

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**

**Δήμητρα Α. Παπαθανασίου**

**Αργυρώ Λαμπροπούλου**

**Ζαχαρίας Νταβιγλάκης**

**ΜΑΚΙΓΙΑΖ II**

**ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ**

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ**

**2ος ΚΥΚΛΟΣ**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

**ΑΘΗΝΑ**



Σ Υ Γ Γ Ρ Α Φ Ε Ι Σ

**Δ. Παπαθανασίου** : Αισθητικός ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

**Α. Λαμπροπούλου** : Αισθητικός ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

**Ζ. Νταβιγλάκης** : Αισθητικός ΤΕΙ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ

Σ Υ Ν Τ Ο Ν Ι Σ Τ Η Σ

**Μπαλαμπάνος Σταύρος** : Αισθητικός ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

Γ Λ Ω Σ Σ Ι Κ Η Ε Π Ι Μ Ε Λ Ε Ι Α

**Βάγгер Αικατερίνη**

Ε Π Ι Τ Ρ Ο Π Η Κ Ρ Ι Σ Η Σ

**1. Ε. Μπισιμήτρη** : Αισθητικός ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

**2. Ε. Σκιαδά** : Αισθητικός ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

**3. Ο. Παρασύρη** : Αισθητικός ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

Η Λ Ε Κ Τ Ρ Ο Ν Ι Κ Η Ε Π Ε Ξ Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α

**Μπαλαμπάνος Σταύρος** : Αισθητικός ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

Π Α Ι Δ Α Γ Ω Γ Ι Κ Ο Ι Ν Σ Τ Ι Τ Ο Υ Τ Ο

**Μαρίνου - Βελεντζά Αγγελική** : Υπεύθυνος τομέα Αισθητικής - Κομμωτικής



Στο βιβλίο αυτό περιγράφουμε μακιγιάζ για την τηλεόραση, την ασπρόμαυρη και έγχρωμη φωτογραφία, μακιγιάζ της νύφης, αποκριάτικο και φυλετικό μακιγιάζ

Αναλυτικά και βήμα - βήμα δείχνουμε όλη την τεχνική του μακιγιάζ που χρησιμοποιούμε μέσα κι έξω από το τηλεοπτικό στούντιο. Τις διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στο μακιγιάζ για ειδήσεις και στο μακιγιάζ για προσωπική συνέντευξη, καθώς και όλα τα μυστικά του μακιγιάζ για μια επιτυχημένη διαφήμιση.

Με ανάλογο τρόπο δείχνουμε όλη την τεχνική του μακιγιάζ για φωτογράφιση, τόσο με ασπρόμαυρο φιλμ, όσο και με έγχρωμο.

Στο μακιγιάζ της νύφης δίνουμε μεγάλη σημασία γιατί είναι ένα μακιγιάζ που πρέπει από κοντά να είναι άψογο επίσης θα πρέπει η νύφη να φωτογραφηθεί και να βγει η δουλειά σε βίντεο. Επομένως, σ' αυτήν την εργασία περιλαμβάνονται και οι δυο προηγούμενες τεχνικές.

Στο αποκριάτικο μακιγιάζ δείχνουμε πάλι βήμα - βήμα όλη την εργασία που κάνουμε, προκειμένου να έχουμε την καλύτερη μεταμόρφωση.

Τέλος, στο φυλετικό μακιγιάζ δίνουμε τα χαρακτηριστικά κάθε φυλής ξεχωριστά και τον τρόπο που φτάνουμε στο επιθυμητό αποτέλεσμα.





Συνήθως ο χώρος εργασίας μας ονομάζεται «**καμπίνα του μακιγιάζ**», όπως το ονομάζουμε. Η καμπίνα αυτή περιλαμβάνει **πάγκο** για να τοποθετήσουμε τα υλικά και εργαλεία μας, **νιπτήρα** για το πλύσιμο των χεριών, αναπαιτικές **πολυθρόνες** με ειδικό μαξιλαράκι που συγκρατεί τον αυχένα, μεγάλο **καθρέπτη** και πολλά **φώτα** τοποθετημένα επάνω στον καθρέπτη αυτόν.

Η καμπίνα πρέπει ν' αερίζεται καλά και να είναι άνετη. Θα πρέπει να τη διατηρούμε καθαρή, όπως επίσης θα πρέπει να προσέξουμε τους κανόνες υγιεινής, τόσο αυτούς που αφορούν εμάς, όσο κι αυτούς που αφορούν τους άλλους. Δεν θα πρέπει να ξεχνάμε να καθαρίζουμε και ν' απολυμαίνουμε τα εργαλεία μας, να είμαστε εμείς οι ίδιοι ευπαρουσίαστοι και καθαροί, να πλένουμε πάντα πριν και μετά από κάθε εργασία τα χέρια μας και να χρησιμοποιούμε χαρτοβάμβακο στο λαιμό του πελάτη, προκειμένου να προστατέψουμε τα ρούχα του. Τέλος αν ο πελάτης ή εμείς υποφέρουμε απο κάποια ίωση, καλό θα ήταν να χρησιμοποιήσουμε μια μάσκα προσώπου, που μπορούμε να την προμηθευτούμε από το φαρμακείο.



