

Action.fr-gr

3

ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ

Γαλλικά

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

**ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ:****Hélène Mannarelli***Φιλολόγος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός***Ιωάννης Ζορμπάς***Φιλολόγος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός***ΚΡΙΤΕΣ-  
ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ:****Αθανασία Ζησιμοπούλου***Μέλος ΕΕΔΙΠ Γαλλικής Γλώσσας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο***Χρυσάνθη Ινάχογλου***Σχολική Σύμβουλος Γαλλικής Γλώσσας***Κωνσταντίνος Βουλγαρίδης***Φιλολόγος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης***ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:****Δημήτρης Στεμπίλης***Φιλολόγος***ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ  
ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ  
ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ  
ΚΑΤΑ ΤΗ  
ΣΥΓΓΡΑΦΗ:****Ευαγγελίτσα Γκιοβούσογλου-Καγκά***Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου***ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ  
ΕΡΓΑΣΙΕΣ:****ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ Α.Β.Ε.**

**Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:**  
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ****Δημήτριος Γ. Βλάχος***Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ**Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

Πράξη με τίτλο:

*«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο»***Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου****Αντώνιος Σ. Μπομπέτσης***Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου***Γεώργιος Κ. Παλιός***Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου***Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου****Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου***Μόνιμος Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου***Γεώργιος Χαρ. Πολύζος***Πρόεδρος Ε.Θ. του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Ηélène Mannarelli

Ιωάννης Ζορμπάς

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ:

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ Α.Β.Ε.



Action.fr-gr

3

ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ

Γαλλικά

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

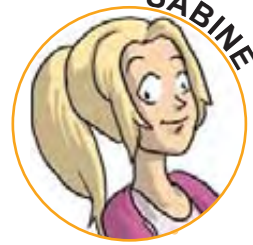
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑ



LINDA



SABINE



Αγαπητοί μαθητές,

**Η** μέθοδος που κρατάτε στα χέρια σας αποτελεί το τελευταίο από τα τρία βιβλία για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας στο Γυμνάσιο. Στόχος αυτού του βιβλίου είναι να εμπνεύσετε και να εμπλουτίσετε τις γνώσεις που αποκτήσατε στις προηγούμενες τάξεις ώστε να μπορείτε να αντεπεξέρχεστε σε πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας.

Η προσπάθειά μας στηρίχθηκε σε όλες τις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους εκμάθησης των ξένων γλωσσών, καθώς και στις κατευθύνσεις που έχει θέσει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Η προσέγγιση της γλώσσας, όπως και στις προηγούμενες τάξεις, γίνεται μέσα από τη γνωριμία με το γαλλικό πολιτισμό που αποτελεί κομμάτι της κοινής μας ευρωπαϊκής ταυτότητας.

Κατ' αυτόν τον τρόπο θα αναπτύξετε διαπολιτισμική συνείδηση και κίνητρα εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας.

