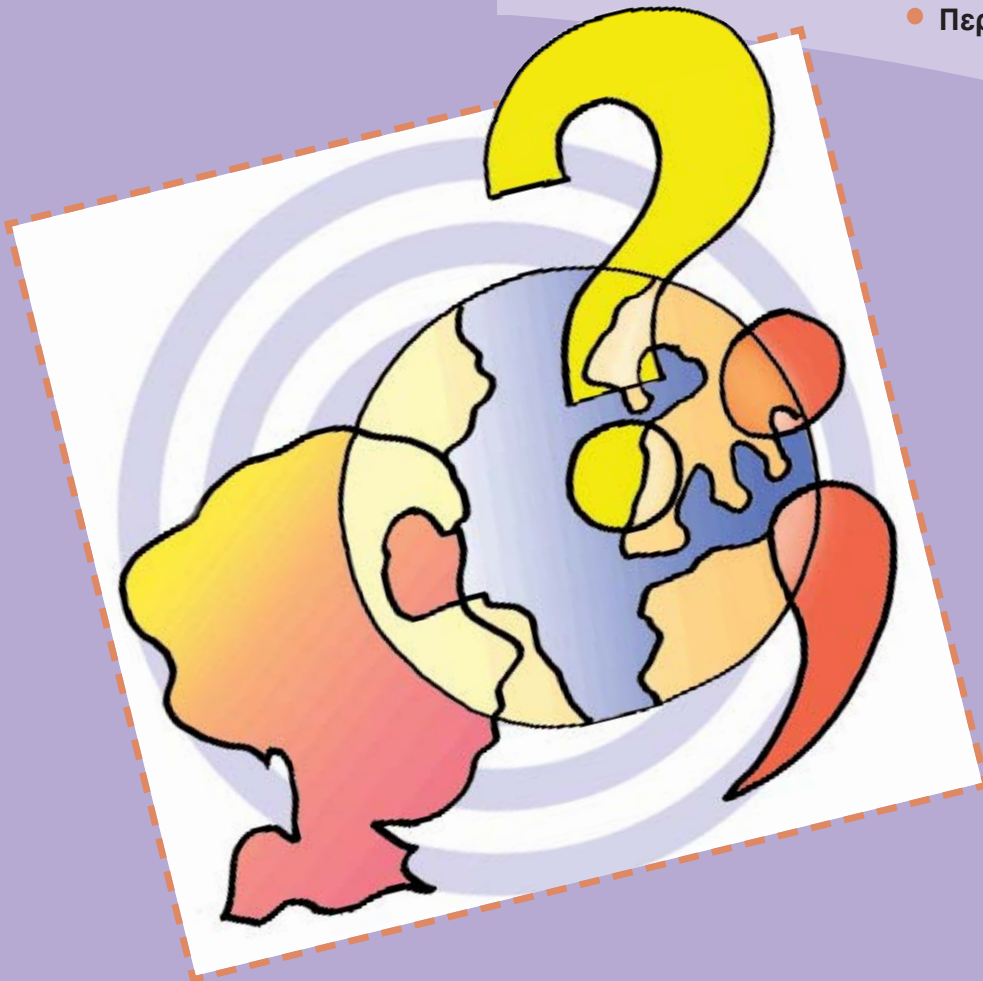


# 8η ενότητα

## ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

- Μόρια
- Στίξη
- Σχήματα λόγου
- Περίληψη



Μόρια – Στίξη – Σχήματα λόγου – Περιληψη



Κείμενο 1 [Χωρίς τεχνολογία]



Η ζωή μετά του Αρκά, περ. «Εψιλον», εφημ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 2004

