

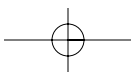


ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΜΤΦΡ.)

# Ομηρικά Έπη: Ιλιάδα

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	<b>Ζωή Σπανάκου</b> , Φιλολόγος, <i>Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης</i>
ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ	<b>Ανδρέας Παναγόπουλος</b> , Καθηγητής <i>του Πανεπιστημίου Πατρών</i> <b>Αντώνιος Σανουδάκης</b> , Σχολικός Σύμβουλος <b>Ελένη Γιοβάνη</b> , Φιλολόγος, <i>Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης</i>
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	<b>Λεμονιά Αμαραντίδου</b> , Σκιτσογράφος – Εικονογράφος
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ	<b>Ιωάννα Μόσχου</b> , Φιλολόγος
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ	<b>Χριστίνα Αργυροπούλου</b> , Σύμβουλος <i>του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου</i>
ΕΞΩΦΥΛΛΟ	<b>Αλέξανδρος Ψυχούλης</b> , Ζωγράφος
ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	Ελληνικά Γράμματα – «Multimedia A.E.»

Στη συγγραφή του πρώτου μέρους (1/3) έλαβε μέρος και  
ο **Ιωάννης Α. Πανούσης**, Σχολικός Σύμβουλος

**Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:**  
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
**Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος**  
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.  
*Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

Πράξη με τίτλο:

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή  
υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση  
το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο»  
Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου

**Αντώνιος Σ. Μπομπέτσης**  
*Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*  
Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου

**Γεώργιος Κ. Παληός**  
*Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*  
**Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου**  
*Μόνιμος Πάρεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

**Ζωή Σπανάκου**

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ 

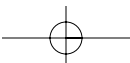
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΜΤΦΡ.)

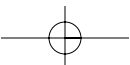
# Ομηρικά Έπη: Ιλιάδα

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑ







# Περιεχόμενα

Εισαγωγικό σημείωμα .....	7
---------------------------	---

## ΜΕΡΟΣ Α: ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΟΔΗΓΙΕΣ

Α. Ο Ιάκωβος Πολυλάς ως μεταφραστής .....	8
Β. Παρατηρήσεις σχετικά με τη μέθοδο διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση.....	11
Γ. Ενδεικτικός προγραμματισμός .....	12
Δ. Ενδεικτικά σχέδια μαθημάτων .....	13
Ε. Αξιολόγηση του μαθήματος .....	30

## ΜΕΡΟΣ Β: ΟΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Εισαγωγή .....	32
----------------	----

### ραψωδία Α

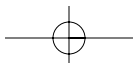
στ. 1-53 .....	35
στ. 54-306 .....	42
στ. 307-349 .....	50
στ. 350-431α.....	51
στ. 431β-493 .....	56
στ. 494-612 .....	56
Επισημάνσεις στις Διαθεματικές δραστηριότητες - Σχέδια εργασίας της Α ραψωδίας .....	61

### ραψωδία Γ

στ. 121-244 .....	61
-------------------	----

### ραψωδία Ε

στ. 274-430 .....	70
-------------------	----





<b>ραψωδία Ζ</b>	
στ. 369-529 .....	78
<b>ραψωδία Η</b>	
στ. 206-315 .....	90
<b>ραψωδία Ι</b>	
στ. 225-431 .....	98
<b>ραψωδία Ο</b>	
στ. 1-79 .....	106
<b>ραψωδία ΙΙ</b>	
στ. 684-867 .....	110
<b>ραψωδία Σ</b>	
στ. 478-616 .....	116
<b>ραψωδία Τ</b>	
στ. 1-152 .....	125
<b>ραψωδία Χ</b>	
στ. 247-394 .....	132
<b>ραψωδία Ω</b>	
στ. 468-677 .....	137
στ. 678-805 .....	143
Επισημάνσεις στα Θέματα συνθετικών-δημιουργικών ανακεφαλαιωτικών εργασιών για την <i>Ιλιάδα</i> .....	154
<b>Βιβλιογραφία (Επιλογή).....</b>	<b>156</b>

