



Η ταξιδιωτική κάρτα είναι μια εικονογραφημένη κάρτα που τη χρησιμοποιούμε για να στείλουμε νέα μας σε φίλους ή συγγενείς όταν βρισκόμαστε σε κάποιο ταξίδι.

Τι πρέπει να προσέχουμε, όταν γράφουμε μια ταξιδιωτική κάρτα :

- ▶ Επειδή συνήθως την κάρτα τη στέλνουμε χωρίς φάκελο, πρέπει στο δεξιό μέρος της κάρτας να γράψουμε τη διεύθυνση του παραλήπτη και να κολλήσουμε ένα γραμματόσημο.
- ▶ Να είναι οι προτάσεις μας σύντομες.
- ▶ Να περιέχει η κάρτα πληροφορίες για τον τόπο όπου βρισκόμαστε.
- ▶ Να είναι το ύφος μας ευχάριστο και φιλικό.



ΕΛΛΑΔΑ - GREECE - GRÈCE - GRIECHENLAND - GRECIA

PO 10Σ - Πεταλούδες
RHODES - Butterflies
RODI - Farfalle
RHODES - Papillons
RHODOS - Schmetterlinge

PRINTED IN GREECE. tel 5752076

Ταξιδιωτικές εντυπώσεις

1

Ταξιδεύετε συχνά; Κρατάτε ημερολόγιο με τις ταξιδιωτικές σας εντυπώσεις; Αν όχι, είναι καιρός να αρχίσετε! Είναι πολύ συγκινητικό να διαβάζετε μετά από χρόνια πώς περάσατε, τι είδατε σε κάποιο ταξίδι σας. Η Ραλλού θα σας βοηθήσει να γράψετε στο τετράδιό σας ένα ημερολόγιο για ένα ταξίδι που κάνατε.



Πότε και που κάνατε αυτό το ταξίδι;
Ποιο μέσο χρησιμοποιήσατε (αυτοκίνητο, πλοίο, αεροπλάνο, τρένο);
Ποιοι σας συνόδευσαν στο ταξίδι σας;
Γράψτε λίγα λόγια για την ιστορία του τόπου.

Πού πήγατε; Ποια μέρη επισκεφτήκατε;
Τι σας εντυπωσίασε;
Ποιες εικόνες και ποιους ήχους από αυτό το μέρος κρατήσατε σαν ξεχωριστή ανάμνηση;
Ποια ήταν τα συναισθήματα που είχατε κατά τη διάρκεια αυτού του ταξιδιού;



- ✿ Όταν κρατάτε ταξιδιωτικό ημερολόγιο δε χρειάζεται να γράφετε κάθε μέρα αλλά τις ημέρες που έχετε να γράψετε κάτι ενδιαφέρον.
- ✿ Για να γίνει η περιγραφή σας πιο ζωντανή χρησιμοποιήστε επίθετα, ασύνδετα σχήματα, διαφορετικά σημεία στίξης, λέξεις και εκφράσεις, όπως: ύστερα, μετά, κατόπιν, στη συνέχεια κλπ.



Αξιολογώ το γραπτό μου

1. Έγραψα για τα μέρη που επισκέφτηκα τις ημέρες του ταξιδιού μου;
2. Περιέγραψα με λεπτομέρειες ό,τι μου έκανε εντύπωση;
3. Χρησιμοποίησα επίθετα στην περιγραφή μου;
4. Έκανα παραγράφους;
5. Έψαξα στο λεξικό μου για την ορθογραφία δύσκολων λέξεων;
6. Χρησιμοποίησα ασύνδετα σχήματα για μην είναι κουραστική η περιγραφή μου;



2

Στις ταξιδιωτικές εντυπώσεις του συγγραφέα διαβάσαμε: «Το πλοίο παράπλεε για **πολλή** ώρα τη Σύρο πριν φτάσει στη Μύκονο. Ο **πολύς** αέρας, που σηκώθηκε ξαφνικά, δυνάμωσε λίγο πριν μπούμε στο λιμάνι της Μυκόνου. Η πεντακάθαρη εικόνα του νησιού, με τα **πολλά** κατάλευκα σπιτάκια και τις **πολλές** του εκκλησιές, με ξεκούρασαν αμέσως».

