στ. Κατασκευές με ξύλα

Κάποια ξύλα από τα περισσότερα ξυλουργείου κολλημένα με ξυλόκολλα, και χρωματισμένα με τέμπερες ή πλαστικά χρώματα μπορούν να μεταμορφωθούν σε παιχνίδια.

› Διαλέξτε το έργο που σας αρέσει περισσότερο και περιγράψτε την πορεία δημιουργίας του. Πώς εκμεταλλεύσατε τα παιδιά τα κομμένα ξύλα (το μέγεθος, τον όγκο ή το σχήμα τους), για να κατασκευάσουν τα έργα τους; Ποιες νομίζετε πως είναι οι ομοιότητες και ποιες οι διαφορές μεταξύ των κατασκευών από χαρτόκουτα και των ξυλοκατασκευών;

Μαζέψτε ξύλα και σκεφθείτε τι παιχνίδια θα κατασκευάσετε στο σχολείο ή στο σπίτι, μόνοι σας ή με τους φίλους σας.
3. Ψηφίδες - Ψηφιδωτά

a. Μια τέχνη μέσα στο χρόνο και τους πολιτισμούς

- Με τι είδους υλικά δημιουργήθηκαν τα ψηφιδωτά;
- Ποιο σχήμα έχουν οι ψηφίδες;
- Ποια έργα είναι επίπεδα και ποια είναι τρισδιάστατα;
- Ποιο είναι το θέμα του κάθε ψηφιδωτού;
- Ανακαλύψτε σε ποιους πολιτισμούς αντιστοιχούν τα ψηφιδωτά της σελίδας.

1. Η ακολουθία του Ιουστινιανού, (λεπτομέρεια) 6ος αι. μ.Χ.
   Ραβέννα Ιταλίας

2. Κυνήγι λιονταριού, (λεπτομέρεια) 350 π.Χ., Πέλλα

3. Τέμενος του Ομάρ, (λεπτομέρεια) ουσαλή, (690-692 μ.Χ., Ισραήλ)

4. Νεκ Ταάντ, Ζώα, (1970), Ινδία

5. Νίκη ντε Σαν Φαλ, «Η μεγάλη ιέρεια», (λεπτομέρεια) (1980) Ιταλία

6. Γκαουντί, Η σαλαμάνδρα Ισπανία

Στο Τετράδιο Εργασιών θα μελετήστε τα έργα από πολύ κοντά... και θα σχεδιάσετε ψηφιδωτά.
Β. Άμεση μέθοδος κατασκευής ψηφιδωτών

Οι ψηφιδες στα ψηφιδωτά έργα στερεώνονται πάνω σε μια σταθερή βάση-υπόβαθρο που μπορεί να είναι ένας τοίχος, ένα ξύλο, ένα δοχείο κ.λπ.. Πάνω στη βάση, για να κολλάσουμε τις ψηφιδες, απλώνουμε το υπόστρωμα που είναι τοιχεντοκονιάμα (τοιχέντο + άμμος + νερό).

Πρώτος τρόπος

- Παρατηρήστε τις εικόνες 2-4 και ανακαλύψτε τη διαδικασία που ακολουθήθηκε για την κατασκευή του ψηφιδωτού έργου.
- Ποια υλικά χρησιμοποιήθηκαν ως ψηφιδες, υπόβαθρο και υπόστρωμα στα έργα των εικόνων 3, 4;

Δεύτερος τρόπος

- Μπορούμε να φτιάξουμε ψηφιδωτά κολλώντας τις ψηφιδες (από μικρά πλακάκια) με ακρυλική κόλλα πάνω σε κόντρα πλακέ.
- Ποια διαδικασία πρέπει να ακολουθήσουμε; (εικόνες 5-7)
- Με ποιο τρόπο ψηφοθετήθηκαν (στρώθηκαν οι ψηφιδες) στο φόντο;

Δημιουργήστε τα δικά σας ψηφιδωτά, αφού πρώτα συγκεντρώσετε και ταξινομήσετε σε ομάδες μεγάλο αριθμό και ποικιλία ψηφιδών.
3. Ψηφίδες - Ψηφιδωτά

γ. Έμμεση μέθοδος κατασκευής ψηφιδωτών

Για να κατασκευάσουμε ψηφιδωτά με την έμμεση μέθοδο, κολλάμε τις ψηφίδες με την καλή τους επιφάνεια (αυτή που θα φαίνεται στο τελικό έργο) πάνω σε μια προσωρινή βάση, σε χαρτί του μέτρου. Στο χαρτί, πάνω στη ματ επιφάνεια, έκουμε σχεδίασει με μαρκαδόρο την αντίστροφη εικόνα του σχεδίου μας.

Πρώτος τρόπος

▶ Παρατηρήστε τις εικόνες 1-5 και περιγράψτε τη διαδικασία που ακολουθήθηκε.

Δεύτερος τρόπος

▶ Μία παραλλαγή της έμμεσης μεθόδου είναι η χρησιμοποίηση πιλού ως βάση για την προσωρινή τοποθέτηση των ψηφίδων.
▶ Παρατηρήστε τις εικόνες (6-10) και περιγράψτε τη διαδικασία.

Εσείς τι ψηφίδες θα χρησιμοποιήσετε για να κατασκευάσετε τα δικά σας ψηφιδωτά με την έμμεση μέθοδο;
δ. Ομαδικά ψηφιδωτά έργα

Ψηφίδες από πιπό
Το ψηφιδωτό της εικόνας 4 κατασκευάστηκε, από ομάδα παιδιών, με πάλινες ψηφίδες που έφτιαξαν μόνα τους.
(εικ. 1).

- Ποια διαδικασία ακολούθησαν για την κατασκευή του;
- Ποιες αποφάσεις έπρεπε να πάρουν πριν κολλήσουν τις ψηφίδες με απλακόλ πάνω στο σκληρό χαρτόνι;

Περίτεχνα εμβλήματα μέσα σε απλό φόντο.

- Θα μπορούσαμε να επιλέξουμε κάποιο από τα προηγούμενα μικρότερα έργα μας ως εμβλήμα για τη σύνθεση μεγαλύτερων ομαδικών έργων;
- Πώς έφτιαξαν τα παιδιά το έργο της εικόνας 10;

Ετοιμάστε ένα σχέδιο εργασίας στο οποίο θα προτείνετε τη διακόσμηση ενός τμήματος τοίχου ή πατώματος της αυλής του σχολείου και, αν σας επιτραπεί, να το πραγματοποιήσετε.