

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5ο

### ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ ΣΩΜΑΤΟΣ (ΚΕΡΙ)

#### 5.1 ΓΕΝΙΚΑ

##### Σκοπός του μαθήματος

Οι μαθητές στο τέλος αυτής της ενότητας θα πρέπει να γνωρίζουν την ανατομία της τρίχας την πορεία ανάπτυξης, τη μορφολογία του τριχώματος στο σώμα και τις παθολογικές διαμορφώσεις που μπορεί να υπόστει αυτό.

Ο άνθρωπος είναι το μόνο ζώο από τα πρωτεύοντα που το σώμα του δεν καλύπτεται από πυκνό τρίχωμα. Το γιατί είναι ένα πανάρχαιο ερώτημα για το οποίο δεν υπάρχει ακριβής απάντηση μέχρι σήμερα.

Θυλάκια τριχών υπάρχουν σε κάθε σημείο του ανθρώπινου σώματος εκτός από τις επιφάνειες των παλαμών και των πελμάτων. Οι τρίχες που μαζί με τους σμηγματογόνους αδένες αποτελούν λειτουργική μονάδα, είναι από τα βασικά εξαρτήματα του δέρματος και ανταποκρίνονται σε ορμονικούς και κληρονομικούς παράγοντες.

##### ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΡΙΧΑΣ

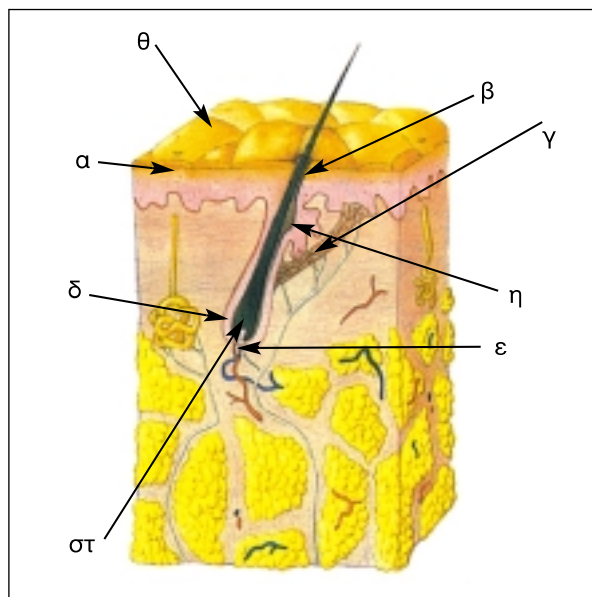
Κατά την 8η εβδομάδα της ενδομητρίου ζωής λαμβάνει χώρα η εμβρυϊκή καταβολή των τριχών. Αρχικά σχηματίζεται ο βολβός της τρίχας και η δερματική θηλή. Η ανάπτυξη της τρίχας αρχίζει με τον πολλαπλασιασμό των επιθηλιακών κυττάρων του βολβού που βρίσκεται σε επαφή με τη δερματική θηλή. Κατά την περίοδο αυτή σχηματίζεται ο ορθωτήρας μυς της τρίχας και ο σμηγματογόνος αδένας (εικόνα 1).

Η τρίχα και ο σμηγματογόνος αδένας έχουν σχηματισθεί πλήρως περί του τέλους του 7ου μήνα της κύησης. Το σύνολο της καταβολής των θυλακίων των τριχών ολοκληρώνεται σε αυτό το στάδιο της εμβρυϊκής ζωής και δεν παράγονται ποτέ πια

νέα θυλάκια. Οι πρώτες τρίχες εμφανίζονται κατά σειρά στα φρύδια, τις παρειές, στο άνω χείλος και στην κεφαλή. Στη συνέχεια εμφανίζονται προοδευτικά και στο υπόλοιπο σώμα ακολουθώντας μια πορεία αναπτύξεως από πάνω προς τα κάτω. Το τρίχωμα που είναι παρόν σε αυτή την περίοδο αποτελείται από χνούδι, λεπτό σε διάμετρο βραχύ σε μήκος ελαφρά άχρων και εύθραυστο.

Η πυκνότητα των θυλακίων των τριχών κατά τετραγωνικό εκατοστό δε διαφέρει μεταξύ των δύο φύλων, διαφέρει όμως από φυλή σε φυλή.

Εικόνα 1: α) δέρμα, β) φλοιός, γ) ορθωτήρας μυς, δ) βολβός τρίχας, ε) δερματική θηλή, στ) μυελός τρίχας, η) σμηγματογόνος αδένας, θ) κεράτινη στοιβάδα.



## **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΡΙΧΩΝ**

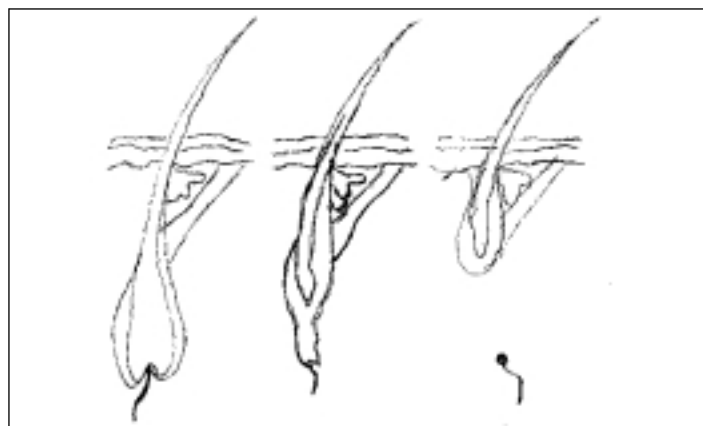
Ο βιολογικός κύκλος της τρίχας αποτελείται από τρεις φάσεις:

- 1. Ανάπτυξης (αναγενής)**
- 2. Παλινδρόμησης (καταγενής)**
- 3. Ηρεμίας (τελογενής)**

Κατά την φάση ανάπτυξης ο βολβός σχηματίζεται πλήρως και αρχίζει η μιτωτική διαίρεση των κυττάρων της βάσεως της τρίχας. Η αύξηση των κυττάρων ωθεί προς τα πάνω, τη νεοσχηματιζόμενη τρίχα, προκαλώντας την πτώση της προηγούμενης που βρίσκεται στην φάση ηρεμίας. Έτσι καινούρια τρίχα προβάλλει και βγαίνει έξω από το δέρμα. Κατά την φάση παλινδρόμησης έχει τελειώσει η μιτωτική διαδικασία και η τρίχα παύει να αναπτύσσεται, ο βολβός συρρικνώνεται και η τρίχα

φθάνει στην φάση ηρεμίας. Στο τρίτο αυτό στάδιο η τρίχα είναι βραχεία και στηρίζεται χαλαρά και θα πέσει όταν αρχίσει η νέα φάση ανάπτυξης. Το μήκος της τρίχας καθορίζεται από τη διάρκεια της φάσης ανάπτυξης. Ανά πάσα στιγμή υπάρχει σε όλο το σώμα τρίχωμα σε όλες τις φάσεις ανάπτυξης, παλινδρόμησης, ηρεμίας. Η εμφάνιση της συνεχούς αναπτύξεως είναι ψευδής και καθορίζεται από το βαθμό της ανόμοιας αναπτύξεως γειτονικών τριχών. Δηλαδή οι τρίχες της κεφαλής αυξάνονται ασύγχρονα και για αυτό φαίνεται να μεγαλώνουν συνεχώς.

Η φάση ηρεμίας όπου βρίσκεται συνεχώς ένας αριθμός τριχών, δεν γίνεται αντιληπτή. Αν υπάρχει όμως συγχρονισμός των τριχών τότε θα έπεφταν όλες μαζί προκαλώντας την εμφάνιση μαζικής πτώσης και φαλάκρας. Τα στάδια ανάπτυξης της τρίχας απεικονίζονται παραστατικά στο σχήμα (εικόνα 2) που ακολουθεί.



Εικόνα 2: Φάσεις ανάπτυξης της τρίχας. α. Ανάπτυξης β. Παλινδρόμησης γ. Ηρεμίας

Το τρίχωμα της κεφαλής παραμένει στη φάση αναπτύξεως 3 χρόνια και έχει μόνο μια βραχεία φάση ηρεμίας, ενώ στο τρίχωμα του προσώπου το οποίο επηρεάζεται από ορμονικούς παράγοντες διαρκεί 4 μήνες. Η φάση ηρεμίας έχει παρόμοια διάρκεια για το τρίχωμα της κεφαλής και προσώπου (περίπου 3 μήνες). Σε άλλα μέρη του σώματος π.χ. βραχίονες η παραγωγική φάση είναι βραχεία, ενώ η φάση ηρεμίας είναι παρατεταμένη, πράγμα που οδηγεί στην εμφάνιση βραχέως τριχώματος σταθερού και μη αυξανόμενου μήκους.

Όταν το τρίχωμα δεχτεί τη δράση των ορμονικών παραγόντων και μετατραπεί σε τελικό τρίχωμα αυτό εξακολουθεί να υπάρχει και μετά τη δράση αυτών. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο οι ευνούχοι στους οποίους η εξαίρεση των όρχεων έγινε μετά την ήβη η τριχοφυΐα τους είναι σχεδόν όπως σε κάθε άλλο άνδρα.

**Η πλειονότητα των ειδικών υποστηρίζει ότι δερματική θηλή προκαλεί την επαναδραστηριοποίηση του βολβού για την έναρξη της νέας φάσης αναπτύξεως.**

Για αυτό το λόγο όταν λάβουν χώρα κακώσεις του δέρματος, εάν η δερματική θηλή επιβιώσει ο βολβός θα αναγεννηθεί και θα αναπτύξει την τρίχα ξανά. Τραύμα ή εκφύλιση του δέρματος είναι η μόνιμη απώλεια των τριχών

## **ΥΠΕΡΤΡΙΧΩΣΗ – ΔΑΣΥΤΡΙΧΙΣΜΟΣ**

Οι όροι υπερτρίχωση και δασυτριχισμός χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν αύξηση των τριχών στο ανθρώπινο σώμα και ιδιαίτερα στη γυναίκα όσον αφορά τον δασυτριχισμό. Μολονότι οι όροι χρησιμοποιούνται σαν συνώνυμα και συχνά η διαφοροποίηση είναι δύσκολη, υπάρχει σαφής διαφορά μεταξύ των δύο καταστάσεων.

Στο δασυτριχισμό μετατρέπεται το τρίχωμα που κανονικά είναι χνούδι στη γυναίκα, σε τελική τρίχα. Εξ' ορισμού ο δασυτριχισμός αναφέρεται μόνο στη γυναίκα λόγω αναπτύξεως των τριχών στο πρόσωπο και της ανάπτυξης του τριχώματος, ανδρικού τύπου, που είναι φυσιολογική για τον άνδρα ( μουστάκι, γένι, παρειές ).

Στην υπερτρίχωση έχουμε ανάπτυξη τόσο του χνούδι όσο και των τελικών τριχών σε ολόκληρη την επιφάνεια του σώματος. Το τρίχωμα αναπτύσσεται ταχύτερα και γίνεται μακρύτερο από το φυσιολογικό. Η υπερτρίχωση μπορεί να εμφανιστεί και στον άνδρα και στη γυναίκα.

Το τρίχωμα του σώματος κατατάσσεται σε τρεις ορμονικές κατηγορίες και δίνονται αναλυτικότερα από τον πίνακα που ακολουθεί.

Τρίχωμα που δεν έχει σχέση με το φύλο.	Τρίχωμα που αναπτύσσεται και στον άνδρα και στη γυναίκα.	Αληθές τρίχωμα ανδρικού τύπου
Τρίχωμα κεφαλής	Εφηβείο	Γενειάδα
Φρύδια	Μασχάλη	Μουστάκια
Βλέφαρα	Άκρα χείρα και άκρα πούς (πόδι)	Ρουθούνια
Τρίχωμα άνω και κάτω άκρων	Υπογάστριο	Αυτιά
		Στήθος, πλάτη ανάμεσα στους μηρούς.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Ορμονικές κατηγορίες του τριχώματος που καλύπτει ολόκληρο το σώμα.



## **ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ**

Το σώμα του ανθρώπου καλύπτεται από τρίχωμα το οποίο δεν είναι της ίδιας μορφολογίας σε ολόκληρη την επιφάνεια.

Τα θυλάκια των τριχών που σχηματίζονται πριν την γέννηση (και ο αριθμός τους δεν αυξάνει στη συνέχεια ) βρίσκονται παντού εκτός από τις παλάμες και τα πέλματα.