- 1 Ποια είναι τα δύο πρόσωπα που συνομιλούν; • Ποιο είναι το θέμα της συζήτησής τους;
- 2 Το κόμικς αυτό σας φαίνεται αστείο; • Γιατί; • Ποια είναι τα στοιχεία εκείνα που το κάνουν χιουμοριστικό;
- 3 Βρείτε τα μόρια που υπάρχουν στους διαλόγους του κόμικς. • Ποια είναι η σημασία του καθενός;
- 4 Ποια από αυτά θα μπορούσαν να παραλειφθούν; • Τι θα έχανε σ' αυτή την περίπτωση το κείμενο;
- 5 Επισημάνετε τα σημεία στίξης που χρησιμοποιούνται στο κείμενο και δικαιολογήστε τη χρήση τους.
- 6 Προσπαθήστε να μεταφέρετε σε γραπτό λόγο την παραπάνω ιστορία, για να την κάνετε γνωστή σε φίλους σας που δεν έχουν δει το κόμικς. • Χρησιμοποιήστε αφήγηση και διάλογο. • Προσέξτε τα σημεία στίξης που θα επιλέξετε.



## Κείμενο 2 Βιογραφικό σημείωμα

### Ατομικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Βασιλική Παπαδοπούλου

Πατρώνυμο: Ιωάννης

Ημερομηνία γέννησης: 15-5-1968

Τόπος γέννησης: Αθήνα

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη και μητέρα δύο παιδιών

Ταχυδρομική διεύθυνση: Άγγ. Σικελιανού 32, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772 Αθήνα

Ηλεκτρονική διεύθυνση: [basrap@hol.gr](mailto:basrap@hol.gr)

Τηλέφωνα: 210 7277967 και 6944 152713

Ειδικότητα: Εκπαιδευτικός Τεχνολόγος, Μηχανολόγος-Μηχανικός

### Υπηρεσιακή κατάσταση

Ιδιότητα: Εκπαιδευτικός της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Ειδικότητα: ΠΕ17

Οργανική θέση: 1ο ΤΕΕ Καισαριανής

### Σπουδές

1980-1986: 1ο Γυμνάσιο – Λύκειο Ζωγράφου

1986-1991: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Μηχανολόγων-Μηχανικών

1991-1992: Ανωτέρα Σχολή Εκπαιδευτικών ΑΣΕΤΕΜ/ΣΕΛΕΤΕ

### Ξένες γλώσσες

Αγγλικά: πολύ καλή γνώση

Γαλλικά: στοιχειώδης γνώση

### Χρήση Η/Υ

Πολύ καλή σε ό,τι αφορά προγράμματα της ειδικότητάς μου.

### Επαγγελματική εμπειρία

#### A. Εκπαιδευτική εμπειρία

Σχολ. έτος 1994-1995: Αναπληρώτρια στο ΤΕΛ Δραπετσώνας

Σχολ. έτος 1995-1996: Μόνιμος διορισμός στο ΤΕΛ Ζωγράφου

Σχολ. έτη 1996-1997 έως σήμερα: 1ο ΤΕΕ Καισαριανής

#### B. Άλλη επαγγελματική εμπειρία

1992-1994: Εργάστηκα στην ιδιωτική εταιρεία CLIMA-THERMA με την ειδικότητα του μηχανολόγου-μηχανικού και με αρμοδιότητα στη μελέτη, την επίβλεψη της τοποθέτησης και της λειτουργίας συσκευών κεντρικής θέρμανσης και κλιματισμού.

## ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

- 1 Ποιος νομίζετε ότι είναι ο σκοπός για τον οποίο γράφτηκε αυτό το κείμενο;
- 2 Τι είδους πληροφορίες δίνει;
- 3 Δικαιολογήστε την άποψη ότι το βιογραφικό σημείωμα έχει λιτό και περιεκτικό λόγο, με στοιχεία από το κείμενο. • Γιατί νομίζετε ότι είναι απαραίτητος ένας τέτοιος λόγος στο βιογραφικό σημείωμα;
- 4 Βρείτε αγγελίες προσφοράς εργασίας και φέρτε τες στην τάξη. • Τι παρατηρείτε σε ό,τι αφορά το λόγο τους; • Είναι και σ' αυτές λιτός και περιεκτικός ή περίτεχνος και πομπώδης; • Μπορείτε να εξηγήσετε αυτή την επιλογή;
- 5 Διαλέξτε μια αγγελία από αυτές που συγκεντρώσατε στην προηγούμενη άσκηση και γράψτε ένα φανταστικό βιογραφικό σημείωμα που νομίζετε ότι θα ήταν κατάλληλο για την προσφερόμενη εργασία.
- 6 Αφού γράψετε το βιογραφικό σημείωμα, συμπληρώστε και την παρακάτω αίτηση, με την οποία θα ζητάτε να σας προσλάβουν στη θέση που προσφέρεται στην αγγελία. • Η αίτησή σας αυτή θα συνοδεύεται από το βιογραφικό σημείωμα που γράψατε προηγουμένως.