*Η συγγραφική ομάδα*

LUCAS



NIKOS



|  | Communication et Savoir-faire   | Objectifs  | Analyse de documents graphiques  |
|--|---|--|--|
| Unité 0 - Parlez-vous français ? (révisions)           | Poser des questions<br>Engager une conversation<br>Comprendre un article court  | Entrer en contact avec quelqu'un<br>Accueillir quelqu'un<br>Présenter quelqu'un<br>Rapporter un discours   | Extraire des informations d'une carte<br>Comprendre un graphique         |
| Unité 1 - C'est la rentrée !                           | Raconter un événement passé<br>Comprendre un article court<br>Ecrire une carte postale<br>Exprimer des sentiments   | Aborder / saluer quelqu'un (rappel)<br>Décrire / présenter un lieu (rappel)<br>Exprimer son enthousiasme / sa satisfaction<br>Exprimer sa déception / son mécontentement<br>Raconter ses vacances  | Comprendre un tableau de données   |
| Unité 2 - Les jeunes s'expriment                       | Inviter quelqu'un<br>Accepter / Refuser une invitation<br>Comprendre un article court<br>Ecrire une lettre personnelle<br>Donner des conseils ou des instructions | Inviter quelqu'un<br>Exprimer l'accord / le refus<br>Émettre des hypothèses<br>Donner des conseils ou des instructions<br>Donner son avis  |  |
| Unité 3 - Les jeunes, leurs proches et leurs reproches | Fournir des arguments dans le but de convaincre.<br>Proposer des solutions à un problème posé<br>Présenter son opinion à l'aide d'arguments pour ou contre        | Demander un service<br>Accepter, refuser de rendre un service<br>Exprimer l'appartenance   | Comprendre un histogramme de données<br>Commenter un dessin humoristique |
| Unité 4 - Chacun son look                              | Présenter le caractère positif ou négatif de quelque chose / quelqu'un<br>Donner son opinion sur une thèse  | Demander / donner son avis à quelqu'un<br>Exprimer un souhait<br>Exprimer une crainte<br>Exprimer une critique   | Comprendre et commenter un tableau de statistiques                       |
| Unité 5 - Un petit tour à Paris                        | Envoyer un message électronique<br>Participer à un forum de discussion<br>Donner son opinion en se basant sur son expérience personnelle                          | Donner un conseil (rappel)<br>Formuler un souhait (rappel)<br>Formuler une demande polie (rappel)<br>Approuver un choix<br>Désapprouver un choix<br>Annoncer une information non vérifiée<br>Formuler une hypothèse sur le passé (introduction)<br>Faire des comparaisons<br>Rédiger un message électronique         |  |
| Unité 6 - Les jeunes et l'environnement                | Amener quelqu'un à prendre conscience d'un problème majeur<br>Exposer les solutions à ce problème   | Exprimer ses vœux à quelqu'un.<br>Exprimer un souhait pour soi-même.<br>Mettre en garde.<br>Inviter quelqu'un à faire quelque chose.<br>Constater un problème et en rechercher les causes.<br>Solliciter l'aide du lecteur en vue de trouver des solutions au problème posé.<br>Exposer des solutions à ce problème. | Analyser un graphique  |
| Unité 7 - Les jeunes contre le racisme                 | Exprimer ses idées de façon logique et cohérente  | Exprimer un regret<br>Exprimer un reproche, une plainte<br>Porter un jugement fondé  | Analyser un graphique  |

| Grammaire  | Vocabulaire                | Phonétique               | Civilisation  |
|--|----------------------------|--------------------------|---|
| La question directe<br>Les mots interrogatifs<br>Les adjectifs démonstratifs<br>Le discours indirect   | Les pays et leurs langues  | -                        | Les langues du monde  |
| L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>avoir</i><br>La formation du subjonctif présent (verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> + 1er groupe)<br><i>Il faut que</i> + Subjonctif (rappel)<br>La restriction ( <i>ne...que</i> ) | Les vacances<br>La rentrée | Les sons [ʃ] et [s]      | L'organisation des heures de cours en France                |
| Le conditionnel<br>Les pronoms indéfinis   | L'expression artistique    | Les sons [g] et [R]      | L'expression chez les jeunes                                |
| Le pronom / adjectif indéfini <i>aucun, aucune</i><br>Le pronom complément <i>en</i><br>Les pronoms possessifs   | Les loisirs                | Les sons [z] et [ʒ]      | Les ados et leur temps libre                                |
| Le pronom <i>y</i><br>Les adverbes de temps <i>jamais, déjà</i> ou <i>pas encore</i><br>L'expression de l'opinion, du souhait, de la crainte   | La mode                    | Le son [w]               | Les ados et leur look                                       |
| Le conditionnel présent et passé<br>Le comparatif et le superlatif   | Les transports             | Les sons [y], [i] et [ʏ] | Le vélib  |
| Le subjonctif (suite)<br><i>Il vaut mieux que</i> + subj.<br><i>Pourvu que</i> + subj.<br>La place des pronoms COD et COI  | L'eau et notre planète     | Le son [d]               | Les réflexes écologiques dans la vie quotidienne            |
| Le plus-que-parfait<br>L'emphase<br>Les connecteurs logiques   | Le racisme                 | Les sons [ã] et [ñ]      | Les artistes et les associations œuvrant contre le racisme. |