Η τριχοσηγηματογόνος μονάδα αποτελείται από τη θηλή, το βολβό, τον ορθωτήρα μυ, και το σηγηματογόνο αδένα. Το ορατό μέρος της τρίχας ονομάζεται στέλεχος.

Η ανάπτυξη της τρίχας ολοκληρώνεται σε τρεις φάσεις, 1) ανάπτυξης 2) παλινδρόμησης 3) ηρεμίας. Το φυσιολογικό τρίχωμα του ανθρώπινου σώματος μπορεί να υποστεί ορισμένες διαμορφώσεις που οφείλονται κυρίως σε ορμονικές διαταραχές και παίρνουν τον χαρακτηρισμό υπερτρίχωση ή δασυτριχισμός.

Η γνώση μας περί της λειτουργικής μονάδας της τρίχας και των καταστάσεων που τη χαρακτηρίζουν θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για να υπάρξει αποτέλεσμα στη δουλειά μας.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ

### **Εργαστηριακή άσκηση 1**

**Τίτλος άσκησης:** Διάγνωση μορφολογία τριχώματος ανά περιοχή.

**Σκοπός της άσκησης:** Να εντοπίσουν οι μαθητές τη διαφορά που παρουσιάζει το τρίχωμα από περιοχή σε περιοχή σε ολόκληρο το σώμα και μεταξύ τους.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Ο βιολογικός κύκλος της τρίχας ολοκληρώνεται σε τρεις φάσεις: α)ανάπτυξης, β) παλινδρόμησης, γ) ηρεμίας.

Το τρίχωμα της κεφαλής παραμένει στη φάση ανάπτυξης 3 χρόνια, του προσώπου 4 μήνες. Σε άλλα μέρη του σώματος π.χ. άνω και κάτω άκρα η φάση η φάση ανάπτυξης είναι βραχεία ενώ η φάση ηρεμίας είναι παρατεταμένη, πράγμα που οδηγεί στην εμφάνιση σταθερού και μη αυξανόμενου μήκους.

### **Στάδια εργασίας:**

#### **A) Ο διδάσκων**

1. Απλώνει το χαρτοσέντονο στο κρεβάτι που υπάρχει στην καμπίνα σώματος.
2. Φοράει γάντια και λέει στον πελάτη να βγάλει τα ρούχα του και να ξαπλώσει μπρούμυτα.
3. Φέρνει το μεγενθυντικό φακό και ανοίγει το φως (το φως του φακού που χρησιμοποιείται στο εργαστήριο είναι αρκετά δυνατό ώστε να γίνουν οι παρατηρήσεις από τους μαθητές με μεγαλύτερη ευκρίνεια )
4. Στην οπίσθια επιφάνεια των κάτω άκρων παρατηρούνται περιοχές όπως είναι η γάμπα, περιοχή οπίσθιων μηριαίων, γλουτοί, οσφύ( πλάτη.
5. Στη συνέχεια γυρίζει ο μαθητής /μαθήτρια μπροστά και παρατηρούνται κατά τον ίδιο τρόπο περιοχές όπως μηροβουβωνική( χώρα, εσωτερικό των μηρών, επιφάνεια μηρών, εσωτερικό των γονάτων, εσωτερικό της γάμπας.

#### **B) Οι μαθητές**

Χωρίζονται σε ζευγάρια και εργάζονται ακολουθώντας τα βήματα με τα οποία εργάστηκε ο διδάσκων.

### **Γ) Συζήτηση:**

Να συζητήσουν οι μαθητές/μαθήτριες τα συμπεράσματα που έβγαλαν μεταξύ τους και να αναφέρουν στο διδάσκοντα τυχόν απορίες.

### **Δ) Αξιολόγηση – ερωτήσεις:**

1. Ποιες είναι οι παρατηρήσεις σας ως προς τη διαφορά μήκους των τριχών σε κάθε περιοχή;
2. Είναι ίδια η φορά των τριχών σε ολόκληρο το σώμα ;
3. Εντοπίσατε διαφορές ως προς το μήκος ή τη φορά από άτομο σε άτομο;

### **Εργαστηριακή άσκηση 2**

**Τίτλος άσκησης:** Διάγνωση υπερτρίχωσης ή δασυτριχισμού.

**Σκοπός της άσκησης:** Με την άσκηση αυτή οι μαθητές θα μάθουν να ξεχωρίζουν τον δασυτριχισμό και την υπερτρίχωση.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Στο δασυτριχισμό μετατρέπεται το τρίχωμα που κανονικά είναι χνούδι στη γυναίκα, σε τελική τρίχα. Στην υπερτρίχωση έχουμε ανάπτυξη τόσο του χνούδι (όσο και των τελικών τριχών). Ο δασυτριχισμός αναφέρεται μόνο στη γυναίκα ενώ η υπερτρίχωση μπορεί να εμφανιστεί και στον άνδρα και στη γυναίκα.

**Απαραίτητη προϋπόθεση:** Για την εκτέλεση της άσκησης πρέπει οι μαθητές μετά από την υπόδειξη του διδάσκοντα να φέρουν μοντέλα που εμφανίζουν παθολογικές διαμορφώσεις τριχώματος και ο διδάσκων με τη σειρά του να έχει φροντίσει για την εύρεση φωτογραφικού υλικού που θα αποικονίζουν τις συγκεκριμένες περιπτώσεις.

### **Στάδια εργασίας:**

#### **Α) Διδάσκων**

1. Απλώνει το χαρτοσέντονο στο κρεβάτι που υπάρχει στην καμπίνα σώματος.
2. Φοράει γάντια και λέει στον πελάτη να ξαπλώσει στο κρεβάτι που έχει προετοιμάσει.
3. Φέρνει τον μεγεθυντικό φακό πάνω από την περιοχή που θέλει να εξετάσει

### **Β) Οι μαθητές**

Χωρίζονται σε ομάδες και εργάζονται κατά τον ίδιο τρόπο που εργάστηκε ο διδάσκων.

### **Γ) Συζήτηση**

Να συζητήσουν οι μαθητές μεταξύ τους και με τον διδάσκοντα τι ακριβώς παρατήρησαν και να εκφράσουν τυχόν απορίες.

### **Δ) Αξιολόγηση**

Παρατηρήστε προσεκτικά και συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα.

<b>Περιοχή σώματος</b>	<b>Μορφή τριχώματος</b>
1) Στήρνο	
2) Κοιλιά	
3) Μηροβουβωνική χώρα	
4) Ιεροκοκυγική χώρα	
5) Γλουτούς	
6) Πλάτη	

### **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

- 1) Από ποια μέρη αποτελείται η λειτουργική μονάδα της τρίχας;
- 2) Τα θυλάκια των τριχών έχουν τον ίδιο αριθμό και στα δύο φύλα; Αυξάνει ο αριθμός αυτός μετά από τη γέννησή ;
- 3) Από ποιες φάσεις αποτελείται ο κύκλος της τρίχας; Τι γνωρίζετε για κάθε μια;
- 4) Σε ποια φάση κατά τη γνώμη σας είναι προτιμότερο να γίνεται η αποτρίχωση και γιατί;
- 5) Γιατί είναι απαραίτητο να βρίσκονται οι τρίχες του σώματος σε διαφορετικές φάσεις ανάπτυξης ;
- 6) Μετά από ένα τραυματισμό του δέρματος σε ποια περίπτωση θα έχουμε ξανά ανάπτυξη της τρίχας και σε ποια δεν θα έχουμε;
- 7) Δώστε τον ορισμό της υπερτρίχωσης και του δασυτριχισμού και αναφέρετε ποια η διαφορά μεταξύ τους.
- 8) Σε πόσες ορμονικές κατηγορίες χωρίζεται το τρίχωμα του σώματος ; Ποιες περιοχές περιλαμβάνει η κάθε μια.

## **ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

### **Εργασία 1**

Συμπληρώστε τον πίνακα που ακολουθεί

Τρίχωμα που δεν έχει σχέση με το φύλο	Τρίχωμα που αναπτύσσεται και στα δύο φύλα	Αληθές Τρίχωμα ανδρικού τύπου

### **Εργασία 2**

Συμπληρώστε τα κενά των προτάσεων με τις κατάλληλες

- Ο κύκλος της τρίχας αποτελείται από την φάση ..... την .....  
φάση και την φάση .....
- Τα θυλάκια των τριχών έχουν ..... αριθμό και αυτός δεν αυξάνει  
μετά τη ..... του ανθρώπου.
- Η τρίχοσμηγματογόνος μονάδα αποτελείται από τον ορθωτήρα μυ τον  
..... και την .....

### **Εργασία 3**

Συμπληρώστε τα κενά των προτάσεων με τις κατάλληλες λέξεις

- α. Στην υπερτρίχωση το τρίχωμα αναπτύσσεται ..... και γίνεται  
..... από το φυσιολογικό.
- β. Το τρίχωμα της κεφαλής παραμένει στη φάση ..... 3 χρόνια.  
γ. Όταν το τρίχωμα δεχτεί τη δράση ..... παραγόντων μετατρέπεται  
σε ..... τρίχωμα.

#### **Εργασία 4**

Κάντε τις αντιστοιχίες

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| α. βολβός        | α. ορατό τμήμα της τρίχας |
| β. θηλή          | β. ορμονικές διαταραχές   |
| γ. στέλεχος      | γ. ανάπτυξη τρίχας        |
| δ. δασυτριχισμός | δ. ρίζα τρίχας            |

#### **Εργασία 5**

Κυκλώστε το σωστό

- α. Τα θυλάκια των τριχών υπάρχουν σε κάθε εκατοστό του σώματός
- β. Τα θυλάκια των τριχών έχουν διαφορετική πυκνότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών.
- γ. Τα θυλάκια των τριχών έχουν διαφορετική πυκνότητα μεταξύ νέγρων και λευκών.

#### **Εργασία 6**

- α. Η υπερτρίχωση και ο δασυτριχισμός αφορούν διαφορετικές περιπτώσεις διαφοροποίησης του τριχώματος.
- β. Η υπερτρίχωση και ο δασυτριχισμός εμφανίζονται και στα δύο φύλα.
- γ. Η υπερτρίχωση και ο δασυτριχισμός εξαρτώνται από ορμονικούς παράγοντες.

## 5.2 ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ ΜΕ ΚΕΡΙ

### Σκοπός του μαθήματος

Ο σκοπός της ενότητας αυτής είναι να μάθουν οι μαθητές ποιές είναι οι μέθοδοι με τις οποίες μπορούν να κάνουν προσωρινή αποτρίχωση με κέρι.

Η αισθητική της εμφάνισης απασχολεί ανθρώπους από κάθε κοινωνία. Η οποιαδήποτε διαμόρφωση του τριχώματος που φυσιολογικά καλύπτει το ανθρώπινο σώμα, μπορεί να χαρακτηριστεί ως παράγοντας που αλλοιώνει την εμφάνιση και διαταράσσει την ψυχική υγεία του ατόμου. Για τον γυναικείο πληθυσμό η διαμόρφωση αυτή αποτελεί πρόβλημα που επιζητά λύση άμεση και δραστική.

Το σύνολο των μεθόδων που αφαιρούν τις ανεπιθύμητες τρίχες από ολόκληρη την επιφάνεια του σώματος καλείται αποτρίχωση.

Ο τομέας της αποτρίχωσης αποκτά μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα λόγω της εξέλιξης της κοσμετολογίας, η οποία δημιουργεί αρίστης ποιότητας προϊόντα. Οι μέθοδοι αποτρίχωσης ποικίλουν και ανανεώνονται με την πάροδο του χρόνου και πολύ περισσότερο σε συνάρτηση με τις απαιτήσεις των ενδιαφερόμενων.

Τα αποτριχωτικά μέσα που χρησιμοποιούνται κατατάσσονται στην προσωρινή αποτρίχωση σε δύο κατηγορίες.

- Στην αποτρίχωση με μικρό χρόνο διάρκειας
- Στην αποτρίχωση με μεγάλο χρόνο διάρκειας

Στην αποτρίχωση με μικρό χρόνο διάρκειας η όλη διαδικασία γίνεται κυρίως με ξυράφι και ιδιαίτερα σε μεγάλες επιφάνειες, ψαλίδι, ηλεκτρικές ξυριστικές μηχανές και κρέμες αποτρίχωσης. Η τρίχα γίνεται ορατή μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα ( 2-3 ημέρες) με αποτέλεσμα η επανάληψή της αναγκαία και συνεπώς πολύ κουραστική.

