό, ενδιαφέρον ή ασυνήθιστο, έτσι ώστε κάποιος να θέλει να το διαβάσει.

π.χ. Ένας σχολικός αγώνας.

Μια επίσκεψη με το σχολείο στο μουσείο με απρόβλεπτη εξέλιξη.

Η επίσκεψη ενός σημαντικού προσώπου στο σχολείο.

Αν χρειαστείτε περισσότερες πληροφορίες, αναζητήστε τις σε διάφορες πηγές (έντυπα, συνεντεύξεις, διαδίκτυο, κ.ά.).

2. Γράφω το άρθρο

Γράψτε την αρχή του άρθρου:

Ξεκινήστε με την πιο σημαντική ή ενδιαφέρουσα πληροφορία.

Γράψτε το κύριο μέρος του άρθρου σας:

Γράψτε περισσότερα για την αρχική πληροφορία απαντώντας στις ερωτήσεις: πού, πώς, ποιος, πότε, τι.

Γράψτε το τέλος του άρθρου:

Προσπαθήστε να κάνετε τους αναγνώστες σας να σκεφτούν ή να προβληματιστούν για κάτι.



• **Για να τραβήξετε την προσοχή του αναγνώστη,** συνοδέψτε το άρθρο σας με μια φωτογραφία που να ταιριάζει με το περιεχόμενό του. Γράψτε μια λεζάντα που να περιγράφει τη φωτογραφία.

3. Βελτιώνω το άρθρο και το ξαναγράφω στο τετράδιό μου

Ξανακοιτάξτε όσα έχετε γράψει:

Σιγουρευτείτε ότι έχετε συμπεριλάβει στο άρθρο σας όλες τις σημαντικές πληροφορίες.

Ελέγξτε για απροσεξίες και λάθη:

Σιγουρευτείτε ότι :

α) αν στο άρθρο σας υπάρχουν κύρια ονόματα, τα έχετε γράψει σωστά,

β) αν χρησιμοποιήσατε τα λόγια κάποιου προσώπου, τα βάλατε σε εισαγωγικά.

Διορθώστε τυχόν ορθογραφικά λάθη και, αν χρειαστεί, ζητήστε βοήθεια από το δάσκαλό σας.

4. Δίνω έναν τίτλο στο άρθρο

Βρείτε έναν τίτλο για το άρθρο σας, σύντομο και ελκυστικό.