# SOMMAIRE

|  |           |
|--|-----------|
| ● <b>UNITÉ 0 - PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?</b> . . . . .                        | <b>11</b> |
| VOUS PARLEZ FRANÇAIS ? . . . . .   | 12        |
| LE SAVIEZ-VOUS ? . . . . .   | 13        |
| MON BALLUCHON . . . . .  | 18        |
| PASSE-PARTOUT . . . . .  | 19        |
| RÉVISIONS . . . . .  | 21        |
| PROJET DE CLASSE . . . . .   | 24        |
| MON PORTFOLIO . . . . .  | 26        |
| ● <b>UNITÉ 1 - C'EST LA RENTRÉE !</b> . . . . .                            | <b>27</b> |
| BANDE DESSINÉE . . . . .   | 28        |
| MON BALLUCHON . . . . .  | 30        |
| LE SAVIEZ-VOUS ? . . . . .   | 33        |
| PASSE-PARTOUT . . . . .  | 35        |
| BALADE . . . . .   | 39        |
| LA RÉCRÉ . . . . .   | 41        |
| JE MAÎTRISE ! . . . . .  | 43        |
| MON PORTFOLIO . . . . .  | 45        |
| ● <b>UNITÉ 2 - LES JEUNES S'EXPRIMENT !</b> . . . . .                      | <b>47</b> |
| BANDE DESSINÉE . . . . .   | 48        |
| MON BALLUCHON . . . . .  | 50        |
| LE SAVIEZ-VOUS ? . . . . .   | 53        |
| PASSE-PARTOUT . . . . .  | 55        |
| BALADE . . . . .   | 57        |
| LA RÉCRÉ . . . . .   | 59        |
| JE MAÎTRISE ! . . . . .  | 61        |
| MON PORTFOLIO . . . . .  | 64        |
| ● <b>UNITÉ 3 - LES JEUNES, LEURS PROCHES ET LEURS REPROCHES.</b> . . . . . | <b>65</b> |
| BANDE DESSINÉE . . . . .   | 66        |
| MON BALLUCHON . . . . .  | 68        |
| LE SAVIEZ-VOUS ? . . . . .   | 71        |
| PASSE-PARTOUT . . . . .  | 73        |
| BALADE . . . . .   | 76        |
| LA RÉCRÉ . . . . .   | 78        |
| JE MAÎTRISE ! . . . . .  | 80        |
| MON PORTFOLIO . . . . .  | 83        |