Τα πλεονεκτήματα της μεθόδου είναι η εύκολη, γρήγορη και ανώδυνη χρήση. Όσον αφορά το δέρμα επηρεάζεται αρκετά κυρίως από το ξυράφι, το οποίο τραυματίζει το δέρμα (κατάσταση που δεν είναι ορατή με γυμνό μάτι) επίσης δημιουργεί φλεγμονές γύρω από το θύλακα σε συγκεκριμένες περιοχές την ονομαζόμενη ψευδοθυλακίτιδα. Και οι κρέμες αποτρίχωσης λόγω του ότι είναι χημικά σκευάσματα μπορεί να προκαλέσουν δυσάρεστες καταστάσεις στο δέρμα.

Πολύ διαδεδομένη μέθοδος είναι αυτή που εκτελείται με τη χρήση διαφόρων φυσικών και χημικών σκευασμάτων με κολλώδης ιδιότητες και φέρονται στο εμπόριο με την ονομασία κεριά αποτρίχωσης.

Ο λόγος που χρησιμοποιούνται ευρέως τα κεριά σαν μέθοδος προσωρινής αποτρίχωσης, είναι το μέγιστο του χρόνου επανεμφάνισης της τρίχας και συνεπώς αυτή συγκαταλέγεται στη δεύτερη κατηγορία. Ο χρόνος αυτός κυμαίνεται συνήθως από τις 2-3 βδομάδες και εξαρτάται από τους παράγοντες που προκαλούν την τριχοφυΐα. Σε άτομα με ορμονικά προβλήματα ο χρόνος μειώνεται αισθητά. Η νέα τρίχα που αναπτύσσεται μετά από αποτρίχωση με κεριά παρουσιάζει διαφορές ως προς την ποιότητα, είναι δηλαδή λεπτότερη και πιο μαλακιά, επίσης το άκρο της δεν είναι τετράγωνο όπως της τρίχας που έχει αποτρίχωθεί με ξυράφι ή ψαλίδι.

Η επαφή με το δέρμα στην προσωρινή αποτρίχωση με κεριά είναι άμεση και αυτό σε πολλές περιπτώσεις ( π. χ. αλλεργίες) μπορεί να έχει άσχημα αποτελέσματα. Μπορεί επίσης με τη μακροχρόνια αποτρίχωση με κεριά να αλλάξει η όψη του δέρματος και να παρουσιάζει λευκά στίγματα όπου υπάρχει θύλακας καθώς και η υφή του η οποία είναι τραχιά.

Η μεθοδολογία της χρήσης των κεριών διαμορφώνεται σύμφωνα με την συσκευασία τους και την ακριβή ποιότητά τους. Το κεριά μπορεί να εφαρμοστεί με σπάτουλες πάνω στο δέρμα ή με ρολέτες και να αφαιρεθεί με ταινίες από χαρτί ή ύφασμα. Σε ορισμένες μορφές του υπάρχει εξ' αρχής πάνω στις ταινίες αλλάζοντας έτσι τον τρόπο εφαρμογής του.

Χαρακτηρίζεται ως επώδυνη μέθοδος και αυτή η ιδιότητα αποτελεί συνάμα και το βασικό της μειονέκτημα. Η χρήση των κεριών δεν είναι εύκολη και είναι σχεδόν πάντα απαραίτητη η βοήθεια ενός ειδικού. Πολλές γυναίκες όμως τα καταφέρνουν εξίσου καλά και έτσι καθίσταται σαν μέθοδος αποτρίχωσης όχι μόνο στα ινστιτούτα αισθητικής αλλά και για το σπίτι.

## **ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ**

Για την αφαίρεση των ανεπιθύμητων τριχών χρησιμοποιείται ένα σύνολο μεθόδων που ονομάζονται με μια και μόνο λέξη **αποτρίχωση**. Μια από αυτές τις μεθόδους είναι και αυτή που εκτελείται με κεριά και έχει σαν αποτέλεσμα την επανεμφάνιση της τρίχας σε μεγάλο χρονικό διάστημα.

Η χρήση των κεριών δεν είναι πολύ ευκολη και σχεδόν πάντα χρειάζεται η βοήθεια ειδικού ώστε να αποφευχθούν προβλήματα που μπορεί να αφορούν είτε το δέρμα είτε την διατροφική ανάπτυξη της τρίχας



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ

### **Εργαστηριακή άσκηση 1**

**Τίτλος:** Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των μεθόδων προσωρινής αποτρίχωσης με κερί.

**Σκοπός της άσκησης:** Ο σκοπός της άσκησης αυτής είναι να γνωρίσουν οι μαθητές ποιες είναι οι μέθοδοι προσωρινής αποτρίχωσης με κερί και να μάθουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα που παρουσιάζουν.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Το σύνολο των μεθόδων που χρησιμοποιούνται για να αφαιρέσουν προσωρινά την ανεπιθύμητη τριχοφυΐα ονομάζεται αποτρίχωση. Μια μέθοδος είναι και η αποτρίχωση με κερί. Χρησιμοποιείται ευρέως γιατί η νέα τρίχα εμφανίζεται μετά απο μεγάλο χρονικό διάστημα.

### **Στάδια εργασίας**

#### **A) Ο διδάσκων**

Κάνει αποτρίχωση σε ένα μαθητή με κερί και επισημαίνει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα που μπορεί να υπάρχουν. Αναφέρεται συγκεκριμένα στην δυσκολία που μπορεί να παρουσιαστεί στην χρήση λόγω της συσκευασίας του κεριού και της περιοχής που εργάζεται.

#### **B) Συζήτηση:**

Οι μαθητές εκφράζουν απορίες που μπορεί να έχουν, συζητούν με τους συμμαθητές τους και ανταλλάσσουν απόψεις.

#### **Γ) Αξιολόγηση – ερωτήσεις**

Συμπληρώστε τον πίνακα που ακολουθεί.

Μειονεκτήματα αποτρίχωσης με κερί	Πλεονεκτήματα αποτρίχωσης με κερί

### **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

- 1) Δώστε τον ακριβή ορισμό της αποτρίχωσης;
- 2) Ποιες είναι οι κατηγορίες που κατατάσσεται η αποτρίχωση και ποια μέσα χρησιμοποιούνται σε κάθε μια;
- 3) Ποιες είναι οι διαφορές που παρουσιάζουν οι τρίχες που έχουν αποτριχωθεί με κερί;
- 4) Για ποιο λόγο η αποτρίχωση με κερί είναι πολύ διαδεδομένη;
- 5) Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της μεθόδου αποτρίχωσης με κερί;
- 6) Το δέρμα αλλάζει όψη μετά απο χρόνια αποτρίχωση με κερί.

### **ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

#### **Εργασία 1**

Κάντε τις αντιστοιχίες.

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| α) μεγάλη διάρκεια επανεμφάνισης | α) σπάτουλες          |
| β) αλλεργίες                     | β) ψυχρό κερί         |
| γ) μέσο εφαρμογής                | γ) κρέμες αποτρίχωσης |

#### **Εργασία 2**

Κυκλώστε το σωστό.

- α) Η αποτρίχωση με κερί διαρκεί μικρό διάστημα
- β) Το κερί δεν έρχεται σε επαφή με το δέρμα.
- γ ) Ο τρόπος χρήσης του κεριού εξαρτάται από τη συσκευασία του.

### Εργασία 3

Κυκλώστε το λάθος

- α) Το δέρμα δεν αλλάζει όψη από την χρόνια αποτρίχωση με κερί.
- β) Το δέρμα αλλάζει όψη μετά από την χρόνια αποτρίχωση με κερί.
- γ) Το δέρμα έχει όψη δέρματος χήνας μετά από την αποτρίχωση.

### Εργασία 4

Συμπληρώστε τις προτάσεις με τις κατάλληλες λέξεις

- α. Σε άτομα με ..... προβλήματα ο χρόνος επανεμφάνιση .....
- β. Η νέα τρίχα που αναπτύσσεται μετά την αποτρίχωση με κερί παρουσιάζει διαφορές ως προς την ..... είναι δηλαδή πιο ..... και το άκρο τους είναι πιο .....
- γ. Το κερί μπορεί να απλωθεί στο δέρμα με ..... και ..... και να αφαιρεθεί με .....

### 5.3. ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ (κεριά)

#### Σκοπός του μαθήματος

Η ενότητα αυτή έχει σκοπό να βοηθήσει τους μαθητές να γνωρίσουν τα είδη αποτριχωτικών κεριών καθώς και:

1. Τις συσκευασίες που περιέχονται ( ψυχρά- ζεστά )
2. Τα μέσα εφαρμογής
3. Τον τρόπο προετοιμασίας.

Επειδή το θέμα αποτρίχωση ενδιαφέρει πολύ τη γυναίκα του σήμερα, η κοσμετολογία κάνει όλο και περισσότερο προσπάθειες για να εφεύρει προϊόντα που θα βοηθήσουν. Τα κεριά είναι πολύ διαδεδομένα για την αποτρίχωση σε ολόκληρο το σώμα. Η ποιότητα του δέρματος όμως δεν είναι η ίδια σε όλες τις περιοχές γι' αυτό και είναι απαραίτητη η ύπαρξη προϊόντων κατάλληλα κατασκευασμένων για κάθε μια ξεχωριστά. Αυτό μπορεί να αφορά είτε την ποιότητα, είτε την συσκευασία, είτε τον τρόπο εφαρμογής τους.

#### ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΚΕΡΙΩΝ

Τα πρώτα κεριά που χρησιμοποιήθηκαν περιείχαν φυσικά συστατικά μερικά από τα οποία ήταν:

1. Ζάχαρη
2. Λεμόνι
3. Μέλι
4. Νερό

Βέβαια προς χάρη της βελτίωσης της ποιότητας και της αύξησης της αποτελεσματικότητας, με τον καιρό προστέθηκαν και χημικά συστατικά μετά από προσεχτικό έλεγχο. Τέτοια συστατικά είναι:

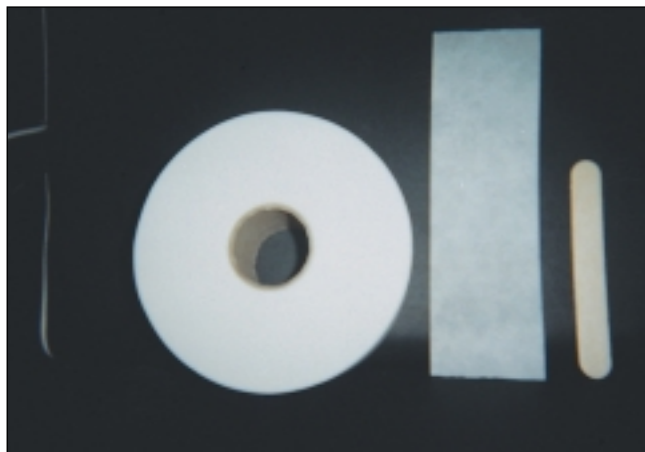
1. φυτικά λάδια
2. βαζελίνη
3. αρώματα
4. μίγμα γλυκόζης
5. αζουλένιο
6. χρώματα

### **ΖΕΣΤΑ ΚΕΡΙΑ**

Τα ζεστά κεριά βρίσκονται στο εμπόριο με στερεή μορφή και για να χρησιμοποιηθούν θα πρέπει να λιώσουν σε αρκετά μεγάλες θερμοκρασίες της τάξης των 60-70° C έστε να πάρουν μια πυκνόρρευστη μορφή και να μπορέσουν να απλωθούν πάνω στην, προς αποτρίχωση, περιοχή. Τα ζεστά κεριά απλώνονται συνήθως με σπάτουλες ξύλινες ( εικόνα 3) και απομακρύνονται αφού έχουν σχηματίσει ένα συνεχές στρώμα το οποίο αποκολλάται σαν ταινία.

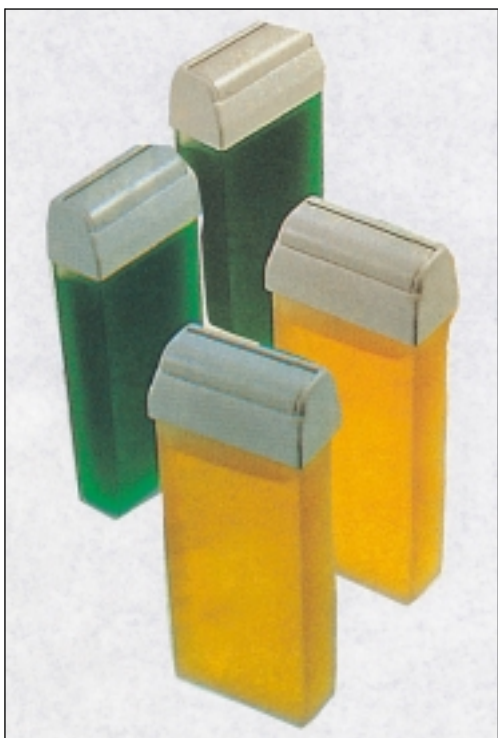
### **ΨΥΧΡΑ ΚΕΡΙΑ**

Τα ψυχρά κεριά στην ουσία είναι μια τροποποίηση, με ελάχιστες διαφορές, των ζεστών. Απλώνονται στο δέρμα και πάνω σ' αυτό εφαρμόζονται ταινίες από ύφασμα ή ανθεκτικό χαρτί (εικόνα 3).