## ΑΙΤΗΣΗ

Προς

Παρακαλώ δεχτείτε την αίτησή μου...

Όνομα: .....

Επώνυμο: .....

Πατρώνυμο: .....

Ημερομηνία γέννησης: .....

Τόπος γέννησης: .....

Διεύθυνση κατοικίας: .....

Τηλέφωνα: .....

Ηλεκτρονική διεύθυνση: .....

Αριθμ. Δελτ. Ταυτότητας: .....

Αρχή έκδοσης: .....

Ημερομηνία: .....

Θέμα: .....

Συνοδευτικά έγγραφα: .....

.....

.....

Ο/Η Αιτών/ούσα

(Υπογραφή)



### Κείμενο 3 Παρα πλανητικά

#### Ιούλιος

Είναι ο καλύτερος μήνας στη ροή της ενέργειας και στην εξέλιξη πολλών πραγμάτων και υποθέσεων. Έχει επίσης ταξιδιωτικό αλλά και αρκετά τυχοδιωκτικό χαρακτήρα: χαρακτηριστικό φαινόμενο είναι ότι δεσπόζει ο Άρης στο Λέοντα. Αυτό θα κάνει πολύ κόσμο να ρισκάρει. Θα δοκιμάσουν τη δύναμή τους παίζοντας με οτιδήποτε, κυριολεκτικά και μεταφορικά.

Εργασία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός, διοίκηση και τεχνολογία είναι τομείς που η πρόθεση του Άρη θα τους αγγίξει. Άλλοτε με επιτυχία και ορισμένες φορές με συνέπειες όχι ευχάριστες ή με κόστος οικονομικό. [...]

Ο Άρης θα εμπνεύσει πολύ κόσμο πάνω σε νέους σκοπούς. Οι σκοποί αυτοί ίσως να είναι ερωτικοί αλλά μπορεί να είναι και δημιουργικοί. Η Αφροδίτη, ως εκπρόσωπος του παράγοντα της τύχης, θα βοηθήσει το επιθυμητό αποτέλεσμα που ο Άρης αποσκοπεί. [...]

Αυτόν το μήνα οι συμπτώσεις θα ενισχύσουν τις ερωτικές σχέσεις, το ξεκίνημα νέων δεσμών αγάπης, όπως επίσης τις νέες συνεργασίες που θα προέλθουν από τις ανάλογες αναζητήσεις και τους κάθε λογής εφοδιασμούς για την υποστήριξη μιας δουλειάς ή την ολοκλήρωση έργων.



Κώστας Λεφάκης, περ. «Έψιλον», εφημ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 2004

- 1 Πώς θα χαρακτηρίζατε το λόγο του κειμένου;
  - α. λιτό
  - β. σαφή
  - γ. πληροφοριακό
  - δ. αόριστο
- 2 Βρείτε στοιχεία από το κείμενο που αιτιολογούν την επιλογή σας στην προηγούμενη ερώτηση.
- 3 Γιατί πιστεύετε ότι οι συντάκτες των ωροσκοπίων προτιμούν τις αόριστες και γενικόλογες διατυπώσεις;
- 4 Ποιο μόριο χρησιμοποιείται σε μεγάλο βαθμό στο κείμενο; • Για ποιο λόγο;
- 5 Εξηγήστε τον τίτλο του κειμένου συνδυάζοντάς τον
  - α. με το θέμα του κειμένου
  - β. με το ύφος του
- 6 Εντοπίστε το σχήμα λόγου που υπάρχει στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου. • Επαναδιατυπώστε την περίοδο λόγου που το περιέχει, με τρόπο ώστε να μην υπάρχει το συγκεκριμένο σχήμα λόγου.
- 7 Διαβάσατε αυτό το κείμενο σε ένα περιοδικό και ένας φίλος σας/μια φίλη σας σας ρωτά με περιέργεια τι γράφει. • Κάντε μια σύντομη περίληψη του κειμένου (3-5 γραμμές) και ενημερώστε τον/την.
- 8 Τι επιχειρήματα θα διατυπώνατε σε ένα φίλο σας που ρυθμίζει τις καθημερινές του δραστηριότητες με βάση το ωροσκοπίό του, για να τον πείσετε να αλλάξει στάση; Γράψτε μια παράγραφο.

