



Nom : **Renaud**

Renaud Séchan, dit **Renaud**, est un auteur-compositeur-interprète français, né à Paris, le 11 mai 1952. Artiste engagé, Renaud chante sa révolte contre le système, mais aussi contre le racisme (il a participé à l'enregistrement du disque « S.O.S. Éthiopie »). Il n'a

jamais cessé de militer pour de nombreuses causes, tout au long de sa carrière. La plupart de ses chansons, quand elles ne sont pas clairement engagées, parlent d'un sujet qui lui tient à cœur, au moins dans une strophe. Il se nomme lui-même le « chanteur énervant », sachant que cet engagement peut déranger. Les médias ne se gênent pas pour réutiliser ce pseudonyme.



Nom : **Zazie**

Isabelle Marie Anne de Truchis de Varennes, dite **Zazie**, est auteur-compositeur-interprète française, née à Boulogne-Billancourt, le 18 avril 1964. Elle a participé à des manifestations contre le racisme et notamment pour les 20 ans d'« S.O.S. Racisme ».

Elle a chanté, aux côtés de Youssou N'Dour, *Seven Seconds*.



Nom : **Guy Bedos**

Guy Bedos, né le 15 juin 1934 à Alger et de nationalité française, est non seulement un humoriste engagé, mais il est aussi artiste de music-hall, acteur, scénariste et écrivain. Dans ses sketches à l'humour grinçant, il présente une satire politique en suivant con-

sciencieusement l'actualité. Ses spectacles sont à mourir de rire ! Comme quoi, on peut rire de tout, ou presque.



Nom : **Franck Dubosc**

Franck Dubosc est un humoriste et acteur français, né en Normandie, le 7 novembre 1963. Il a, entre autres, participé à la manifestation « *Rire contre le racisme* ».



Nom : **Jean-Jacques Goldman**

Jean-Jacques Goldman, né le 11 octobre 1951, à Paris, est un auteur-compositeur-interprète français. Il a composé et chanté au profit d'œuvres humanitaires (collectif pour les enfants d'Éthiopie, aux côtés de Daniel Balavoine ou encore de Renaud ;

« *les Restos du Cœur* », créés par Coluche, pour lesquels il a composé la célèbre « *Chanson des Restos* » ; « *Sidaction* » ; « *Solidarité Asie* » etc.). Il est toujours très actif dans les manifestations des Restos. Il reste un des rares à offrir ses droits d'auteur au profit des associations auxquelles il participe.



Nom : **Patricia Kaas**

Patricia Kaas, née le 5 décembre 1966 en Moselle, est une chanteuse française. Elle connaît un grand succès dans les pays francophones, mais aussi dans les pays de l'est. Elle fait partie des « *Enfoirés* », le groupe d'artistes qui a chanté la « *Chanson des Restos* ».



Nom : **Anne Roumanoff**

Anne Roumanoff, née le 25 septembre 1965, à Paris, est une humoriste française. Si pendant 20 ans, ses sketches portaient surtout sur des sujets légers de la société, depuis 2007 elle consacre son talent à satiriser l'actualité dans une émission de télévision.

Elle participe activement à « *Rire contre le racisme* », une manifestation annuelle où des artistes célèbres luttent contre les préjugés racistes, en présentant en public des sketches cinglants.

Ecrivez la biographie d'une personne que vous admirez

Nom :

.....

.....

KIMBU**Comédie pédagogique de Nadine COSTA**

SYNOPSIS : L'arrivée dans un village d'un jeune noir va provoquer au sein d'un groupe d'enfants, unis par une solide amitié, des interrogations et des discordes.

DUREE : 20 minutes

9 PERSONNAGES :

HUGO
BRICE
BASTIEN
GREGOIRE
ADELINE
KIMBU
ZOE
LA DIRECRICE
L'EPICIER

DECORS : Une place de village avec deux bancs.

COSTUMES : Contemporains.

MUSIQUE

D'ACCOMPAGNEMENT : (libre choix)

C'est la fin des vacances d'été, sur la place d'un village. Assis sur un banc, des enfants discutent de leur prochaine rentrée en sixième au collège.