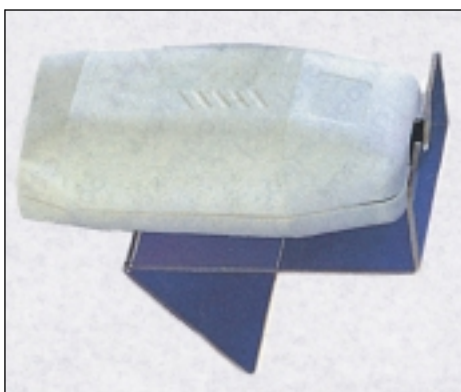
Εικόνα 3: Ξύλινες σπάτουλες, ταινίες αποτρίχωσης

Οι συσκευασίες που φέρουν τα κεριά έχουν διάφορες μορφές. Μπορεί να είναι ρολέτες (εικόνα 4). Το στόμιο των ρολετών που προορίζονται για μικρές περιοχές του σώματος είναι ειδικά διαμορφωμένο ( εικόνα 5 )



Εικόνα 4: Ρολέτες Εικόνα 5: Ρολέτες μικρών επιφανειών

Οι ρολέτες για να θερμανθούν και να λιώσει το κερί θα πρέπει να τοποθετηθούν πάνω σε ηλεκτρική βάση θέρμανσης που ονομάζεται κεριέρα. Οι κεριέρες να είναι μονές ή να έχουν περισσότερες θέσεις (εικόνα 6), (εικόνα 7).



Εικόνα 6: Μονή κεριέρα Εικόνα 7: Κεριέρα περισσότερων θέσεων

Προς εξυπηρέτηση των επαγγελματιών που χρησιμοποιούν κεριά για αποτρίχωση, έχει εφευρεθεί μια κεριέρα η οποία μπορεί να προετοιμάσει συγχρόνως ή και χωριστά αν χρειαστεί και τους δύο τύπους συσκευασίας (εικόνα 10).



Εικόνα 8: Κεριέρα προετοιμασίας και των δύο τύπων συσκευασίας

Τα χρώματα που χρησιμοποιούνται στα κεριά προσδίδουν μια πιο ελκυστική εμφάνιση για το αγοραστικό κοινό. Αυτό όμως δεν πρέπει να ξεγελάει τους ενδιαφερόμενους και να αγοράζουν προϊόντα όμορφα αλλά ακατάλληλα για τον σκοπό που θέλουν να τα χρησιμοποιήσουν.

Τα κεριά λόγω των ιδιοτήτων τους να κολλάνε, προκαλούν και απολέπιση μεγάλου βαθμού. Η ιδιότητα αυτή της απολέπισης θεωρείται μειονέκτημα για το καλοκαίρι και για εποχές με σχετικά μεγάλη ηλιοφάνεια γιατί το δέρμα είναι εκτεθειμένο στην υπεριώδη ακτινοβολία.

### **Προσοχή**

**Η επιλογή των κεριών που θα χρησιμοποιηθούν για την αφαίρεση της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας που εμφανίζεται στο σώμα του ανθρώπου πρέπει να γίνεται με προσοχή. Ένα ακατάλληλο προϊόν μπορεί να προκαλέσει καταστάσεις ανεπανόρθωτες και στο άτομο που εφαρμόζεται και στο άτομο που το εφαρμόζει.**

## ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

Προς χάρη της εξυπηρέτησης των ενδιαφερομένων στο εμπόριο κυκλοφορούν κεριά για όλες τις περιπτώσεις. Φυσικά ή χημικά αυτά εκπληρώνουν τον ίδιο σκοπό.

Τα κεριά αποτρίχωσης διακρίνονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες, τα ζεστά και τα ψυχρά. Ο τρόπος εφαρμογής τους είναι ίδιος με ελάχιστες τροποποιήσεις που αφορούν κυρίως το μέσο εφαρμογής τους. Τα μεν ζεστά απλώνονται με σπάτουλες τα δε ψυχρά με ρολέτες. Η δυσκολία ως προς τη χρήση τους συγκρίνεται πάντα σε συνάρτηση με την εμπειρία του χρήστη.

Παρουσιάζουν μεγάλα πλεονεκτήματα όπως είναι απαλλαγή της τριχοφυΐας για μεγάλο χρονικό διάστημα και την εξασθένηση της τρίχας. Έχουν όμως και μειονεκτήματα όπως η πρόκληση πόνου κατά την αφαίρεση του κεριού από την επιφάνεια που έχει εφαρμοστεί.

Ο τρόπος επιλογής τους γίνεται με κριτήριο την περιοχή που θα εφαρμοστούν, τις αντιδράσεις του δέρματος σε κάποια συστατικά του και στην ευκολία χρήσης.



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ

### **Εργαστηριακή άσκηση 1**

**Τίτλος άσκησης:** Προετοιμασία ζεστού κεριού

**Σκοπός της άσκησης:** Ο σκοπός αυτής της άσκησης είναι να μάθουν οι μαθητές τον τρόπο που γίνεται η προετοιμασία των ζεστών κεριών.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Τα ζεστά κεριά λιώνουν σε θερμοκρασίες της τάξης των 60 - 70 βαθμών C. Εφαρμόζονται στην επιφάνεια με τη βοήθεια σπάτουλας.

#### **Υλικά και μέσα:**

1. ζεστό κερί
2. κεριέρα
3. σπάτουλες

#### **Στάδια εργασίας**

##### **A) Διδάσκων**

1. Όταν αρχίσει το κερί να λιώνει βουτάει τη σπάτουλα μέσα στο δοχείο και ελέγχει την ροή του.
2. Όταν λιώσει όλη η ποσότητα κεριού κλείνει την κεριέρα.
3. Στη συνέχεια αφήνει να κρυώσει λίγο.
4. Κατά διαστήματα με τη σπάτουλα ελέγξει τη ροή, όταν έχει γίνει το προϊόν πυκνότερο είναι έτοιμο για εφαρμογή

##### **B) Οι μαθητές**

Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια και ασχολούνται με την προετοιμασία του ζεστού κεριού ακολουθώντας την πορεία εργασίας που ακολούθησε ο διδάσκων.

##### **Γ) Συζήτηση**

Να συζητήσουν οι μαθητές μεταξύ τους τις εντυπώσεις τους από την προετοιμασία του ζεστού κεριού.

### Δ) Αξιολόγηση – ερωτήσεις

1. Αναφέρετε τυχόν δυσκολίες που αντιμετωπίσατε κατά την προετοιμασία του ζεστού κεριού.
2. Πόσο περίπου χρονικό διάστημα χρειάστηκε ώστε να είναι έτοιμο το ζεστό κερί για εφαρμογή.

### Εργαστηριακή άσκηση 2

**Τίτλος άσκησης:** Προετοιμασία ψυχρού κεριού

**Σκοπός άσκησης:** Η άσκηση αυτή έχει σκοπό να δείξει στους μαθητές τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η προετοιμασία των ψυχρών κεριών.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Το ψυχρό κερί περιέχεται συνήθως σε ρολέττες και εφαρμόζεται με αυτές. Η απομάκρυνση του γίνεται με ταινία και έχει την ιδιότητα να απολεπίζει.

#### Υλικά και μέσα:

• Ψυχρό κερί σε ρολέττες
• Κεριέρα
• Ταινία

### Στάδια εργασίας

#### A) Διδάσκων

1. Τοποθετεί την ρολέτα στην κεριέρα και την συνδέει με το ρεύμα.
2. Μετά από 10 λεπτά περίπου προσπαθεί πάνω σε μια ταινία να δει αν τρέχει κερί από το στόμιο της ρολέτας. Αν δεν ρέει τοποθετεί τη ρολέτα ξανά στη βάση της.
3. Μετά από λίγο δοκιμάζει ξανά. Όταν το κερί ρέει χωρίς δυσκολία είναι έτοιμο για εφαρμογή.

#### B) Μαθητές

Χωρίζονται σε ομάδες και προετοιμάζουν το ψυχρό κερί ακολουθώντας την πορεία εργασίας του διδάσκοντος

### Γ) Συζήτηση

Οι μαθητές να συζητήσουν τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν κατά την προετοιμασία και να συγκρίνουν με την προετοιμασία του ζεστού κεριού.

### Δ) Αξιολόγηση – ερωτήσεις

1. Πόσο περίπου χρόνο χρειάστηκε για να γίνει η προετοιμασία του ψυχρού κεριού;
2. Ποια τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα που έχει το ψυχρό κερί σε σχέση με το ζεστό, όσον αφορά την προετοιμασία.

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Σε ποιες μορφές κυκλοφορεί το κερί στην αγορά ;
- 2) Ποια είναι η διαδικασία προετοιμασίας του κεριού;
- 3) Ποιες είναι οι κατηγορίες που κατατάσσονται τα κεριά και ποια η διαφορά μεταξύ αυτών;
- 4) Αναφέρετε συστατικά των κεριών ;
- 5) Πόσα είδη κεριέρας γνωρίζετε; Ποια κατά τη γνώμη σας εξυπηρετεί καλύτερα;
- 6) Σύμφωνα με ποια κριτήρια διαλέγουμε τα κεριά αποτρίχωσης;

### ΕΡΓΑΣΙΕΣ

#### Εργασία 1

Συμπληρώστε τα κενά των προτάσεων με τις κατάλληλες λέξεις.

- Τα κεριά κατατάσσονται σε 2 κατηγορίες. Τα ..... κεριά και τα ..... κεριά.
- Με σπάτουλες συνήθως απλώνονται τα ..... κεριά, ενώ με ρολέτες απλώνονται τα ..... κεριά.
- Τα σπουδαιότερα συστατικά των κεριών είναι ....., ....., ....., .....
- Ένα κερί μπορεί να είναι ακατάλληλο είτε λόγω των ..... που περιέχει είτε λόγω της κακής ..... αυτών.

## Εργασία 2

Κυκλώστε το σωστό:

- α) Τα κεριά κατατάσσονται σε τρεις κατηγορίες.
- β) Οι σπάτουλες είναι τα μόνα μέσα εφαρμογής των κεριών
- γ) Τα κεριά επιλέγονται με κριτήριο το χρώμα τους.
- δ) Τα κεριά επιλέγονται σύμφωνα με την περιοχή που θα εφαρμοστούν και τη μέγεθος της συσκευασίας τους.
- ε) Τα ψυχρά κεριά είναι τροποποίηση των ζεστών.

## Εργασία 3

Κυκλώστε το λάθος.

- α. Το κερί για να λιώσει χρειάζεται θερμοκρασίες της τάξης των 60 - 70° C.
- β. Το κερί για να λιώσει χρειάζεται θερμοκρασίες της τάξης των 50 - 60° C.
- γ. Το κερί για να λιώσει χρειάζεται μεγάλες θερμοκρασίες.

## 5.4 ΑΝΤΕΝΔΕΙΞΕΙΣ – ΥΓΙΕΙΝΗ

### Σκοπός του μαθήματος

Να μάθουν οι μαθητές ποιες είναι οι αντενδείξεις, που πρέπει να λάβουν υπόψη πριν από την αποτρίχωση και τους κανόνες υγιεινής, που είναι απαραίτητο να ακολουθήσουν, ώστε να αποφευχθούν τυχόν προβλήματα.

### ΑΝΤΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

Ένας επαγγελματίας αισθητικός για να δώσει ποιότητα στη δουλειά του πρέπει να γνωρίζει καλά το αντικείμενο της δουλειάς του και να τηρεί τους κανόνες που εξασφαλίζουν την απόδοση και την αποφυγή προβλημάτων.

Όπως σε κάθε αισθητική διαδικασία έτσι και στην αποτρίχωση θα πρέπει να ληφθούν υπ' όψιν ορισμένες αντενδείξεις πριν από την εφαρμογή της.