|  |            |
|--|------------|
| ● <b>UNITÉ 4 - CHACUN SON LOOK</b> . . . . .               | <b>85</b>  |
| BANDE DESSINÉE . . . . .                                   | 86         |
| MON BALLUCHON . . . . .                                    | 88         |
| LE SAVIEZ-VOUS ? . . . . .                                 | 90         |
| PASSE-PARTOUT . . . . .                                    | 92         |
| BALADE . . . . .   | 96         |
| LA RÉCRÉ . . . . .   | 99         |
| JE MAÎTRISE ! . . . . .                                    | 101        |
| MON PORTFOLIO . . . . .                                    | 104        |
| ● <b>UNITÉ 5 - UN PETIT TOUR À PARIS</b> . . . . .         | <b>105</b> |
| BANDE DESSINÉE . . . . .                                   | 106        |
| MON BALLUCHON . . . . .                                    | 108        |
| LE SAVIEZ-VOUS ? . . . . .                                 | 111        |
| PASSE-PARTOUT . . . . .                                    | 113        |
| BALADE . . . . .   | 117        |
| LA RÉCRÉ . . . . .   | 120        |
| JE MAÎTRISE ! . . . . .                                    | 124        |
| MON PORTFOLIO . . . . .                                    | 127        |
| ● <b>UNITÉ 6 - LES JEUNES ET L'ENVIRONNEMENT</b> . . . . . | <b>129</b> |
| BANDE DESSINÉE . . . . .                                   | 130        |
| MON BALLUCHON . . . . .                                    | 132        |
| LE SAVIEZ-VOUS ? . . . . .                                 | 135        |
| PASSE-PARTOUT . . . . .                                    | 137        |
| BALADE . . . . .   | 141        |
| LA RÉCRÉ . . . . .   | 143        |
| JE MAÎTRISE ! . . . . .                                    | 146        |
| MON PORTFOLIO . . . . .                                    | 149        |
| ● <b>UNITÉ 7 - LES JEUNES CONTRE LE RACISME</b> . . . . .  | <b>151</b> |
| BANDE DESSINÉE . . . . .                                   | 152        |
| MON BALLUCHON . . . . .                                    | 154        |
| LE SAVIEZ-VOUS ? . . . . .                                 | 158        |
| PASSE-PARTOUT . . . . .                                    | 160        |
| BALADE . . . . .   | 165        |
| LA RÉCRÉ . . . . .   | 167        |
| JE MAÎTRISE ! . . . . .                                    | 170        |
| MON PORTFOLIO . . . . .                                    | 173        |
| ● <b>ACTIVITÉS ANNEXES</b> . . . . .                       | <b>175</b> |
| ANALYSE DE TEXTE . . . . .                                 | 176        |
| ÇA M'INTÉRESSE ! . . . . .                                 | 184        |
| KIMBU . . . . .  | 188        |
| EXPRESSIONS ET PROVERBES EN IMAGE . . . . .                | 198        |
| EN AVANT LA MUSIQUE ! . . . . .                            | 202        |
| QUELQUES VERS À TRAVERS LES SIÈCLES . . . . .              | 204        |
| INSTITUT FRANÇAIS D'ATHÈNES . . . . .                      | 207        |
| LEXIQUE . . . . .  | 209        |



# UNITÉ 0



VOUS PARLEZ FRANÇAIS ?

On sait déjà...

- ✓ Entrer en contact avec quelqu'un
- ✓ Accueillir quelqu'un
- ✓ Présenter quelqu'un
- ✓ Rapporter un discours



# Vous parlez français ?



- Pays ou régions où le français est langue officielle et maternelle.
- Pays ou régions où le français est langue officielle ou administrative.
- Pays ou régions où le français est langue d'enseignement privilégiée.



Sais-tu que le français est parlé partout dans le monde ?

## Le saviez-vous ?



- Où parle-t-on français ?

- En France, en Belgique, en Suisse et au Luxembourg, c'est la langue officielle ou administrative. Pour les Wallons, en Belgique et les Suisses Romands, c'est aussi la langue maternelle, comme pour les Français.

- On parle français en Europe seulement ?

- Non, sur tous les continents du monde !

- Où est-ce qu'on parle français dans le reste du monde ?

- Au Québec, région du Canada, le français est la langue maternelle, comme en France.

Une des langues officielles du Canada est le français.

En Océanie aussi, on parle français, comme en Nouvelle-Calédonie, un territoire français. On utilise aussi la langue française en Asie. Elle est langue d'enseignement privilégiée au Vietnam, au Cambodge et au Laos.

En Afrique aussi, on parle français, comme en Côte-d'Ivoire, au Tchad ou au Congo. On l'enseigne aussi au Maroc, en Angola et au Mozambique.



Les pays francophones

1

En vous aidant de la carte de la page précédente, coloriez les pays où l'on parle français.