HUGO Plus qu'une semaine, et nous intégrerons le collège !
BRICE Pourvu que nous soyons dans la même classe !
BASTIEN Vous arriverez à vous séparer un jour tous les deux ?
GREGOIRE Hugo et Brice les frères siamois !
ADELINÉ L'amitié c'est important !
BASTIEN C'est sûr et c'est vrai que ce serait super que nous restions tous ensemble !

ADELINÉ On verra bien, mais je le souhaite aussi !

Arrive, côté jardin, un enfant de couleur noire, il s'avance vers eux, une bouteille de lait à la main.*

KIMBU Bonjour, je m'appelle Kimbu, je suis nouveau au village.

Les enfants se regardent étonnés, personne ne répond.

KIMBU Je vais entrer en sixième et vous ?

GREGOIRE Pourquoi, ça te regarde ?

KIMBU Nous serons peut-être ensemble ?

GREGOIRE Mais d'où tu sors toi ?

KIMBU J'habite dans le nouveau lotissement, mon père a été muté pour son travail, je suis ici depuis une dizaine de jours.

GREGOIRE Ecoute Blanche-Neige, retournes chez toi boire ton lait !

BASTIEN Cela rendra peut-être ta peau plus claire !

Ils éclatent de rire ! Kimbu choqué, tourne les talons et s'enfuit (côté cour)*

ADELINÉ Vous y êtes allés un peu fort non ? Je suis sidérée !

GREGOIRE Nous n'avons pas besoin d'un noir dans le groupe !

ADELINÉ Il a pourtant l'air gentil !

BASTIEN Ah les filles et leur sentimentalisme !

HUGO Mais rendez-vous compte ! S'il vient avec nous, les autres vont se moquer !

BRICE Eh bien, il ne manquait plus qu'un « black » au village, pour une surprise, c'est une surprise !

*côté jardin (langage théâtral) : gauche de la scène, vue de la salle

*côté cour : droite de la scène, vue de la salle

Côté jardin arrive Zoé.

- ZOE** Salut les copains, comment ça va ?
- BASTIEN** Tu ne connais pas la nouvelle ?
- GREGOIRE** Dis plutôt le nouveau !
- ZOE** De qui parlez-vous ?
- BASTIEN** Du nègre !
- ZOE** Quel nègre ?
- ADELINE** (aux garçons) Vraiment, vous me décevez.
- BASTIEN** Et voilà, à cause de ce noir, nous allons nous disputer !
- ZOE** Mais quel noir ?
- ADELINE** Kimbu.
- GREGOIRE** Tu parles d'un prénom ! (Il répète en se moquant : KIMBU)
- ZOE** Mais où est-il ce Kimbu ?
- ADELINE** Il vient de partir.
- GREGOIRE** Il a bien fait de détalier !
- ADELINE** Mais pourquoi réagissez-vous de cette façon ?
- BRICE** Attends, on va pas le traîner avec nous !
- HUGO** Brice a raison, nous n'allons pas nous coltiner ce « bronzé » !
- ADELINE** Ce « bronzé » comme tu dis, c'est un être humain !
- ZOE** Parfaitement ! Adeline a raison ! Je ne comprends vraiment pas votre réaction !

Côté cour Kimbu revient en se dépêchant, il passe devant les autres sans s'arrêter. Zoé l'interpelle.

- ZOE** C'est toi Kimbu ?
- KIMBU** (se retournant et s'arrêtant) Oui, c'est moi.
- GREGOIRE** (avec l'accent africain) Tu es descendu de ton cocotier à nouveau ?

Les garçons rient de plus en plus fort.

- KIMBU** Pourquoi êtes vous si méchants ? Parce que je suis noir de peau ? Pourtant le sang qui coule dans nos veines est de la même couleur ! (Il part tristement sans se retourner côté jardin)

ZOE Mais vous êtes des monstres !
BRICE (un peu gêné) Si on ne peut plus plaisanter !
ZOE Si c'est une plaisanterie, elle est de très mauvais goût !
 Quelle méchanceté !

La directrice de l'école du village arrive côté cour, un panier à la main, elle va faire quelques courses.