Αυτές οι αντενδείξεις αφορούν:

- την ποιότητα του δέρματος
- την ψυχολογία του ατόμου
- παθολογικές καταστάσεις
- δερματοπάθειες – αλλεργίες

Πριν την αποτρίχωση πρέπει να γίνεται σχολαστικός έλεγχος του δέρματος. Η άριστη γνώση της δερματολογίας θα μας βοηθήσει να εντοπίσουμε τυχόν δερματοπάθειες ή άλλες καταστάσεις που μπορεί να αποτελούν αντένδειξη για την συγκεκριμένη εργασία που θέλουμε να επιτελέσουμε.

Η ποιότητα του δέρματος έχει σχέση με την αντοχή του ατόμου στον πόνο. Δέρματα εκ' φύσεως ευαίσθητα και λεπτά χρήζουν ιδιαίτερας προσοχής γιατί έχουν μειωμένη αντοχή και ανεκτικότητα. Το παχύ derma παρουσιάζει ιδιότητες αντίθετες έχει δηλαδή μεγάλη αντοχή και ανεκτικότητα. Αντένδειξη για την αποτρίχωση με κερί αποτελεί και ένα δέρμα με εμφανή σημάδια αφυδάτωσης και ξηροδερμίας. Είναι γνωστό ότι τα κεριά που χρησιμοποιούνται, ανάλογα με την ποιότητά τους (π.χ.κεριά αζουλενίου ) προκαλούν απολέπιση σε μεγάλο βαθμό. Η απολέπιση θεωρείται σύμμαχος της αφυδάτωσης και ξηροδερμίας γιατί αφαιρεί τα νεκρά κύτταρα της επιδερμίδας τα οποία συγκρατούν την υγρασία. Σ' αυτήν την περίπτωση κρίνεται αναγκαίο να ασχοληθούμε με την αντιμετώπιση του υπάρχοντος προβλήματος και ό-

χι με την αφαίρεση των τριχών, αφού αυτό μπορεί να γίνει και με άλλους τρόπους για κάποιο διάστημα.

Σε δέρματα που παρουσιάζουν χαλάρωση είτε φυσιολογική είτε από άλλη περίπτωση, όπως η αύξηση βάρους και συνεπώς εμφάνιση χαλάρωσης ( λόγω πρόπτωσης δέρματος ) η χρήση κεριού πρέπει να εφαρμόζεται με προσοχή. Στην περίπτωση της χαλάρωσης αυτό που ενοχλεί είναι το τράβηγμα του κεριού και όχι το ίδιο το προϊόν.

Η ψυχολογία του ατόμου στο οποίο πρόκειται να εργαστούμε μπορεί να θεωρηθεί αντένδειξη κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις.

Επειδή η διαδικασία της αποτρίχωσης με κερί είναι επώδυνη διαδικασία και η αντοχή του πόνου επηρεάζεται από την ψυχολογία του ατόμου πρέπει να αποφεύγεται σε περιπτώσεις έντονα συγκινησιακές και σε καταστάσεις υπερβολικού στρες. Έχει αποδειχθεί ότι γυναίκες που βρίσκονται σε περίοδο λοχείας και σε ημέρες εμμήνου ρύσεως (καταστάσεις που επηρεάζουν την γυναικεία ψυχολογία ) είναι περισσότερο ευαίσθητες στον πόνο.

Η λήψη ιστορικού είναι απαραίτητη, επειδή μπορεί να συλλέξουμε πληροφορίες, που θα παίξουν ρόλο καταλυτικό στο αποτέλεσμα της εργασίας μας και στην αποφυγή προβλημάτων, πριν κατά τη διάρκεια και μετά την αποτρίχωση.

Παθολογικές καταστάσεις στις οποίες αντενδείκνυται η μέθοδος αποτρίχωσης με κερί είναι:

Φλεβίτιδα	Οιδήματα
Κιρσοί	Φλεγμονές
Ευρυαγγείες	

Οι περισσότερες παθολογικές καταστάσεις θεωρούνται χρόνιες και επιδεινώνονται από τις μεγάλες θερμοκρασίες, τις απότομες και βίαιες επαφές με το δέρμα. Επομένως πρέπει να αποφεύγεται η αποτρίχωση με κερί, επειδή ως γνωστόν για να εκπληρώσει το σκοπό του πρέπει να προετοιμαστεί με θέρμανση και να εφαρμοστεί όταν είναι αρκετά ζεστό ακόμη.

Η κληρονομική προδιάθεση σε πολλές από τις παραπάνω περιπτώσεις είναι πολύ μεγάλη. Επομένως άτομα που δεν έχουν τα συμπτώματα αυτών των καταστάσεων αλλά έχουν γονείς που τα παρουσιάζουν θα πρέπει να αποφεύγουν αυτή τη μέθοδο αποτρίχωσης.

Μεγάλη αντένδειξη αποτελεί και η ύπαρξη δερματικών παθήσεων και αλλεργιών. Οι σπουδαιότερες δερματικές παθήσεις τις οποίες η αισθητικός πρέπει να αναγνωρίζει με ευκολία είναι:

- έρπης
- μολυσματική τέρμινθος (πολύ μεταδοτική)
- ψώρα
- μυκητιάσεις
- έκζεμα

Αν εντοπίσουμε οποιαδήποτε μη φυσιολογική βλάβη αποφεύγετε η αποτρίχωση εξηγώντας πάντα τους λόγους επικινδυνότητας. Οι αλλεργίες είναι σοβαρότατη αντένδειξη. Η ύπαρξη αλλεργιών πρέπει να διευκρινίζεται από το άτομο και πάντα υπό την δική μας παρακίνηση. Αν γίνει παράληψη της αναφοράς μιας τέτοιας περίπτωσης θα βρεθεί προ εκπλήξεων και θα θέσει σε κίνδυνο την υγεία του ατόμου στο οποίο παρέχει τις υπηρεσίες του. Αλλεργία μπορεί να παρουσιαστεί λόγω των συστατικών που περιέχονται στα κερί ή σε σπανιότερες περιπτώσεις στην κακή ποιότητα αυτών. Πρέπει να ξέρουμε τι πρέπει να κάνουμε σε αυτές τις περιπτώσεις και αυτό γίνεται με την χρήση πρώτων βοηθειών που υποχρεούται να γνωρίζει καθένας από εμάς.

Αυτονόητο είναι ότι η ύπαρξη ανοιχτών τραυμάτων, πληγών και εγκαυμάτων είναι αντένδειξη για την αποτρίχωτική διαδικασία με κερί, λόγω της πιθανής επιδείνωσης και της μείωσης του χρόνου επούλωσης.

## **ΥΓΙΕΙΝΗ**

Σε κάθε χώρο εργασίας πρέπει να τηρούνται αυστηρά οι κανόνες ασφαλείας που αφορούν:

- την υγιεινή του χώρου
- την υγιεινή των εργαλείων, μηχανημάτων, εξαρτημάτων και πρώτων υλών που θα χρησιμοποιηθούν
- την υγιεινή του ατόμου που θα εργαστεί και του ατόμου που θα δεχτεί την εργασία

Το περιβάλλον εργασίας πρέπει να αερίζεται να έχει όλες τις επιφάνειες του καθαρές και περασμένες με απολυμαντικό. Το κρεβάτι στο οποίο θα εργαστούμε πρέπει αφού έχει περαστεί καθαριστεί και απολυμανθεί να καλυφθεί με χαρτοσέντονο το οποίο πετάγεται και χρησιμοποιείται άλλο για την επόμενη φορά

Πριν την έναρξη της εργασίας πρέπει να μεριμνήσουμε αν τα μέσα που θα χρησιμοποιήσουμε είναι αποστειρωμένα. Η αποστείρωση επιτυγχάνεται με τους ειδικούς θαλάμους αποστείρωσης που υπάρχουν στα εργαστήρια αισθητικής.

Κάθε στιγμή της εργασίας μας και πολύ περισσότερο πριν έρθουμε σε επαφή με το άτομο στο οποίο θα εργαστούμε πρέπει να φοράμε γάντια. Με αυτό τον τρόπο προ-

φυλασσόμαστε εμείς από μολύνσεις και μεταδοτικά νοσήματα του δέρματος και το ίδιο το άτομο στο οποίο μπορεί να μεταδώσουμε οτιδήποτε. Ιδιαίτερα μετά την εμφάνιση AIDS θεωρείται αυστηρά απαραίτητη η χρήση των γαντιών.

Η περιοχή που θα αποτριχωθεί πρέπει πριν την έναρξη των εργασιών μας να καθαριστεί με οινόπνευμα ή άλλα αντισηπτικά μέσα.

Τα κεριά που περιέχονται σε ρολέτες πληρούν σε μεγαλύτερο βαθμό τους κανόνες υγιεινής. Αυτό συμβαίνει, επειδή δεν είναι άμεση η επαφή του κεριού με το δέρμα, επειδή διαθέτει κυλιόμενη βαλβίδα, που παρέχει την επιθυμητή ποσότητα, αφήνοντας ανεπαφιο το υπόλοιπο προϊόν. Δεν πρέπει να χρησιμοποιείται η ίδια ρολέτα σε διαφορετικές περιοχές του σώματος (π.χ. από τα πόδια στο πρόσωπο ή από τα πόδια στην κοιλιά).

Τα κεριά που περιέχονται σε δοχεία έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες μόλυνσης. Αυτό συμβαίνει γιατί το κερί παρέχεται κατευθείαν από το δοχείο με σπάτουλα η οποία έρχεται σε επαφή με το δέρμα και στη συνέχεια θα χρησιμοποιηθεί ξανά για να πάρει και άλλη ποσότητα από το προϊόν. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί αν έχουμε κάποιο άλλο δοχείο στο οποίο βάζουμε την ποσότητα που χρειαζόμαστε προφυλάσσοντας έτσι το υπόλοιπο προϊόν.

Οι κρέμες που χρησιμοποιούνται, τα λάδια, και όλα τα αναλώσιμα προϊόντα πρέπει να κλείνονται καλά για να μην μολυνθούν από οργανισμούς του περιβάλλοντος.

#### **Προσοχή**

**Δεν πρέπει να δίνουμε περισσότερη σημασία στο κέρδος από τη χρήση των μέσων που χρειαζόμαστε για να κάνουμε την αποτρίχωση. Είναι προτιμότερο να χρησιμοποιούμε υλικά μιας χρήσης έστω και αν κοστίζουν περισσότερο παρά να υπάρχει ο κίνδυνος να προκληθούν προβλήματα τα οποία θα αφορούν την υγεία είτε την δική μας είτε του ατόμου στο οποίο εργαζόμαστε.**

### **ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ**

Για να αποφύγουμε τη δημιουργία προβλημάτων, που μπορεί να δημιουργηθούν μετά την αποτρίχωση, πρέπει να ελέγξουμε την ύπαρξη αντενδείξεων που μπορεί να αφορά το δέρμα, τη ψυχολογική κατάσταση του ατόμου, τις παθολογικές καταστάσεις, που παρουσιάζει και τις αλλεργίες, που μπορεί να έχει σε συγκεκριμένα συστατικά των κεριών. Όμως οι αντενδείξεις από μόνες τους δεν είναι ικανές να εξασφαλίσουν την ακεραιότητα της υγείας. Οι κανόνες υγιεινής, που πρέπει να τηρούνται στο εργαστήριο αισθητικής και αφορούν το χώρο, τα μέσα, τα προϊόντα και τα άτομα, που εργάζονται ή δέχονται την εργασία, είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την σίγουρη αποφυγή προβλημάτων σε συνάρτηση, όπως έχει αναφερθεί και με τις αντενδείξεις.



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ

### **Εργαστηριακή άσκηση 1**

**Τίτλος άσκησης:** Εφαρμογή υγιεινής πριν την αποτρίχωση

**Σκοπός της άσκησης:** Ο σκοπός της άσκησης αυτής είναι να μάθουν οι μαθητές τον τρόπο με τον οποίο θα τηρήσουν του απαιτούμενους κανόνες υγιεινής πριν την αποτρίχωση.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Σε κάθε χώρο εργασίας πρέπει να τηρούνται κανόνες υγιεινής οι οποίοι αφορούν τα εξής:

- υγιεινή χώρου
- υγιεινή εργαλείων μηχανημάτων, εξαρτημάτων και πρώτων υλών
- υγιεινή του ατόμου που θα εργαστεί και του ατόμου που θα δεχτεί την εργασία.