En **rouge**, les pays ou régions où le français est la langue officielle et maternelle.  
 En **bleu**, les pays ou régions où le français est une langue officielle ou administrative.  
 En **orange**, les pays ou régions où le français est une langue d'enseignement privilégiée.

2

Inscrivez les pays francophones dans la colonne adéquate.

Langue officielle  
et maternelle

Langue officielle  
ou administrative

Langue  
d'enseignement.

|  |  |  |
|--|--|--|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
|--|--|--|

Les langues les plus parlées dans le monde

3



Lisez le texte suivant :

Il y a 6 703 langues parlées dans le monde. Même si le chinois est la langue la plus parlée, les langues les plus répandues sont d'abord l'anglais, puis le français. On les parle partout dans le monde et ce sont les langues officielles de nombreux états. Elles ont un statut international. La troisième langue la plus répandue est l'espagnol. On la parle en Espagne et en Amérique Latine principalement. L'ONU compte 6 langues officielles : anglais, arabe, chinois, espagnol, français, russe.

Source : document modifié, tiré du site : www.populationdata.net



Complétez les phrases ci-dessous à l'aide du texte.

- a Il y a dans le monde ..... langues parlées.
- b La langue la plus parlée est .....
- c La première langue la plus répandue est .....
- d La deuxième langue la plus répandue est .....
- e La troisième langue la plus répandue est .....

4

Voici des cartes du monde où apparaissent les 6 langues officielles de l'ONU. À partir des documents de l'activité 3 et des cartes, pages 16 et 17, répondez aux questions suivantes :



4a

Sur chacune des cartes, nommez deux pays en couleur et situez-les par un point.

4b

Quelle est la langue parlée dans ces pays ? Pour vous aider, relisez les textes de la rubrique *Le saviez-vous* p.13 et de l'activité 3.

Carte A



Carte B



Carte C





Carte D



Carte E



Carte F



5

Par groupes :

Relisez le texte de l'activité 3, p.15 et observez à nouveau les cartes.

Présentez à vos camarades, les 6 langues les plus parlées dans le monde : chaque groupe choisit une langue et présente les pays où on la parle

Eurêka !





## Mon balluchon

*Petit memento  
pour se remettre  
dans le bain*

### Quelques expressions pour entrer en contact avec quelqu'un

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| Salut ! Tu vas bien ?      | Bonjour. Comment allez-vous ?          |
| Tiens ! Lucas !            | Vous permettez ?                       |
| Qu'est-ce que tu fais là ? | Que faites-vous là ?                   |
| Tu es seul ?               | Je vous dérange ?                      |
| C'est toi ?                | C'est bien vous ?                      |
| Tu as une minute ?         | Vous avez un instant à m'accorder ?    |
| Ah, te voilà !             | Je vous ai déjà vu quelque part, non ? |
| Je peux entrer ?           |  |

### Quelques expressions pour accueillir quelqu'un

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Je suis content de te revoir. | Entrez.                      |
| Quelle surprise !             | Vous avez pris rendez-vous ? |
| Je ne t'attendais pas.        | C'est à quel sujet ?         |
| Tu as trouvé facilement ?     | Mettez-vous à l'aise.        |
| Ne reste pas là dehors !      | Vous avez fait bon voyage ?  |
| Tu veux boire quelque chose ? | Soyez le bienvenu, Monsieur  |
| C'est encore toi ?            |                              |

### Quelques expressions pour présenter quelqu'un

- Il a 15 ans.
- Il est en troisième.
- Il habite à Metz.
- Il est originaire de Calabre.
- Il est grand et très intelligent.
- Il a un certain talent en dessin.
- Il aime aussi jouer du piano.
- Il est très grognon, surtout lorsqu'il n'a pas bien dormi.
- Son père est styliste et sa mère est ingénieur.





Passé-partout

*Petit memento  
pour se remettre  
dans le bain*

Quelques adverbes interrogatifs courants

Qu'est-ce qu'il dit ?