Όταν περιγράφουμε ένα ταξίδι χρησιμοποιούμε συχνά το επίθετο ο πολύς-η πολλή-το πολύ. Θυμηθείτε πώς κλίνεται το επίθετο ο πολύς-η πολλή-το πολύ:



	Ενικός Αριθμός			Πληθυντικός Αριθμός		
	αρσενικό	θηλυκό	ουδέτερο	αρσενικό	θηλυκό	ουδέτερο
Όνομ.	ο πολύς	η πολλή	το πολύ	οι πολλοί	οι πολλές	τα πολλά
Γεν.		της πολλής		των πολλών	των πολλών	των πολλών
Αιτ.	τον πολύ	την πολλή	το πολύ	τους πολλούς	τις πολλές	τα πολλά

Συμπληρώστε σωστά το επίθετο ο πολύς-η πολλή-το πολύ και διαβάστε κάποιες ταξιδιωτικές εντυπώσεις του συγγραφέα.

- ❁ Οι κήποι στα χωριουδάκια της Λευκάδας την άνοιξη είναι σκεπασμένοι με και ευωδιαστά λουλούδια και μοιάζουν με πολύχρωμο χαλί.
- ❁ Ο Ταΰγετος, έτσι που το φως από το χιόνι και τους πάγους αστράφτει πάνω του, είναι ένα ονειρεμένο τοπίο.
- ❁ Περπατήσαμε με τον κόσμο στα μινωικά ανάκτορα της Κνωσού, ακούσαμε μαντινάδες και νιώσαμε τη λεβεντιά των Κρητικών.

3

Η Ραλλού ξέρει ότι οι μαθητές συχνά μπερδεύουν το επίθετο **πολλή** και το ποσοτικό επίρρημα **πολύ**. Διαβάστε, λοιπόν, με προσοχή τις συμβουλές της.



Το επίθετο **πολλά** συνοδεύει τα θηλυκά ουσιαστικά, π.χ. Δεν μ' αρέσει να ταξιδεύω όταν κάνει **πολλά** ζέση.

Η λέξη **πολύ** είναι επίρρημα όταν απαντάει στην ερώτηση «πόσο;» και συνοδεύει πάντα το ρήμα, π.χ. Η επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας μ' άρεσε **πολύ**.

Συμπληρώστε σωστά τώρα **πολλά ή πολύ** για να διαβάσετε τις εντυπώσεις ενός ξένου ταξιδιώτη από την επίσκεψή του στο νησί της Ρω.

Ο βαρκάρης με προσοχή πλησίασε το ακριτικό νησί της Ρω, που βρίσκεται κοντά στο Καστελόριζο. Μας είπε ότι δεν θα μείνουμε για αφού είναι ακατοίκητο και μας έδειξε με συγκίνηση τη σημαία που κυμάτιζε σε ένα βράχο. Μας πληροφόρησε ότι για τριάντα τέσσερα χρόνια η Δέσποινα Αχλαδιώτου, η κυρά της Ρω, ύψωνε με αγάπη κάθε μέρα τη γαλανόλευκη στο μικρό νησί. Τώρα δεν μένει κανείς στο νησί. Ο ήλιος ήταν καυτός και δεν αργήσαμε να επιστρέψουμε στο καΐκι. Αποχαιρετήσαμε το νησί και την κυρά του νιώθοντας μεγάλη χαρά που βρεθήκαμε εκεί.

4

Υπογραμμίστε τα ρήματα στο παρακάτω κείμενο. Γράψτε τα στην κατάλληλη στήλη και συμπληρώστε για το καθένα σε ποιο χρόνο, σε ποια έγκλιση, σε ποιο πρόσωπο, σε ποιον αριθμό και σε ποια φωνή βρίσκεται.

Η νύχτα είχε πέσει στη Μύκονο. Περιπλανηθήκαμε στα δρομάκια με τα πολύχρωμα μαγαζιά. Γευματίσαμε σε μια μικρή ταβέρνα δίπλα στο κύμα. Το φεγγάρι έλαμπε πάνω από τις άσπρες ταράτσες. Επιστρέψαμε στο πλοίο για να ξεκουραστούμε, γιατί την επόμενη μέρα είχαμε σχεδιάσει να ταξιδέψουμε στη Δήλο...

ρήμα	χρόνος	έγκλιση	πρόσωπο	αριθμός	φωνή



Άνοιξα του Αιγαίου τη θύρα

1



Ας ανοίξουμε και του Ιονίου τη θύρα!