### **Στάδια εργασίας:**

#### **A) Διδάσκων**

1. Να βάλετε καινούριο χαρτοσέντονο στο κρεβάτι αισθητικής πριν την έναρξη της εργασίας.
2. Να φροντίσετε να αποστειρωθούν τα γυάλινα ηλεκτρόδια του μηχανήματος υψιούχων.
3. Να χρησιμοποιήσετε καινούρια σπάτουλα ή ρολέτα.
4. Να φορέσετε γάντια
5. Να καθαρίσετε την περιοχή που θα αποτριχωθεί με οινόπνευμα

#### **B) Μαθητές**

Χωρίζονται σε ομάδες τεσσάρων ατόμων και εργάζονται όπως έχει δείξει ο διδάσκων

#### **Γ) Συζήτηση**

Οι μαθητές εκφράζουν τυχόν απορίες που έχουν σχετικά με την αποστείρωση και τους κανόνες υγιεινής.

#### **Δ) Αξιολόγηση – ερωτήσεις**

1. Να αναφέρουν οι μαθητές τους κανόνες υγιεινής που ακολούθησαν πριν την εφαρμογή του κεριού.
2. Να ερωτηθούν γιατί κατά τη γνώμη τους είναι απαραίτητο να χρησιμοποιούμε μιας χρήσεως υλικά;

#### **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

- 1) Αναφέρετε τις κυριότερες αντενδείξεις για την αποτρίχωση με κερί;
- 2) Πώς η ψυχολογική κατάσταση μπορεί να επηρεάσει αρνητικά το άτομο κατά την αποτρίχωση;
- 3) Σε χαλαρωμένα δέρματα κάνουμε αποτρίχωση; Αιτιολογήστε την απάντησή σας
- 4) Ποιοι είναι οι κανόνες υγιεινής, που πρέπει να τηρούνται με αυστηρότητα πριν και μετά την αποτρίχωση;
- 5) Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το ίδιο κερί σε διαφορετικές περιοχές και σε διαφορετικά άτομα;

#### **ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

##### **Εργασία 1**

Κυκλώστε το σωστό:

- α) ο ζακχαρώδης διαβήτης αποτελεί αντένδειξη για την αποτρίχωση με κερί.
- β) πριν από την αποτρίχωση πρέπει να περαστεί η επιφάνεια με λάδι.
- γ) Η αποτρίχωση γίνεται πάντα με την χρήση γαντιών.

##### **Εργασία 2**

Κυκλώστε το λάθος:

- α) η ψώρα είναι πολύ μεταδοτική
- β) χρησιμοποιούμε πάντα μιας χρήσεως υλικά
- γ) Δεν είναι απαραίτητο να αποστειρώσουμε την περιοχή που θα αποτριχώσουμε, με οινόπνευμα αν έχει προηγηθεί μπάνιο με αφρόλουτρο.

### Εργασία 3

Συμπληρώστε τα κενά των προτάσεων με τις κατάλληλες λέξεις.

- Το πιο διαδεδομένο μέσο αποστείρωσης είναι οι ..... αποστείρωσης.
- Οι ..... πρέπει να λαμβάνονται πάντα υπόψη για την αποφυγή ..... .
- Τα υλικά που χρησιμοποιούμε πρέπει να είναι ..... ή μιας χρήσεως.

## 5. 5 ΤΡΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ – ΤΕΧΝΙΚΗ

### Σκοπός του μαθήματος

Ο σκοπός αυτής της ενότητας είναι να μάθουν οι μαθητές τον τρόπο εφαρμογής του κεριού και τις διαφοροποιήσεις που υπάρχουν στην τεχνική και αφορούν:

1. το μέσο εφαρμογής
2. την συσκευασία
3. τον τρόπο απομάκρυνσής τους

Ο τρόπος εφαρμογής και η τεχνική που χρησιμοποιούνται τα κεριά αποτρίχωσης είναι ίδιος από όλους τους χρήστες με ελάχιστες τροποποιήσεις τεχνοτροπίας από άτομο σε άτομο. Ο σκοπός και το αποτέλεσμα είναι πάντα το ίδιο.

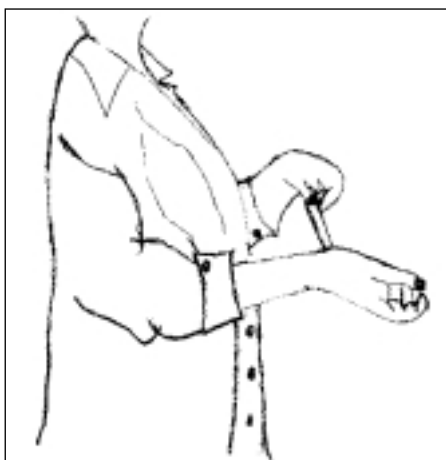
Για να είναι σωστή μια συνεδρία αποτρίχωσης στο εγαστήριο πρέπει να υπάρχουν και οι κατάλληλες προϋποθέσεις, οι οποίες αφορούν τα εξής:

- προετοιμασία του ατόμου
- μήκος του τριχώματος
- προετοιμασία του κεριού
- βοηθητικά μέσα

Το άτομο στο οποίο θα εφαρμοστεί η αποτρίχωση πρέπει να έχει ξαπλώσει πάνω σε ειδικό τραπέζι που βρίσκεται τα ισοτιούτα αισθητικής, και να έχει την περιοχή αποτρίχωσης γυμνή. Αυτό θα πρέπει να έχει το σωστό ύψος ώστε να μην κουράζει την αισθητικό και να παρέχει σταθερότητα για να μην νιώθει το άτομο ανασφάλεια. Αν το τρίχωμα έχει πολύ μεγάλο μήκος πρέπει να κοπεί με ψαλίδι για να είναι ικανό το κερύ να εγκλωβίσει τα στελέχη των τριχών ομοιόμορφα και είναι λιγότερο οδυνηρό.

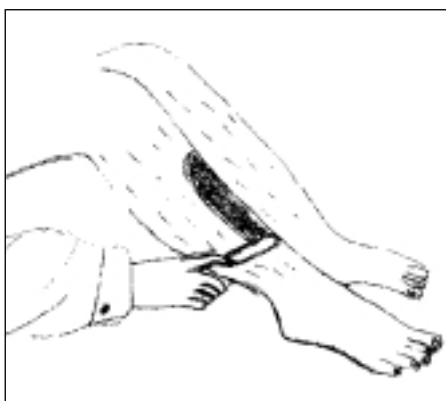
Πάνω σε ένα κυλιόμενο τραπέζακι ή κοντα σε ένα πάγκο θα πρέπει να υπάρχουν τα εξής:

Κεριέρα	Οινόπνευμα
Εύλινες σπάτουλες	Μηχάνημα υψισύχνων
Ταινίες χαρτιού	Προϊόντα για μετά την αποτρίχωση
Βαμβάκι	



Εικόνα 9: Δοκιμασία θερμοκρασίας του κεριού

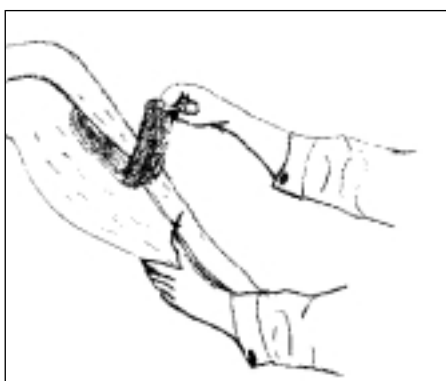
Στη συνέχεια αρχίζει η προετοιμασία του κεριού. Επειδή ο χρόνος που χρειάζεται για να λιώσει το κερί είναι αρκετός, έχει συνδεθεί η κεριέρα με το ηλεκτρικό ρεύμα λίγο πριν αρχίσει η προετοιμασία της όλης διαδικασίας. Ελέγχουμε την θερμοκρασία του κεριού πριν την εφαρμογή απλώνοντας μια μικρή ποσότητα στο εσωτερικό του καρπού (εικόνα 9).



Εικόνα 10: Εφαρμογή κεριού με σπάτουλα.

Καθαρίζουμε την περιοχή με οινόπνευμα πριν την έναρξη της διαδικασίας για να απομακρύνουμε την λιπαρότητα και τα μικρόβια.

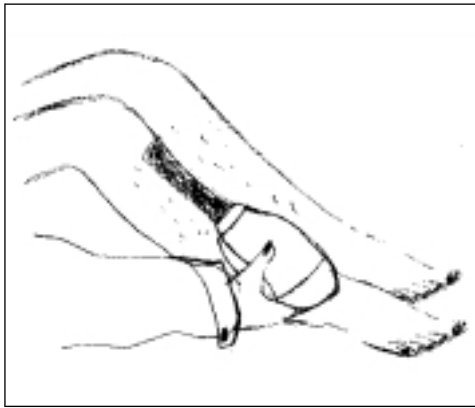
Όταν το κερί που θα χρησιμοποιηθεί είναι ζεστού τύπου απλώνεται με σπάτουλα προς την κατεύθυνση ανάπτυξης των τριχών (εικόνα 10). Η φορά που έχουν οι τρίχες μπορεί να είναι διαφορετική σε κάθε περιοχή.



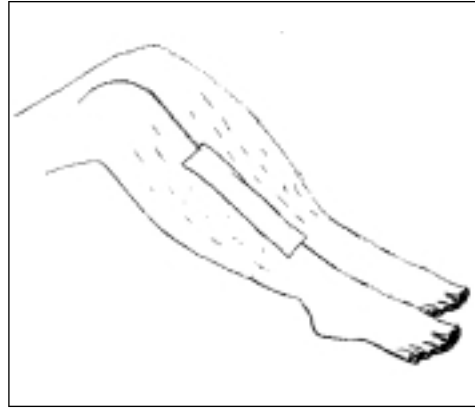
Μετά το άπλωμα και αφού περάσουν λίγα δευτερόλεπτα και δεν κολλάει πια το τραβάμε προς την αντίθετη με το ένα χέρι, κρατώντας απαραίτητως το δέρμα τεντωμένο με το άλλο (εικόνα 11).

Εικόνα 11: Τράβηγμα του κεριού.

Όταν η αποτρίχωση γίνεται με ρολέτα θα απλωθεί κατά τον ίδιο τρόπο δηλαδή προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης των τριχών και τοποθετείται πάνω σε αυτό η ταινία αποτρίχωσης (εικόνες 12, 13).



Εικόνα 12: Απλωμα κεριού με ρολέτα

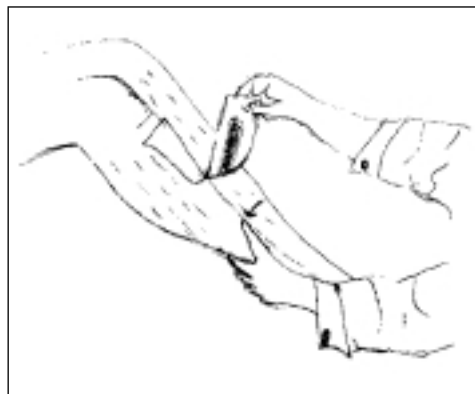


Εικόνα 13: τοποθέτηση ταινίας

Η ταινία πρέπει να είναι λίγο μεγαλύτερη από την περιοχή που έχει απλωθεί το κέρι για να είναι εύκολο να πιαστεί από την άκρη της. Σε αυτή την περίπτωση δεν χρειάζεται να περιμένουμε, και τραβάμε την ταινία πιάνοντας με το ένα χέρι το άκρο της και με το άλλο το δέρμα τεντωμένο (εικόνα 14).

Η εφαρμογή υψισύχνων είναι το επόμενο βήμα που θα κάνουμε. Για πολλούς δεν θεωρείται απαραίτητο όμως αν λάβουμε υπ' όψιν ότι οι αποτριχωμένοι θύλακες είναι πέρασμα μικροβίων για αρκετές ώρες, η μικροβιοκτόνος δράση των υψισύχνων θα πρέπει να συμπεριληφθεί οπωσδήποτε στην πορεία της εργασίας μας.

Τελευταίο στάδιο της αποτρίχωσης είναι η αντισηπτική κρέμα ή η εφαρμογή ενζύμων με τη μέθοδο της ιοντοφόρεσης.



Εικόνα 14: Τράβηγμα ταινίας.

### **Προσοχή**

**Δεν πρέπει να ξεχνάτε ποτέ τις οδηγίες που πρέπει να δοθούν στην πελάτισσα για το σπíti. Αν είναι καλοκαιρι καλό θα ήταν να αποφυγει το μπάνιο στη θάλασσα για μια μέρα τουλάχιστον. Επίσης για λόγους προληπτικούς, πρέπει να συνεχίσει την εφαρμογή της αντισηπτικής κρέμας για 2 ακόμη μέρες.**

### **ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ**

Ο τρόπος που εφαρμόζονται τα κεριά εξαρτάται από τον τύπο του κεριού και από την συσκευασία στην οποία περιέχονται, ενώ η τεχνική που χρησιμοποιείται, από την περιοχή του σώματος που θα αποτριχωθεί.