LA DIRECTRICE Bonjour les enfants, les vacances se terminent, une nouvelle vie va commencer pour vous au Collège ! Je souhaite que vous réussissiez tous votre passage en sixième.

ADELINE Merci Madame.

Les enfants baissent un peu la tête et ne disent rien.

LA DIRECTRICE Mais que se passet-il ? Vous avez tous un drôle d'air !

ADELINE C'est à cause de Kimbu.

LA DIRECTRICE Kimbu ?

ZOE Un jeune garçon, nouvel habitant du village, il va entrer aussi au Collège.

LA DIRECTRICE Et alors ?

BASTIEN Alors, il est noir !

LA DIRECTRICE En quoi cela vous pose t'il un problème ?

GREGOIRE Il est tellement différent, à nos côtés il dénote !

LA DIRECTRICE (outrée) Il dénote parce qu'il est noir ?

ADELINE C'est pour ça que les garçons veulent le tenir à l'écart !

LA DIRECTRICE Mais c'est un enfant comme vous ! Cela s'appelle purement et simplement du racisme !

ZOE Kimbu est parti, il s'est senti humilié.

ADELINE A cause des méchantes réflexions des garçons !

LA DIRECTRICE Quelles que soient nos racines, nous avons les mêmes origines. La différence, si elle est dans la couleur, n'est pas dans le cœur !

HUGO C'est la première fois que nous sommes confrontés à ce problème.

LA DIRECTRICE Votre réaction se nomme : discrimination.

BRICE C'est à dire ?

LA DIRECTRICE La discrimination désigne tout ce qui volontairement ou involontairement limite les possibilités de certaines personnes en raison de caractéristiques personnelles, comme la race ou la couleur de la peau.

HUGO Evidemment, ce n'est pas normal.

ADELINE C'est surtout injuste !

LA DIRECTRICE Certaines attitudes comme l'intimidation, les insultes en sont des exemples. Vous savez l'abolition de l'esclavage des personnes noires date de 1848 !

Les garçons baissent la tête.

ZOE Vous entendez les garçons ?

LA DIRECTRICE Le racisme c'est croire que sur terre il existe des races d'homme et qu'elles ne sont pas égales. Si vous côtoyez dans votre entourage des noirs, des arabes, des asiatiques, vous avez à la fois des ressemblances et des différences. Chacun d'entre vous a le droit au respect. Le combat contre le racisme engage à la fois le cœur et la raison.

ZOE J'ai mal pour Kimbu.

LA DIRECTRICE Ecoutez bien ces phrases :

« Votre chemise est hawaïenne
 Vos chaussures sont américaines
 Votre scooter est japonais
 Votre montre est suisse
 Votre café est brésilien
 Vos meubles sont suédois
 Votre écriture est latine
 Vos chiffres sont arabes
 Vos pizzas sont italiennes
 Votre couscous est algérien
 Votre musique est afro-américaine »

Cela vaut mieux qu'un long discours non ?

BASTIEN Je n'avais jamais pensé à tout ça !

ZOE Pourtant, c'est la réalité.

ADELINE

Eh bien moi j'ai lu dans une revue que nous les blancs :
 « Lorsqu'on naît nous sommes roses,
 Lorsqu'on grandit nous sommes blancs
 Lorsqu'on va au soleil nous sommes rouges
 Lorsqu'on a froid nous sommes bleus
 Lorsqu'on a peur nous sommes verts
 Lorsqu'on est malade nous sommes jaunes »
 Alors n'osons plus appeler les autres, des hommes de couleur !

LA DIRECTRICE

Ton exemple est très amusant Adeline ! Tu es arrivée à me rendre le sourire ! Bon, je me sauve à présent. Si vous voyez Kimbu, excusez- vous et surtout apportez lui votre soutien et ensuite votre amitié. Sachez effacer les barrières car l'enfance est sans frontière ! Au revoir tous et réfléchissez à mes propos.

Elle s'éloigne côté jardin.

ADELINE

(s'adressant aux garçons) Voilà, vous êtes fiers de vous ?

GREGOIRE

Pas très, non ! Surtout moi avec ma blague idiote et méchante.