Il dit qu'il a mal à la gorge et qu'il ne peut pas parler plus fort...

Quelques pronoms interrogatifs courants

si la question porte sur

on utilise :

le sujet ➔ une personne  
un objet

➔ **Qui** a appelé ?  
Qu'est-ce **qui** se passe ?

le COD ➔ une personne  
un objet

➔ **Qui** as-tu invité ?  
Qu'est-ce **que** tu veux boire ?

Quelques adverbes interrogatifs courants

- où ?** – **Où** sont passées mes affaires d'école ?  
– Elles sont **dans ta chambre**.
- quand ?** – **Quand** est-ce que tu finis ce soir ?  
– Je finis à **18 h**.
- comment ?** – **Comment** tu rentreras ce soir ?  
– Je rentrerai **en bus**.
- combien ?** – **Combien** de sandwiches tu veux pour midi ?  
– **Deux**, s'il te plaît, maman.
- pourquoi ?** – **Pourquoi** tu n'accompagnes pas ta sœur à l'école ?  
– **Parce que je vais être en retard au collège**.

Les adjectifs démonstratifs



Ils sont à qui **ces** écouteurs ?



Elle est à qui **cette** mobylette ?



Il est à qui **ce** mp3 ?



Ça alors !  
Et **ces** patinettes ?  
Elles sont à qui ?



Révisions 



- Un accueil chaleureux -

Recopiez les expressions dans l'ordre chronologique.

- a Quelle joie de te revoir !
- b Tu as fait un bon voyage ?
- c Bienvenue, Pierre ! Viens, entre !
- d Tu veux boire quelque chose ?

Phrases :

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

2

Qu'est-ce qu'ils disent ?

Reliez les situations de communication aux expressions correspondantes.

Linda souhaite la bienvenue à un nouvel élève de la classe.

1

Nikos est debout et il veut s'asseoir.

2

Un(e) inconnu(e) vous appelle par votre nom. Vous réagissez.

3

Vous voulez parler à votre mère de quelque chose d'important.

4

Lucas reçoit la visite d'un vieil ami.

5

a On se connaît ?

b Ça me fait plaisir de te revoir.

d Bienvenue !

c Tu as une minute ?

e Est-ce que je peux m'asseoir ?

— — Communiquons entre nous — — — — (3a) — —

Lisez les situations suivantes et soulignez-en le protagoniste.

- a Thomas est en retard à l'école. Il arrive enfin devant la classe. Il frappe à la porte.
- b Sabine invite une amie chez elle. Elle lui demande s'il lui a été difficile de venir.
- c Lucas invite quelques amis à une fête d'anniversaire. Il leur propose quelque chose à boire.
- d Le téléphone sonne, Kostas répond au téléphone, on demande sa maman.
- e Linda souhaite la bienvenue au nouvel élève de sa classe.

(3b)

Relisez les situations précédentes et trouvez la personne qui parle dans chaque bulle

1

Bienvenue  
Stéphane !

?

.....



2

.....

?

Ça va, tu as trouvé  
facilement ?

3

Excusez-moi,  
j'ai raté le bus.

?

.....

4

.....

?

Vous prendrez  
quelque chose ?

5

C'est à quel sujet ?

?

.....

4

Proposez oralement une réponse à chaque situation de l'activité 3.



5



### Activité à deux :

Vous faites la connaissance d'un(e) garçon / fille de votre âge, interprété(e) par votre voisin(e). Vous lui posez des questions pour en savoir plus sur lui / elle. Il / elle vous répond et vous pose, à son tour, des questions pour mieux vous connaître.

Exemple :

Bonjour, ça va ? Moi, je m'appelle Maria. Et toi ?



Bonjour Maria, comment vas-tu ? Moi, je m'appelle Kostas.