Πριν την έναρξη της εργασίας μας έχουμε συλλέξει όλα τα απαραίτητα μέσα που χρειαζόμαστε και τα έχουμε τοποθετήσει κοντά μας ώστε να μην ταλαιπωρούμαστε εμείς και το άτομο στο οποίο εργαζόμαστε.

Τα ζεστά κεριά απλώνονται με σπάτουλες και αφαιρούνται μετά από λίγο. Τα ψυχρά κεριά απλώνονται με ρολέτες και αφαιρούνται με ταινίες που έχουν τοποθετηθεί πάνω σε αυτά. Η τεχνική θέλει ιδιαίτερη προσοχή γιατί η φορά που έχουν οι τρίχες είναι διαφορετική σε κάθε περιοχή. Δεν ξεχνάμε ποτέ να κρατάμε το δέρμα κατά την αφαίρεση του κεριού γιατί έτσι μειώνεται ο πόνος και αποφεύγετε το σπάσιμο της τρίχας. Μετά το τέλος της αποτρίχωσης εφαρμόζουμε αντισηπτικά προϊόντα και επισημαίνουμε στο άτομο τι πρέπει να κάνει για τις επόμενες δύο ημέρες.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ

### Εργαστηριακή άσκηση 1

**Τίτλος άσκησης:** Αποτρίχωση με την εφαρμογή ζεστού κεριού

**Σκοπός της άσκησης:** Ο σκοπός της άσκησης είναι να διδαχτούμε την τεχνική με την οποία εφαρμόζεται το ζεστό κερί και τον τρόπο απομάκρυνσής του από το δέρμα.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Πρίν της εφαρμογή του ζεστού κεριού είναι απαραίτητο να δοκιμάσουμε τη θερμοκρασία στο εσωτερικό του καρπού. Το ζεστό κερί εφαρμόζεται με περισσότερη δυσκολία.

**Υλικά και μέσα:**

Για την εκτέλεση της άσκησης είναι απαραίτητο να υπάρχουν τα εξής:

Εργαλεία – βοηθητικά μέσα	Προϊόντα – αναλώσιμα
Κεριέρα	Ζεστό κερί
Σπάτουλες	Οινόπνευμα
Χαρτοσέντονο	Αντισηπτική κρέμα
Γάντια	Νερό ή λάδι
Βαμβάκι	
Υψίσυχνα	

### Στάδια εργασίας

**Α) Διδάσκων**

1. Βάζει το κερί στην κεριέρα και ρυθμίζει το διακόπτη θερμοκρασία στους 60-70 βαθμούς C.
2. Τοποθετεί το χαρτοσέντονο στο κρεβάτι και βάζει το άτομο πάνω σε αυτό.
3. Ελέγχει το δέρμα αν φέρει κάποια αλλοίωση και εφόσον είναι εντάξει το καθαρίζει με βαμβάκι που έχει εμποτιστεί σε οινόπνευμα.



4. Αν το κερί έχει λιώσει, παίρνει λίγη ποσότητα με τη σπάτουλα και ελέγχει τη θερμοκρασία στο εσωτερικό του καρπού.
5. Παίρνει ποσότητα από το κερί με τη σπάτουλα (τόσο κερί όσο είναι απαραίτητο για μια μικρή περιοχή) και το απλώνει προς τη φορά των τριχών.
6. Δοκιμάζει με το δάχτυλο στην άκρη του κεριού και όταν αυτό δεν κολλάει πια είναι έτοιμο για την απομάκρυνσή του.
7. Τεντώνει με το ένα χέρι το δέρμα μετά το τέλος του κεριού και με το άλλο ανασηκώνει την άκρη και τραβάει αντίθετα με τη φορά που απλώσει και όσο πιο γρήγορα γίνεται. Με αυτόν τον τρόπο εργάζεται σε όλη την περιοχή που θέλει να αποτριχώσει
8. Εφαρμόζει υψίσυχνα
9. Βάζουμε αντισηπτική κρέμα.

#### **Β) Μαθητές**

Χωρίζονται σε ζευγάρια και εργάζονται σύμφωνα με τα βήματα που ακολούθησε ο διδάσκων.

#### **Γ) Συζήτηση**

Να συζητήσουν οι μαθητές τις δυσκολίες της μεθόδου και την αντίδραση του δέρματος.

#### **Δ) Αξιολόγηση – ερωτήσεις**

- 1) Να σχολιάσετε το αποτέλεσμα της αποτρίχωσης με ζεστό κερί.
- 2) Ποιες περιοχές σας δυσκόλεψαν περισσότερο;

### **Εργαστηριακή άσκηση 2**

**Τίτλος άσκησης:** Αποτρίχωση με την εφαρμογή ψυχρού κεριού

**Σκοπός της άσκησης:** Ο σκοπός της άσκησης είναι να μάθουν οι μαθητές να εφαρμόζουν το ψυχρό κερί και τον τρόπο που γίνεται η απομάκρυνσή του.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Είναι απαραίτητο να κρατάμε το δέρμα τεντωμένο κατά την απομάκρυνση του κεριού.

### Υλικά και μέσα:

Για να ολοκληρωθεί η άσκηση με επιτυχία θα πρέπει να υπάρχουν τα εξής:

Εργαλεία – βοηθητικά μέσα	Προϊόντα – αναλώσιμα
Κεριέρα	Ψυχρό κερί (σε ρολέτα )
Ρολό ταινίες	Οινόπνευμα
Ψαλίδι	Αντισηπτική κρέμα
Βαμβάκι	Νερό ή λάδι
Χαρτοσέντονο	
Γάντια	
Υψίσυχνα	

### Στάδια εργασίας:

#### Α) Διδάσκων

1. Τοποθετούμε μια ή περισσότερες ρολέτες στην κεριέρα και ανοίγουμε τον διακόπτη για να γίνει η θέρμανσή τους.
2. Κόβουμε τις ταινίες.
3. Τοποθετούμε το χαρτοσέντονο στο κρεβάτι και κάθετα το άτομο πάνω σε αυτό.
4. Βάζουμε γάντια
5. Ελέγχουμε το δέρμα, αν υπάρχουν αλλοιώσεις και καθαρίζουμε με βαμβάκι, που έχει εμποτιστεί με οινόπνευμα.
6. Το κερί έχει λιώσει όταν ρέει με ευκολία. Γίνεται έλεγχος της θερμοκρασίας απλώνοντας μικρή ποσότητα στο εσωτερικό του καρπού.
7. Απλώνουμε πάντα προς τη φορά των τριχών σε μικρή περιοχή.
8. Τοποθετούμε την ταινία πάνω στο κερί.
9. Με το ένα χέρι τραβάμε το δέρμα στο τέλος της ταινίας και με το άλλο τραβάμε την ταινία πολύ γρήγορα, αφού την έχουμε πιάσει καλά από το άκρο της. Συνεχίζουμε μέχρι να αποτριχώσουμε όλη την περιοχή.
10. Εφαρμόζουμε υψίσυχνα
11. Βάζουμε αντισηπτική κρέμα.

#### Β) Οι μαθητές

Να χωριστούν σε ζευγάρια και να εργαστούν όπως ακριβώς εργάστηκε ο διδάσκων.

### Γ) Συζήτηση

Να ανταλλάξουν απόψεις οι μαθητές ως προς τη δυσκολία της εφαρμογής και της απομάκρυνσης του κεριού και να εκφράσουν τις απορίες τους.

### Δ) Αξιολόγηση – ερωτήσεις

1. Να σχολιάσετε το αποτέλεσμα της αποτρίχωσης με ψυχρό κεριό
2. Ποια η διαφορά με την αποτρίχωση με το ζεστό κεριό;

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ο τρόπος εφαρμογής του κεριού είναι ο ίδιος σε όλες τις περιπτώσεις;
2. Ποια τα απαραίτητα προϊόντα και βοηθητικά μέσα που χρησιμοποιούνται για την αποτρίχωση με κεριό;
3. Γιατί είναι απαραίτητη η χρήση υψισύχνων ρευμάτων μετά από την αποτρίχωση;
4. Ποιες είναι οι εργασίες που κάνουμε πριν την εφαρμογή του κεριού;
5. Με ποιο τρόπο απλώνονται τα κεριά σύμφωνα με την συσκευασία τους και την φορά της τρίχας ;
6. Τι πρέπει να προσέχουμε κατά το τράβηγμα της ταινίας ή του κεριού;

### ΕΡΓΑΣΙΕΣ

#### Εργασία 1

Κάντε τις αντιστοιχίες.

- |                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| α) αποτρίχωση  | α) μέσω περιεκτικότητας κεριού |
| β) ρολέτα      | β) σπάτουλες                   |
| γ) ζεστό κεριό | γ) αισθητική περιποίηση        |
| δ) κεριό       | δ) κολλώδης σκεύασμα           |

## Εργασία 2

Συμπληρώστε τα κενά των προτάσεων με τις κατάλληλες λέξεις:

- Η μεθοδολογία της χρήσης των κεριών διαμορφώνεται σύμφωνα με την ..... και ..... του προϊόντος.
- Συσκευασίες κεριών αποτελούν τα ..... και τα ..... δοχεία.
- Κατά το τράβηγμα της ταινίας είναι απαραίτητο να ..... το δέρμα γιατί μειώνεται ο ..... και αποφεύγεται το ..... των τριχών.

## Εργασία 3

Κυκλώστε το σωστό:

- α) Η ταινία αποτρίχωσης θα πρέπει να είναι μικρότερη από την επιφάνεια, που έχει απλωθεί το κερί.
- β) Η ταινία αποτρίχωσης πρέπει να είναι μπλε χρώμα.
- γ) Η ταινία αποτρίχωσης πρέπει να είναι μεγαλύτερη από την επιφάνεια, που έχει απλωθεί το κερί.
- δ) Η ταινία αποτρίχωσης πρέπει να είναι στεγνή πριν την εφαρμογή της.

## 5.6 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ

### Σκοπός του μαθήματος

Να μάθουν οι μαθητές τα προϊόντα, που χρησιμοποιούνται μετά την αποτρίχωση και τον τρόπο εφαρμογής τους.

### ΑΝΤΙΣΗΠΤΙΚΑ – ΑΝΤΙΦΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

Η αποτρίχωση δεν τελειώνει με την αφαίρεση των τριχών. Επειδή αυτά η διαδικασία επιφέρει ερεθισμούς πρέπει να εφαρμόζονται στην περιοχή προϊόντα με αντιφλογιστικές ιδιότητες. Αυτά καταπραΰνουν από την έξαψη που νιώθει το άτομο στην αποτριχωμένη περιοχή και βοηθάει στην γρήγορη εξαφάνιση των ερεθισμών και της χαρακτηριστικής όψης χήνιου δέρματος που εμφανίζεται αμέσως μετά. Στα προϊόντα αυτά περιέχονται ουσίες όπως:

αλαντοΐνη
κάμφορα
αζουλένιο
χαμομήλι

Στο εμπόριο κυκλοφορούν κρέμες αντισηπτικές και μικροβιοκτόνες ουσίες και διατείνονται από τα φαρμακεία. Δεν είναι αρκετό να ξέρουμε απλά πιο προϊόν θα εφαρμόσουμε μετά την αποτρίχωση αλλά και τις αντιδράσεις που μπορεί να προκαλέσουν αυτά και αν έχει κάποιες αντενδείξεις για το συγκεκριμένο άτομο και τη συγκεκριμένη εργασία που έχει προηγηθεί.

### Προσοχή

**Σε καμιά περίπτωση δεν επιτρέπεται η παράλειψη της χρήσης των αντισηπτικών προϊόντων, γιατί το δέρμα μετά την αποτρίχωση είναι εκτεθειμένο για αρκετές ώρες ίσως και μέρες στις μολύνσεις από την επαφή με τα ρούχα, το περιβάλλον.**

### ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΚΕΡΙΟΥ

Για να απομακρυνθούν από το δέρμα ή από τις επιφάνειες εργασίας τα κεριά αποτρίχωσης θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί και το κατάλληλο υγρό διαφορετικά θα τα-

λαιωρηθούμε. Τα κεριά χωρίζονται σε υδατοδιαλυτά και το υγρό απομάκρυνση θα είναι ένα υδατικό διάλυμα, και σε λιποδιαλυτά και το υγρό απομάκρυνσης θα είναι το λάδι.