ZOE

Faute avouée est à moitié pardonnée.

HUGO

Je me demande où est allé Kimbu.

BRICE

Il a du rentrer chez ses parents.

BASTIEN

Je ne sais pas pour vous, mais moi j'ai mauvaise conscience.

HUGO

Tu n'es pas le seul !

L'épicier du quartier arrive côté jardin.

L'EPICIER

(s'adressant aux enfants) Bientôt la rentrée, les cartables sont prêts ?

ADELINE

Cela fait déjà quelques jours que mes parents m'ont offert celui qui me plaisait pour entrer au Collège.

L'EPICIER

Vous allez avoir un nouveau copain, d'ailleurs vous avez du faire sa connaissance. (Les enfants ne répondent pas.) Mais vous n'avez pas vu Kimbu ? Pourtant il a du passer par la place tout à l'heure.

- ZOE** En effet, nous avons vu Kimbu.
- L'EPICIER** Un gentil garçon, poli et très sociable. Ses parents sont des gens charmants !
- ADELINE** Ils habitent le nouveau lotissement je crois ?
- L'EPICIER** Oui, le lotissement des Mésanges. Le papa de Kimbu a eu une mutation pour son travail à la ville à côté.
- HUGO** Ils sont en France depuis longtemps ?
- L'EPICIER** Le papa de Kimbu a fait ses études en France, ensuite il est allé chercher sa femme au Cameroun, à Yaoundé et Kimbu a vu le jour en France.
- BRICE** Yaoundé c'est la capitale du Cameroun ?
- L'EPICIER** Exactement.
- GREGOIRE** Alors Kimbu ne connaît pas l'Afrique ?
- L'EPICIER** Je ne crois pas. Mais son pays c'est ici, bien que ses racines soient là-bas ! Ah ! Il avait vraiment hâte de rencontrer ses nouveaux copains, en l'occurrence vous !!
- ADELINE** (à voix basse) Eh bien, c'est réussi !!
- L'EPICIER** Je me dépêche, Justine me remplace à l'épicerie, je vais boire un petit noir au café ! (Il part côté cour)
- BASTIEN** (ironique) Vous avez entendu ? Il va boire un petit noir !
- ADELINE** (courroucée) Bastien !
- BASTIEN** C'est une expression très courante. J'ai compris, je me tais.
- BRICE** Oui, c'est mieux ! Mais entre-nous, c'est plutôt un petit jaune qu'il va boire, car d'après mon père, c'est son péché mignon !
- BASTIEN** Attention aussi à tes critiques, Brice !

A ce moment là, Kimbu revient côté jardin, portant des provisions dans un sac en plastique. Il continue son chemin sans regarder les enfants, les yeux baissés, il se dirige côté cour.

ADELINE Kimbu ! Kimbu !

Kimbu, tête baissée, ne répond pas.

ZOE Kimbu, attends s'il te plait !

Kimbu stoppe net, se retourne.

- KIMBU** Je n'ai plus rien à vous dire.
ADELINÉ Moi, je veux te parler.
KIMBU Toi seule ?
ADELINÉ Les autres aussi.
KIMBU La parole est comme l'eau, une fois versée on ne peut plus la ramasser.
ZOE Que veux-tu dire ?
KIMBU Il faut traverser la rivière avant d'insulter le crocodile.

Les garçons se regardent ébahis.

- GREGOIRE** (pensant que Kimbu se moque d'eux) Mais il est en train de nous baragouiner des proverbes de sa tribu, le sorcier en chef !
KIMBU (s'énervant) Oui, la tribu des « ougadougou » !!
GREGOIRE C'est qu'il va nous faire la danse du singe !

Kimbu pose son sac en plastique par terre et se met à mimer le singe. Les enfants le regardent éberlués, Kimbu saute dans tous les sens en poussant de petits cris.

- ADELINÉ** (les yeux embués de larmes) Cela suffit Kimbu ! Arrêtes-toi !
KIMBU (en s'arrêtant et parlant avec l'accent africain) Grand sorcier en chef, continuer, aller chercher bananes dans la forêt.
ADELINÉ Kimbu, je t'en prie !
GREGOIRE Il va falloir appeler les pompiers, une ambulance, l'amener aux urgences, ou carrément chez les fous !
BASTIEN Si je comprends bien, notre réaction de tout à l'heure a provoqué de nombreux dégâts !
ZOE (atterrée) Je ne te le fais pas dire !

