


**Κείμενα**  
**Νεοελληνικής Λογοτεχνίας**

Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ	<b>Παναγιώτης Καγιαλής</b> , Αναπληρωτής Καθηγητής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου <b>Χριστίνα Ντουινιά</b> , Επίκουρη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης <b>Θεοδώρα Μέντη</b> , Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης
ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ	<b>Έλλη Φιλοκύπρου</b> , Λέκτορας του Πανεπιστημίου Αθηνών <b>Ελευθέριος Καριάτογλου</b> , Σχολικός Σύμβουλος <b>Χρυσούλα Δελή</b> , Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ	<b>Δέσποινα Μπαλιάμη-Στεφανάκου</b> , Φιλολόγος
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ	<b>Χρυσούλα Βείκου</b> , Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	<b>Ασημίνα Αναγνωστοπούλου</b> , Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης
ΕΞΩΦΥΛΛΟ	<b>Νίκος Ναυρίδης</b> , Ζωγράφος
ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

**Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:**  
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

Πράξη με τίτλο:

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
**Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος**  
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.  
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου  
**Αντώνιος Σ. Μπομπέτσης**  
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου  
**Γεώργιος Κ. Παλιός**  
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου  
**Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου**  
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Παναγιώτης Καγιαλής Χριστίνα Ντουσιά Θεοδώρα Μέντη

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

# Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑ



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### **Δημοτικά τραγούδια**

#### Δημοτικά νανουρίσματα

«Να μου το πάρεις, ύπνε μου», «Κομήσου αστρί» .....	10
«Της Πάργας» .....	11
«Του γιοφουριού της Άρτας» .....	14

### **Κρητική λογοτεχνία**

Γεώργιος Χορτάσης, «Ερωφίλη» .....	18
Βιτσέντος Κορνάρου, «Ερωτόκριτος» .....	19
Μαρίνος Τζάνε Μπουνιαλής, «Ο Κρητικός Πόλεμος» .....	21

### **Νεοελληνικός διαφωτισμός**

Ρήγας Βελεστινλής, «Θούριος» .....	24
Αθανάσιος Χριστόπουλος, «Τώρα» .....	25
Ανώνυμος, «Ο Ρωσσαγγλογάλλος» .....	27
Αδαμάντιος Κοραΐς, «Ο Παπατρέχας» .....	29
Λόρδος Μπάυρον, «Το προσκύνημα του Τσάλντ Χάρολντ» .....	30

### **Απομνημονεύματα**

Πάννης Μακρυγιάννης, «Απομνημονεύματα» .....	34
Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, «Αυτοβιογραφία» .....	36
Παναγής Σκουζές, «Ο βίος μου» .....	38

### **Η λογοτεχνία στα Επτάνησα**

Ανδρέας Κάλβος, «Εις Πάργαν» .....	42
Διονύσιος Σολωμός, «Ελευθεροί Πολιορκημένοι» .....	44
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, «Ο Δήμος και το καριοφίλι του» .....	47
Ανδρέας Λασκαράτος, «Ο κακός μαθητής» .....	49
Λορέντζος Μαβίλης, «Λήθη» .....	50

### **Οι Φαναριώτες και οι Ρομαντικοί των Αθηνών**

Αλέξανδρος Σούτσος, «Ο επιστάτης των εθνικών οικοδομών επί Ι. Καποδίστρια» .....	54
Σπυρίδων Βασιλειάδης, «Η χαρά» .....	56
Σάμουελ Τ. Κόλεριτζ, «Δουλειά χωρίς ελπίδα» .....	57
Γρηγόριος Παλαιολόγος, «Ο ζωγράφος» .....	59
Εμμανουήλ Ροΐδης, «Τα υαλοπωλεία» .....	60

### **Η Νέα Αθηναϊκή Σχολή (1880-1922)**

Γεώργιος Βιζυηνός, «Στο χαρέμι» .....	64
Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «Τ' αγνάντεμα» .....	66

Άντον Τσέχωφ, «Ο Παχύς και ο Αδύνατος».....	68
Ανδρέας Καρκαβίτσας, «Ο Ζητιάνος».....	70
Κωστής Παλαμάς, «Ταμβοί και ανάπαιστοι», .....	71
«Ύμνος στον Παρθενώνα».....	74
Κ.Π. Καβάφης, «Φωνές», .....	76
«Όσο μπορείς», .....	77
«Στα 200 π.Χ.».....	78
Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο τύπος και η ουσία».....	81
Κωνσταντίνος Θεοτόκης, «Η τέχνη του αγιογράφου».....	84
Πηνελόπη Δέλτα, «Πρώτες ενθυμήσεις» .....	86
Άγγελος Σικελιανός, «Πατί βαθιά μου δόξασα» .....	88
Κώστας Βάρναλης, «Ορέστης».....	90
Ναπολέων Λαπαθιώτης, «Νυχτερινό» .....	92

## Η νεότερη λογοτεχνία

### Η λογοτεχνία από το 1922 ως το 1945

Κ.Γ. Καρυωτάκης, «Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα», .....	96
«Βράδυ» .....	97
Μαρία Πολυδούρη, «Πατί μ' αγάπησες».....	99
Πάννης Σκαρίμπας, «Ουλαλούμ».....	101
Ζυλ Λαφόργκ, «Μοιρολόι φεγγαριού στην επαρχία».....	103
Άγγελος Τερζάκης, «Ο ματωμένος λυρισμός» .....	105
Στράτης Μυριβήλης, «Τα ζα» .....	107
Νίκος Καζαντζάκης, «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά».....	110
Πώργος Σεφέρης, «Με τον τρόπο του Γ.Σ.», .....	112
«Τρία χαϊκού»,.....	113
«Ομιλία στη Στοκχόλμη» .....	115
Ανδρέας Εμπειρικός, «Τριαντάφυλλα στο παράθυρο».....	117
Νίκος Εγγονόπουλος, «Μπολιβάρ».....	119
Οδυσσέας Ελύτης, «Το Άξιον Εστί» («Η Γένεσις») .....	121
«Το Άξιον Εστί» («Τα Πάθη, Ε΄»).....	123
«Δώρο ασημένιο ποίημα».....	125
Πάννης Ρίτσος, «Αρχαίο θέατρο» .....	128
«Ρωμοσύνη» .....	129
Νίκος Καββαδίας, «Kuro Siwo» .....	132
Φραντς Κάφκα, «Ποσειδώνας» .....	133
Πώργος Θεοτοκάς, «Η διαδήλωση» .....	135
Μ. Καραγάτσης, «Ένας Ρώσος συνταγματάρχης στη Λάρισα».....	137
Κοσμάς Πολίτης, «Η γνωριμία με τη Μόνικα».....	138
Μέλπω Αξιώτη, «Η ψυχή του νησιού» .....	141

*Μεταπολεμική και σύγχρονη λογοτεχνία*

Μίλτος Σαχτούρης, «Τα δώρα».....	146
Μανόλης Αναγνωστάκης, «Στο παιδί μου».....	148
Κική Δημουλά, «Τα πάθη της βροχής».....	150
Τζένη Μαστοράκη, «Οι μεγάλοι» .....	152
Δημήτρης Χατζής, «Η τελευταία αρκούδα του Πίνδου» .....	154
Αντώνης Σαμαράκης, «Ζητείται ελπίς» .....	156
Κώστας Ταχτσής, «Κι έχουμε πόλεμο!» .....	157
Ρέα Γαλανάκη, «Η μεταμφίεση».....	159