## **ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΤΡΙΧΑΣ**

Η αποτρίχωση με κερί μπορεί να ονομαστεί βιολογική όταν σε πρόσφατα αποτριχωμένο θύλακα εφαρμόσουμε προϊόντα τα οποία έχουν τις εξής ιδιότητες:

- επιδρούν στην ρίζα της τρίχας εμποδίζοντας την ανάπτυξή της
- περιορίζουν τα χρονικά διαστήματα επανεμφάνισης
- προκαλούν εξασθένηση της τρίχας και μετατροπή της σε χνούδι

Τέτοια προϊόντα είναι συνήθως πρωτεολυτικά ένζυμα θρυψίνη, χυμοθρυψίνη, τα οποία παράγονται ως προένζυμα από την εξωτερική μοίρα του παγκρέατος, και η παπαΐνη η οποία λαμβάνεται από το χυμό των φρούτων της *Carica papaya*. Εφαρμόζονται είτε επαλείφοντας με το χέρι είτε με τη βοήθεια ηλεκτρικού ρεύματος (γαλβανικό) για καλύτερη αποτελεσματικότητα που οφείλεται στην εισαγωγή αυτών σε βαθύτερα στρώματα (ρίζα της τρίχας) μέσω της ιοντοφόρησης.

## **ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ**

Η αποτρίχωση με κερί δεν σταματά με την αφαίρεση του από το δέρμα. Η χρήση αντισηπτικών και αντιφλογιστικών ουσιών είναι απαραίτητη, γιατί η ανάπτυξη μικροβίων σε πρόσφατο αποτριχωμένο θύλακα είναι πολύ εύκολη. Οι ερεθισμοί, που προκαλούνται, προδιαθέτουν το άτομο να σκεφτεί, ότι κάτι δεν έχει πάει καλά, λόγω της έξαψης, που νιώθει και της έντονης κοκκινίλας. Με τη χρήση των προϊόντων, που αναφέραμε, ελαττώνεται ο βαθμός αυτών των αισθημάτων.

Επειδή η χρήση των κεριών δεν είναι πάντα εύκολη είναι πιθανό να πέσουν κεριά σε επιφάνειες ή να μείνουν υπολείμματα στο δέρμα τα οποία απομακρύνονται με τα κατάλληλα υγρά που έχουν άμεση σχέση με την σύσταση των κεριών.

Τα τελευταία χρόνια η κοσμετολογία δημιούργησε προϊόντα που χρησιμοποιούνται μετά την αποτρίχωση και έχουν σκοπό την αναστολή ανάπτυξης της τρίχας. Η διαδικασία αυτή ονομάζεται και βιολογική αποτρίχωση.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ

### **Εργαστηριακή άσκηση 1**

**Τίτλος άσκησης:** Εφαρμογή προϊόντων μετά την αποτρίχωση

**Σκοπός της άσκησης:** Ο σκοπός της άσκησης είναι να μάθουν οι μαθητές τον τρόπο που εφαρμόζονται οι αντισηπτικές κρέμες μετά την αποτρίχωση χωρίς να ερεθίσουν περισσότερο το δέρμα.

**Εισαγωγικές πληροφορίες:** Τα αντισηπτικά προϊόντα εφαρμόζονται απαραίτητα μετά την αποτρίχωση γιατί το δέρμα είναι εκτεθειμένο σε μικροβιακές μολύνσεις.

#### **Υλικά και μέσα:**

1. Αντισηπτικά
2. Αντιφλογιστικά.
3. Λάδι
4. Υδατικό διάλυμα
5. Κερί αποτρίχωσης
6. Οινόπνευμα
7. Βαμβάκι
8. Γάντια
9. Χαρτοσέεντονο

#### **Στάδια εργασίας:**

##### **Α) Διδάσκων**

1. Ο διδάσκων αποτρίχώνει ένα μαθητή σύμφωνα με τη μέθοδο που έχει περιγραφεί σε άλλη εργαστηριακή άσκηση.
2. Στη συνέχεια θα εφαρμόσει κάποιο αντισηπτικό προϊόν με πολύ προσεκτικές κινήσεις, ώστε να μην ερεθίσει το δέρμα περισσότερο.
3. Στη συνέχεια εφαρμόζει μικρή ποσότητα κεριού στο χέρι του και προσπαθεί να το απομακρύνει με το υδατικό διάλυμα ή με το λάδι.

### **Β) Μαθητές**

Χωρίζονται σε ζευγάρια και δουλεύουν σύμφωνα με την πορεία που έχει δείξει ο διδάσκων.

### **Γ) Συζήτηση**

Να συζητήσουν μεταξύ τους τον τρόπο που εφάρμοσαν τα προϊόντα αυτά και να αναφέρουν τυχόν δυσκολίες που αντιμετώπισαν.

### **Δ) Αξιολόγηση – ερωτήσεις**

1. Γιατί εφαρμόσατε αντισηπτικά προϊόντα και ποιά ήταν αυτά;
2. Να ρωτήσετε το άτομο στο οποίο εφαρμόστηκε αντισηπτικό προϊόν τι αισθάνθηκε.

## **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

- 1) Σε πόσες κατηγορίες χωρίζονται τα προϊόντα μετά την αποτρίχωση και ποιες είναι αυτές ;
- 2) Ποιες ουσίες περιέχονται μέσα στα αντισηπτικά και αντιφλογιστικά προϊόντα;
- 3) Είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε τη σύσταση των κεριών προκειμένου να τα απομακρύνουμε από επιφάνειες και γιατί;
- 4) Ποια είναι η διαφορά της βιολογικής αποτρίχωσης από την αποτρίχωση με κερί;
- 5) Τι προκαλεί η χρήση ενζύμων στο τρίχωμα του σώματος ;

## **ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

### **Εργασία 1**

Κυκλώστε το σωστό:

- α) τα αντιφλογιστικά προϊόντα χρησιμοποιούνται πριν και μετά την αποτρίχωση.
- β) Τα αντιφλογιστικά προϊόντα δεν χρησιμοποιούνται μετά την αποτρίχωση γιατί προκαλούν ερεθισμούς
- γ) Η χρήση αντιφλογιστικών είναι απαραίτητη.



## Εργασία 2

Κάντε τις αντιστοιχίες:

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| α) καμφορά           | α) βιολογική αποτρίχωση    |
| β) ένζυμα            | β) αντιφλογιστικά προϊόντα |
| γ) εξασθένιση τρίχας | γ) θρυψίνη                 |

## Εργασία 3

Συμπληρώστε τα κενά των προτάσεων με τις κατάλληλες λέξεις:

- Τα σπουδαιότερα ένζυμα είναι ..... , η ..... και η ..... .
- Τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται μετά την αποτρίχωση είναι τα ..... και τα ..... .
- Τα προϊόντα αναστολής της ανάπτυξης είναι ..... και χρησιμοποιούνται συνήθως με τα ..... ρεύματα.

## ΓΛΩΣΣΑΡΙ

**Αγγειοδιασταλτικά:** διαστέλλουν τα αγγεία του σώματος.

**Αερόβιες ασκήσεις:** ασκήσεις που βοηθούν στην αύξηση της ποσότητας οξυγόνου, που λαμβάνεται από το σώμα.

**Αιμοστατικά:** φάρμακα ή ουσίες που σταματούν την αιμορραγία.

**Αιμοφιλία:** κληρονομική πάθηση που προκαλεί ακατάστατες αιμορραγίες.

**Αιμοφιλλικοί:** αυτοί που πάσχουν από αιμοφιλία.

**Αναλγητικά:** φάρμακα ή ουσίες που μειώνουν τον πόνο.

**Ανθρακικό νάτριο:** σόδα.

**Άχρων:** χωρίς χρώμα.

**Εκμαγείο:** ομοίωμα σχήματος ή μορφής που παίρνεται πάνω σε εύπλαστη ύλη (πηλό, γύψο, κερί).

**Έρπης:** οξεία δερματική πάθηση που εμφανίζεται με τη μορφή φυσαλίδων και οφείλεται στον ιό του έρπητα.

**Καμφορά:** χημική ουσία με χαρακτηριστική οσμή, αντισηπτικές και στυπτικές ιδιότητες.

**Κιρσοί:** παθολογική διεύρυνση των φλεβών κάτω από το δέρμα.

**Κλειστοφοβικός:** αυτός που καταλαμβάνεται από παθολογική φοβία όταν βρεθεί σε κλειστό και περιορισμένο χώρο.

**Κλιμακτήριος:** φάση κατά την οποία σταματάει στις γυναίκες η έμμηνη ρύση.

**Λιπολυτικές:** βοηθούν στη διάσπαση του λίπους.

**Λυοφιλλιομένα:** π.χ. λυοφιλλιομένα φύκια, από τα οποία έχει αφαιρεθεί το νερό χωρίς να επηρεαστούν τα συστατικά τους.

**Μηροβουβωνική χώρα:** η περιοχή του «μπικίνι».

**Μώλωπας:** πρήξιμο και μελάνιασμα του δέρματος που προκλήθηκε από χτύπημα.

**Οίδημα:** πρήξιμο.

**Πνιγνή:** που δυσκολεύει την αναπνοή.

**Ροοστάτης:** διακόπτης που ρυθμίζει την ένταση του ρεύματος.

**Σάπωνες:** τα σαπούνια εξού και η σαπωνοποίηση.

**Συνεδρία:** επίσκεψη για την περιποίηση.

**Τιμαλφή:** αντικείμενα αξίας.

**Τοξικός:** βλαβερός.

**Υπαισθησία:** μείωση της ευαισθησίας στην αίσθηση της αφής.

**Υπερκεράτωση:** η πάχυνση της κεράτινης στοιβάδας εξαιτίας της μεγάλης εναπόθεσης κερατινοκυττάρων.

**Φαινόλες:** απολυμαντικά παρασκευάσματα από το λάδι της λιθανθρακόπισσας.

**Φωτοευαισθησία:** η ευπάθεια που δείχνουν ορισμένα σώματα στο φως.

**Φωτοτοξική ουσία:** είναι μια ουσία, που όταν επιδράσει σ' αυτήν το φως προκαλεί τοξικό αποτέλεσμα στο δέρμα με το οποίο έρχεται σε επαφή.

**Χρωμιομένο:** που έχει γίνει επικάλυψη με χρώμιο.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ι. Κρέτση Αισθητική αποκατάσταση της κυτταρίτιδας.
2. Μ. Διαλυνά – Ε. Κίντζιου, Ηρεμιστική μάλαξη κυτταρίτιδας, 1995.
3. Μ. Διαλυνά – Ε. Κίντζιου, Σημειώσεις κυτταρίτιδας, 1986.
4. Ε. Κίντζιου – Ε. Χρήστου, Σημειώσεις στην παθητική μυογυμναστική, 1986.
5. Ε. Μπάκα, Φυσική Ιατρική Αποκατάσταση, 1985.
6. Π. Γιόκαρη, Κλινική ηλεκτροθεραπεία, 1988.
7. Περιοδικό «Αισθητική σήμερα», Τα ρεύματα στην Αισθητική, 1990.
8. Περιοδικό «Αισθητική σήμερα», Υπέρυθρη και Υπεριώδης ακτινοβολία, 1990.
9. Περιοδικό «Αισθητική σήμερα», Υγιεινή, 1987.
10. Σ. Σβόλη – Α. Ντιαλιάνη, Υγιεινή και κομμωτική τέχνη, 2000.
11. Milady's Αισθητική Ι, Το Βασικό βιβλίο του Επαγγελματία Αισθητικού, 1994.
12. Milady's Αισθητική ΙΙ, Το Βασικό βιβλίο του Επαγγελματία Αισθητικού, 1994.
13. Περιοδικό «Χρυσές Σελίδες Αισθητικής», σελ. 32, Μάρτιος 1999.
14. Περιοδικό «Physioderma», σελ. 22-24, Μάιος 1998.
15. Μ. Κολοκώστα-Βασιλειάδου, Στοιχεία Βιολογίας και δερματολογίας.
16. Χ. Σέγκος – Ν. Μανιάς, Γυναικολογική ενδοκρινολογία.
17. Ε. Τσαούλα, Μέθοδοι αποτρίχωσης 1998.
18. Ι. Χατζής, Βασική δερματολογία – Αφροδισιολογία, 1994.

**Ενέργεια 2.3.2: “Ανάπτυξη των Τ.Ε.Ε. και Σ.Ε.Κ.”**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ:

**Σταμάτης Αλαχιώτης**

*Καθηγητής Γενετικής Πανεπιστημίου Πατρών*

*Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

**Έργο:**

**“Βιβλία Τ.Ε.Ε.”**

- Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έργου:

**Γεώργιος Βούτσινος**

*Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

- Υπεύθυνος του Τομέα Αισθητικής - Κομμωτικής

**Μαρίνου - Βελεντζά Αγγελική**

*Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*