Kimbu continue sa danse en mimant le singe qui mange des bananes.

- ADELINÉ** Kimbu, cela suffit, j'ai compris.
KIMBU (stoppant sa danse) Tu as compris quoi ?
ADELINÉ Que tu es malheureux parce que nous avons été méchants.

- GREGOIRE** Non mais attends, il se moque de nous, et tu ne vas tout de même pas lui cirer les pompes !
- ADELINÉ** (à Grégoire) Si tu veux qu'on t'épargne, épargnes aussi les autres !
- GREGOIRE** Epargner le noir ! Quand je pense que j'avais mauvaise conscience et il se paye notre tête ! Après tout, ce sont les nègres les cireurs de pompes !
- ZOE** La bêtise n'a pas de frontière, mon pauvre Grégoire !
- HUGO** (s'adressant à Kimbu) Je t'en prie, Adeline et Zoé ont raison, nous allons avoir une explication.
- KIMBU** (se plantant devant Grégoire) Le cireur de pompes vous écoute.
- GREGOIRE** (très mal à l'aise) Je n'ai rien à dire.
- ZOE** Mais enfin Grégoire, tu n'as aucune sensibilité !
- ADELINÉ** En effet, parler de la sorte, Grégoire reprends tes esprits !
- KIMBU** (à Grégoire) Tu es content de m'humilier ?
- GREGOIRE** Tu es fier de nous montrer tes talents d'orang-outang ?
- BRICE** Bravo ! En tous cas tu es un bon clown ! Mais qu'est-ce que tu veux à la fin ?
- KIMBU** (désignant Grégoire) Je veux seulement qu'il comprenne !
- (Plus fort) Que vous compreniez tous !
- BRICE** Que nous comprenions quoi ?
- KIMBU** Que parce que je ne suis pas blanc, vous n'avez pas le droit de me cataloguer, de me mépriser, de m'insulter !
- Que l'on soit d'ici ou d'ailleurs, on a tous un cœur !
- ZOE** Mais tu es d'ici !
- ADELINÉ** Tu es chez toi dans notre village Kimbu !
- ZOE** Permets-nous de devenir tes amis.
- HUGO** Les filles ont raison Kimbu, c'est un grave malentendu !
- BRICE** Tu veux bien être des nôtres ? Kimbu, je t'en prie !
- BASTIEN** (en souriant) Si de l'extérieur les couleurs diffèrent, de l'intérieur nous sommes bien tous pareils !
- KIMBU** Pourquoi ?
- BASTIEN** Je veux parler de ta colère.

KIMBU C'est vrai, j'étais fou de rage !

BASTIEN J'ai vu !

KIMBU J'ai été ridicule.

BASTIEN Tu souffrais par notre faute !

KIMBU Alors cela veut dire que tu regrettes ?

BASTIEN Tu en doutes ? Je souffre aussi, car je sais que nous avons mal agi.

HUGO Tu vois, nous ne sommes pas différents, nous ressentons les mêmes sentiments.

ADELINE Pardonnez-nous notre comportement.

KIMBU Mon père m'a appris un proverbe africain qui dit : « Il n'y a pas de plus grand bonheur que la venue d'un hôte dans la paix et l'amitié ».

BASTIEN Nous allons le mettre en pratique ce proverbe, car accepter la différence de l'autre c'est s'accepter soi-même.

ZOE (en applaudissant) Enfin de bonnes paroles !!

KIMBU (s'adressant à Grégoire) Tu es prêt à accepter ma différence Grégoire ?

GREGOIRE (s'avançant vers lui et le prenant par les épaules) Mais quelle différence ? (S'adressant aux autres) Vous voyez une différence ? Moi je ne vois absolument rien ! (En l'entraînant) Allez Kimbu, viens !

Tous les enfants s'en vont ensemble heureux, côté cour !

FIN