


Κείμενα
Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ	Παναγιώτης Καγιαλής , Αναπληρωτής Καθηγητής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου Χριστίνα Ντουσιά , Επίκουρη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης Θεοδώρα Μέντη , Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης
ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ	Έλλη Φιλοκύπρου , Λέκτορας του Πανεπιστημίου Αθηνών Ελευθέριος Καριάτογλου , Σχολικός Σύμβουλος Χρυσούλα Δελή , Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ	Δέσποινα Μπαλιάμη-Στεφανάκου , Φιλολόγος
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ	Χρυσούλα Βέικου , Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Ασημίνα Αναγνωστοπούλου , Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης
ΕΞΩΦΥΛΛΟ	Νίκος Ναυριδής , Ζωγράφος
ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο:

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Αντώνιος Σ. Μπομπέσης
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου
Γεώργιος Κ. Παληός
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Παναγιώτης Καγιαλής Χριστίνα Ντουσιά Θεοδώρα Μέντη

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δημοτικά τραγούδια

Δημοτικά νανουρίσματα

«Να μου το πάρεις, ύπνε μου»	8
«Κοιμήσου αστρί»	9
«Της Πάργας»	10
«Του γιοφυριού της Άρτας»	12

Κρητική λογοτεχνία

Γεώργιος Χορτάσης, «Ερωφίλη»	16
Βιτσέντσος Κορνάρος, «Ερωτόκριτος»	19
Μαρίνος Τζάνε Μπουνιαλής, «Ο Κρητικός Πόλεμος»	25

Νεοελληνικός διαφωτισμός

Ρήγας Βελεστινλής, «Θούριος»	28
Αθανάσιος Χριστόπουλος, «Τώρα»	31
Ανώνυμος, «Ο Ρωσσαγγλογάλλος»	33
Αδαμάντιος Κοραής, «Ο Παπατρέχας»	36
Λόρδος Μπάυρον, «Το προσκύνημα του Τσάιλντ Χάρολντ»	41

Απομνημονεύματα

Πάννης Μακρυγιάννης, «Απομνημονεύματα»	46
Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, «Αυτοβιογραφία»	50
Παναγής Σκουζές, «Ο βίος μου»	53

Η λογοτεχνία στα Επτάνησα

Ανδρέας Κάλβος, «Εις Πάργαν»	58
Διονύσιος Σολωμός, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»	61
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, «Ο Δήμος και το καριοφίλι του»	63
Ανδρέας Λασκαράτος, «Ο κακός μαθητής»	66
Λορέντζος Μαβίλης, «Λήθη»	69

Οι Φαναριώτες και οι Ρομαντικοί των Αθηνών

Αλέξανδρος Σούτσος, «Ο επιστάτης των εθνικών οικοδομών επί Ι. Καποδίστρια»	72
Σπυρίδων Βασιλειάδης, «Η χαρά»	75
Σάμιουελ Τ. Κόλεριτζ, «Δουλειά χωρίς ελπίδα»	78
Γρηγόριος Παλαιολόγος, «Ο ζωγράφος»	80
Εμμανουήλ Ροΐδης, «Τα υαλοπωλεία»	85

Η νέα Αθηναϊκή Σχολή (1880-1922)

Γεώργιος Βιζυηνός, «Στο χαρέμι»	92
Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «Τ' αγνάντεμα»	99
Άντον Τσέχωφ, «Ο Παχύς και ο Αδύνατος»	106
Ανδρέας Καρκαβίτσας, «Ο Ζητιάνος»	109
Κωστής Παλαμάς, «Ίαμβοι και ανάπαιστοι», «Ύμνος στον Παρθενώνα»	115 117
Κ.Π. Καβάφης, «Φωνές»,	120

«Όσο μπορείς»,	121
«Στα 200 π.Χ.»	123
Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο τύπος και η ουσία»	125
Κωνσταντίνος Θεοτόκης, «Η τέχνη του αγιογράφου»	131
Πηνελόπη Δέλτα, «Πρώτες ενθυμήσεις»	135
Άγγελος Σικελιανός, «Πατί βαθιά μου δόξασα»	138
Κώστας Βάρναλης, «Ορέστης»	140
Ναπολέον Λαπαθιώτης, «Νυχτερινό»	142
Η νεότερη λογοτεχνία	
<i>Η λογοτεχνία από το 1922 ως το 1945</i>	
Κ. Καρυωτάκης, «Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα»	147
«Βράδυ»	148
Μαρία Πολυδούρη, «Πατί μ' αγάπησες»	150
Πάννης Σκαρίμπας, «Ουλαλούμ»	153
Ζυλ Λαφόργκ, «Μοιρολόι φεγγαριού στην επαρχία»	155
Άγγελος Τερζάκης, «Ο ματωμένος λυρισμός»	158
Στράτης Μυριβήλης, «Τα ζα»	161
Νίκος Καζαντζάκης, «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»	164
Πώργος Σεφέρης, «Με τον τρόπο του Γ.Σ.»,	169
«Τρία χαϊκού»,	172
«Ομιλία στη Στοκχόλμη»	173
Ανδρέας Εμπειρίκος, «Τριαντάφυλλα στο παράθυρο»	177
Νίκος Εγγονόπουλος, «Μπολιβάρ»	179
Οδυσσέας Ελύτης, «Το Άξιον Εστί» («Η γένεσις»),	182
«Το Άξιον Εστί» («Τα Πάθη, Ε΄»),	183
«Δώρο ασημένιο ποίημα»	186
Πάννης Ρίτσος, «Αρχαίο θέατρο»,	188
«Ρωμοσύνη»	190
Νίκος Καββαδίας, «Kuro Siwo»	193
Φραντς Κάφκα, «Ποσειδώνας»	195
Πώργος Θεοτοκάς, «Η διαδήλωση»	198
Μ. Καραγάτσης, «Ένας Ρώσος συνταγματάρχης στη Λάρισα»	204
Κοσμάς Πολίτης, «Η γνωριμία με τη Μόνικα»	209
Μέλπω Αξιώτη, «Η ψυχή του νησιού»	216
<i>Μεταπολεμική και σύγχρονη λογοτεχνία</i>	
Μίλτος Σαχτούρης, «Τα δώρα»	220
Μανόλης Αναγνωστάκης, «Στο παιδί μου»	222
Κική Δημουλά, «Τα πάθη της βροχής»	224
Τζένη Μαστοράκη, «Οι μεγάλοι»	227
Δημήτρης Χατζής, «Η τελευταία αρκούδα του Πίνδου»	229
Αντώνης Σαμαράκης, «Ζητείται ελπίς»	235
Κώστας Ταχτσής, «Κι έχουμε πόλεμο!»	239
Ρέα Γαλανάκη, «Η μεταμφίεση»	244
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ	249