Situations au choix :

- 1 Vous faites la connaissance d'un nouvel élève dans votre classe. Votre voisin(e) joue le rôle du nouvel élève.
- 2 Vous accueillez un Français récemment arrivé dans votre immeuble. Votre voisin(e) joue le rôle du nouveau venu.
- 3 Vous discutez avec une cousine de votre meilleur ami. Votre voisin(e) joue le rôle de la cousine de cet ami.



## Projet de classe



## - Connaissez-vous Descartes ? -

## René Descartes (1596-1650)

René Descartes est un grand philosophe et mathématicien français du XVII<sup>ème</sup> siècle. Il pense que tous les problèmes peuvent être résolus par les mathématiques, et qu'il faut les résoudre, partie par partie, et passer tout en revue afin de ne rien oublier.

On dit que quelqu'un a un esprit cartésien s'il est méthodique et rationnel.

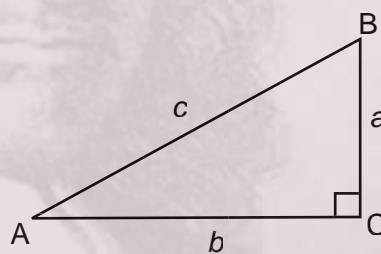
Dans ses ouvrages de géométrie, Descartes utilise entre autres le théorème d'un autre mathématicien célèbre que tu connais déjà.



## Voici son théorème :

Dans un triangle rectangle (qui possède un angle droit) le carré de l'hypoténuse (côté opposé à l'angle droit) est égal à la somme des carrés des deux autres côtés.

$$a^2 + b^2 = c^2$$



## Dico

« **Cartésius** »,  
version latine du  
nom de Descartes.

?

As-tu deviné de quel mathématicien il s'agit ?

C'est



- En groupe, faites une recherche sur Descartes -

*Vous n'avez pas compris l'énoncé ?  
Allez voir le lexique,  
à la fin du cahier  
d'exercices !*

**Outils :**

- Encyclopédies, magazines ou Internet.
- Une grande feuille Canson de couleur et au format A3.
- Papier, colle, ciseaux.

Après avoir trouvé des informations sur René Descartes,

**a**

citez trois œuvres de ce mathématicien et philosophe français :

- .....
- .....
- .....



**b**

Recherchez divers documents sur la vie de René Descartes ; des images et des photos sont les bienvenues. Demandez de l'aide à vos professeurs, si nécessaire.

Collez les divers documents que vous aurez trouvé, sur un grand papier cartonné de type Canson, de format A3 environ.

**c**

**d**

Présentez le philosophe-mathématicien et décrivez les différentes images collectées. Vous pouvez utiliser les expressions proposées et trouver des informations dans une encyclopédie ou sur Internet :

*<http://fr.wikipedia.org/wiki/Descartes>*

**Quelques phrases-type pour présenter un personnage**

- Il est né en Grèce, en 1815.
- Il a étudié les Beaux-arts, à Paris.
- Fils d'ingénieur, il préférait la littérature.
- Il a écrit un livre.
- Il s'est intéressé aux sciences.

Mon portfolio



Je me souviens de la façon de / d'...

Accueillir quelqu'un





Entrer en contact avec quelqu'un





Présenter quelqu'un





Rapporter un discours





- Apprendre à apprendre -

Exercices et activités qui m'ont beaucoup aidé(e) dans mon apprentissage

Page

Mes stratégies d'apprentissage utilisées

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 |  | <i>Exemple : les travaux en équipe</i> |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |



# UNITÉ 1



C'EST LA RENTRÉE !

On sait déjà...

- ✓ Aborder / saluer quelqu'un
- ✓ Décrire un lieu

On apprend à...

- ➔ Exprimer son enthousiasme / sa satisfaction
- ➔ Exprimer sa déception / son mécontentement
- ➔ Raconter un événement passé



La cloche sonne. Linda et Nikos sont devant la salle et attendent, comme leurs camarades de classe, leur professeur principal.



Tiens, voilà Lucas qui arrive!



Chut! Le prof est là!