**Κείμενο 4 Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον**

Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον  
στο μέλλον που φτιάχνετε όπως θέλετε  
Αφού η ιστορία σάς ανήκει  
σαρώστε το λοιπόν αν επιμένετε

Στ' αυτιά μου δεν χωράνε υποσχέσεις  
το έργο το έχω δει, μη με τρελαίνετε  
Το πλοίο των ονείρων μου με πάει  
σε κόσμους που εσείς δεν τους αντέχετε

Μένω μονάχος στο παρόν μου  
να σώσω οτιδήποτε αν σώζεται  
Κι ας έχω τις συνέπειες του νόμου  
συνένοχο στο φόνο δε θα μ' έχετε

Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον  
το κόλπο είναι στημένο και στα μέτρα σας  
Ξεγράψτε με απ' τα κατάστιχά σας  
στον κόπο σας δεν μπαίνω και στα έργα σας

Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον  
στο μέλλον που φτιάχνετε όπως θέλετε  
Αφού η ιστορία σάς ανήκει  
σαρώστε το λοιπόν αν επιμένετε

Μουσική/Στίχοι: Διονύσης Τσακνής, Χάρης και Πάνος Κατσιμάχας,  
στο δίσκο *Παράλληλη δισκογραφία*, SONY, 1997

- 1 Προσθέστε τα σημεία στίξης που έχουν σκόπιμα παραλειφθεί στους παραπάνω στίχους.
- 2 Ποια σχήματα λόγου μπορείτε να εντοπίσετε στους στίχους του τραγουδιού;
- 3 Τι παρατηρείτε σχετικά με τη σειρά των λέξεων; • Είναι εντελώς συνηθισμένη; • Μπορεί να θεωρηθεί τυχαία; • Τι συμβαίνει, αν επιχειρήσουμε να τοποθετήσουμε τις λέξεις με άλλη σειρά (ρυθμός, ομοιοκαταληξία);
- 4 Συμμερίζετε τα συναισθήματα που εκφράζει αυτό το τραγούδι; • Πώς θα εκφράζατε με στίχους τα δικά σας συναισθήματα απέναντι στο μέλλον;



## Κείμενο 5 Προς την ενηλικίωση

Λόγοι για τους οποίους οι νέοι μένουν περισσότερο με τους γονείς τους (%ΕΕ-15 κράτη-μέλη)



### Καθυστερημένη αναχώρηση

Γιατί οι νέοι κατοικούν με τους γονείς τους για περισσότερο χρόνο από ό,τι προηγουμένως; Εκτός από το Λουξεμβούργο και τις Κάτω Χώρες όπου η ανάγκη αποταμίευσης και η έλλειψη στέγης είναι οι λόγοι που τους συγκρατούν, ο κύριος λόγος που αποτρέπει τους νέους να «πετάξουν από τη φωλιά» είναι η έλλειψη οικονομικών μέσων. Το δεύτερο κίνητρο είναι πιο ατομικιστικό: απλά παρατείνουν μια βολική κατάσταση με λιγότερες ευθύνες.

### Το δύσκολο πέρασμα στην οικονομική ανεξαρτησία

Ένας στους δύο Ευρωπαίους νέους λαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος των χρηματικών πόρων του από τους γονείς ή την οικογένειά του. Το αριθμητικό αυτό στοιχείο παρουσίασε αύξηση κατά 7% από το 1997. Πρόκειται κυρίως για φοιτητές, αλλά και για το 20% των νέων που έχουν ήδη βρει δουλειά.