Ρίξτε μια ματιά στο χάρτη και ανακαλύψτε τα νησιά του Ιονίου ή αλλιώς Επτάνησα. Τα ονόματά τους είναι κρυμμένα στο κρυπτόλεξο οριζόντια και κάθετα. Όταν τα ανακαλύψετε, γράψτε τα με μικρά γράμματα στις γραμμές κάτω από το κρυπτόλεξο.

Η	Κ	Μ	Υ	Τ	Ι	Λ	Π	Ν	Η	Ρ
Λ	Ε	Υ	Κ	Α	Δ	Α	Α	Υ	Φ	Ι
Ε	Ρ	Ο	Υ	Μ	Ε	Τ	Ξ	Η	Υ	Ο
Ι	Κ	Ε	Φ	Α	Λ	Λ	Ο	Ν	Ι	Α
Κ	Υ	Θ	Η	Ρ	Α	Ε	Ι	Δ	Θ	Ν
Ο	Ρ	Ψ	Α	Τ	Β	Κ	Ν	Ρ	Α	Ι
Ζ	Α	Κ	Υ	Ν	Θ	Ο	Σ	Ο	Κ	Τ
Ε	Υ	Φ	Ι	Α	Σ	Ι	Χ	Σ	Η	Ε

2

Εμπνευστείτε και εσείς από την ομορφιά ενός ελληνικού νησιού και γράψτε με την ομάδα σας ένα ποίημα με ευχάριστο και αστείο τρόπο, όπως η Θέτη Χορτιάτη.

Την ώρα της Μουσικής προσπαθήστε να βρείτε μια μελωδία και να διασκεδάσετε τραγουδώντας το ποίημά σας.



Το Εργαστήρι της Γλώσσας

1

Ταξιδέψτε σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και συναντήστε τους κατοίκους τους. Γράψτε δίπλα πώς λέγονται:

Στη Ρόδο: _____ Ροδίτες _____, _____ Ροδίτισσες _____

Στα Γιάννενα: _____, _____

Στην Πάτρα: _____, _____

Στην Κέρκυρα: _____, _____

Στη Φλώρινα: _____, _____

Στο Μεσολόγγι: _____, _____

Στην Ξάνθη: _____, _____

Στη Μάνη: _____, _____

2

Διαγράψτε τα επίθετα που δεν σχηματίζουν συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό (παραθετικά).

δύσκολος	θαλασσινός	λεπτός	αγροτικός
πλαστικός	φτηνός	αυριανός	ευχάριστος
παχύς	βουνίσιος	κερκυραϊκός	φετινός
όμορφος	μάλλινος	μισός	πέτρινος

3

Συμπληρώστε τον πίνακα:

Ενικός Αριθμός			
	Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
Ονομ.	ο πολύς θόρυβος		
Γεν.			
Αιτ.			το πολύ νερό
Πληθυντικός Αριθμός			
Ονομ.			
Γεν.			
Αιτ.		τις πολλές δουλειές	



Το Εργαστήριο της Γλώσσας

4

Συμπληρώστε τους βαθμούς των επιθέτων που λείπουν στον παρακάτω πίνακα:

Θετικός βαθμός	Συγκριτικός βαθμός	Σχετικός Υπερθετικός βαθμός	Απόλυτος Υπερθετικός βαθμός
ακριβός			
	μακρύτερος ή πιο μακρύς		
		ο δροσερότερος ή ο πιο δροσερός	
			σπουδαιότατος ή πολύ σπουδαίος

5

Συμπληρώστε τα γράμματα που λείπουν στις παρακάτω λέξεις και βάλτε τόνο όπου χρειάζεται:

ταξιδι__της

μαγ__τικός

αφρ__ζει

κατρακ__λούν

τελ__ότητα

ακρ__τ__ριο

βρ__ση

ατμόσφ__ρα

ξεδιπλ__νονται

πολ__χρωμα

περι__γ__ση

σ__γκ__ωνία

π__γές

ρ__άκια

αν__πόμ__να

ατέλ__ωτες

ευ__δίες

φ__ς

ν__σί

περ__πλανι__μαστε

Με απόφαση της Ελληνικής Κυβέρνησης τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου τυπώνονται από τον Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν βιβλιόσημο προς απόδειξη της γνησιότητάς τους. Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δε φέρει βιβλιόσημο θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του Νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α΄).

ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.