Μόνο το 35% των νέων δηλώνουν ότι προσπορίζουν το μεγαλύτερο μέρος των εσόδων τους από τακτική εργασία, δηλαδή 7% λιγότεροι από ό,τι το 1997.

*Η ευρωπαϊκή νεολαία... ενστανανέ... για μια νέα πνοή, Τα κυριότερα αποτελέσματα του Ευρωβαρομέτρου 2001 για τη νεολαία, ενημερωτικό φυλλάδιο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, 2002*

**1** Σημειώστε Σ για κάθε σωστή πρόταση και Λ για κάθε λανθασμένη:

- α. Οι νέοι της Ευρώπης κατακτούν την οικονομική τους ανεξαρτησία όλο και νωρίτερα.
- β. Ο κύριος λόγος που αναγκάζει τους νέους των Κάτω Χωρών να μένουν με τους γονείς τους είναι η δυσκολία να βρουν σπίτι.
- γ. Όσοι νέοι εργάζονται δε χρειάζεται να παίρνουν χρήματα από τους γονείς τους.
- δ. Πολλοί νέοι προτιμούν να μένουν με τους γονείς τους, επειδή έτσι έχουν τη δυνατότητα να αποταμιεύουν μεγαλύτερο μέρος των εσόδων τους.

**2** «Ένας στους δύο Ευρωπαίους νέους... την οικογένειά του».

- α. Με ποια άλλη λέξη μπορείτε να αντικαταστήσετε τις υπογραμμισμένες λέξεις, χωρίς να αλλάξει το νόημα;
- β. Βρείτε μέσα στο κείμενο άλλη μια λέξη συγγενική με τη λέξη *πόρων* και προσπαθήστε να την αντικαταστήσετε με άλλη (συνώνυμη), χωρίς να αλλάξει το νόημα.

**ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**

- γ. Συγκεντρώστε όσο περισσότερες σύνθετες ή και παράγωγες λέξεις μπορείτε που να περιέχουν τη λέξη *πόρος*.
- δ. Φτιάξτε τουλάχιστον δύο προτάσεις στις οποίες να χρησιμοποιείτε τη λέξη *πόρος* με διαφορετικές σημασίες.
- 3 Βρείτε στην πρώτη παράγραφο του κειμένου ένα σχήμα λόγου. • Τι είδους είναι το σχήμα λόγου που εντοπίσατε; • Ποιοι συσχετισμοί γίνονται και γιατί;

**Ασκήσεις – Δραστηριότητες**

- 1 Ξαναδιαβάστε το κείμενο 2 της 8ης ενότητας από το βιβλίο του μαθητή. • Πώς θα μεταφέρατε περιληπτικά το περιεχόμενό του σε ένα φίλο σας; • Αν θέλετε, κρατήστε σημειώσεις για τα κυριότερα σημεία του κειμένου. • Πείτε την περίληψη σε χρόνο που να μην ξεπερνά το ένα λεπτό. • Οι ακροατές της περίληψης στην τάξη να αξιολογήσουν το αποτέλεσμα.
- 2 Οι συντάκτες του μαθητικού περιοδικού του σχολείου σας είχαν αποφασίσει να περιλάβουν στο τεύχος που ετοιμάζουν το κείμενο 7 της 8ης ενότητας του βιβλίου του μαθητή. Όμως την τελευταία στιγμή διαπίστωσαν ότι υπάρχει διαθέσιμος χώρος μόνο για 100 λέξεις. Γράψτε μια περίληψη που θα μπορούσε να δημοσιευτεί στο χώρο αυτό.









Με απόφαση της Ελληνικής Κυβέρνησης τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου τυπώνονται από τον Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν βιβλιόσημο προς απόδειξη της γνησιότητάς τους. Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δε φέρει βιβλιόσημο θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης δώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του Νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α΄).



**ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ**

*Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.*