## ΕΡΓΑΛΕΙΑ

- \* Σφουγγαράκια λατέξ τριγωνικά.
- \* Πινέλο για ελεύθερη πούδρα. Με αυτό παίρνουμε τα υπολείμματα της πούδρας από το πρόσωπο.
- \* Υφασμάτινο στρογγυλό αφρώδες υλικό με το οποίο τοποθετούμε την πούδρα.
- \* Κτενάκι ή βουρτσάκι για τα φρύδια και τις βλεφαρίδες.
- \* Πινέλο λεπτό για περίγραμμα ματιών.
- \* Πινέλο για ρουζ, στρογγυλό.
- \* Πινέλο για ρουζ, κοφτό. Αυτό το χρησιμοποιούμε όταν κάνουμε σκίαση στις παρειές με σκιά.
- \* Πινελάκια - σφουγγαράκια για το άπλωμα της σκιάς.
- \* Πινέλο με γωνία, για τη δημιουργία γωνίας με σκιά, στον έξω κανθό.
- \* Πινέλο με στρογγυλεμένη άκρη από τρίχα, για το σβήσιμο του μολυβιού στο κάτω βλέφαρο.
- \* Πινέλο ειδικό για την τοποθέτηση του κραγιόν.
- \* Ψεύτικες βλεφαρίδες σε διάφορα μεγέθη και μήκη, σε μαύρο χρώμα.
- \* Ψεύτικες βλεφαρίδες σε τουφίτσες, σε μαύρο χρώμα.
- \* Ψεύτικες βλεφαρίδες σε χρώμα πράσινο, μπλε και πολύχρωμες.
- \* Διάφορα είδη πινέλων για τα χρώματα υδάτινης βάσης.
- \* Μπολάκια για νερό, όπου ξεπλένουμε τα πινέλα μας, όταν χρησιμοποιούμε χρώματα υδάτινης βάσης.
- \* Ραβδάκια με επικαλυμμένες τις άκρες με βαμβάκι.
- \* Βαμβάκι.
- \* Χαρτομάνδηλα.
- \* Χαρτοβάμβακα.
- \* Σφουγγαράκι ειδικό για τη δημιουργία «γένια στον αλήτη κλόουν», πόρων δέρματος, γένια στην αλλαγή φύλου (στίπλινγκ).



## Υ Λ Ι Κ Α

Τα καλλυντικά που χρησιμοποιούμε σ' αυτό το βιβλίο μακιγιάζ, είναι καθαρά επαγγελματικά και μπορείτε να τα βρείτε μόνο σε πολύ εξειδικευμένα καταστήματα, που πωλούν καλλυντικά και είδη θεάτρου. Τα καλλυντικά αυτά είναι:

- \* Καλυπτικό προσώπου σε διάφορες αποχρώσεις, σε μορφή κρέμας στερεής, που είναι πολύ καλυπτική.
- \* Διορθωτικά σε πράσινο χρώμα για κοκκινίλες, ευρυαγγείες, σπυράκια, κλπ, πορτοκαλί για μαύρους κύκλους, πανάδες, φακίδες, κλπ.
- \* Διορθωτικά σε μπεζ χρώμα που μπαίνουν πάνω από τα χρωματιστά διορθωτικά.
- \* Διορθωτικό σε καφέ χρώμα για σκίαση των παρειών (όταν θέλουμε να δημιουργήσουμε γωνίες).
- \* Λευκό καλυπτικό προσώπου σε μορφή κρέμας στερεής, που το τοποθετούμε κάτω από τα μάτια, μέχρι την αρχή των ζυγωματικών. Αυτό χρησιμεύει στο να δίνει μεγαλύτερη φωτεινότητα στα μάτια και να τονίζει περισσότερο τη σκίαση που κάνουμε στις παρειές.
- \* Μολύβια ή σκιά φρυδιών σε καφέ, γκρι και μαύρο χρώμα.
- \* Ποικιλία σκιών σε συμπαγή μορφή.
- \* Περίγραμμα ματιών σε ρευστή ή συμπαγή μορφή.
- \* Προσωρινή βαφή βλεφαρίδων μαύρη, μπλε, καφέ, πράσινη.
- \* Μολύβια ματιών σε διάφορα χρώματα.
- \* Ρουζ σε συμπαγή μορφή και διάφορες αποχρώσεις.
- \* Δερματογράφοι χειλιών σε διάφορες αποχρώσεις.
- \* Κραγιόν σε διάφορες αποχρώσεις.
- \* Χρώματα (12) υδάτινης βάσης.
- \* Σπρέυ χρυσόσκονης σε χρυσό, ασημί, πράσινο και μπλε χρώμα για το πρόσωπο και το σώμα.
- \* Σπρέυ για μαλλιά σε χρώμα γκρι, σκούρο καφέ, πράσινο, μπλε, λευκό.
- \* Ζελέ με χρυσόσκονη σε ασημί, χρυσό πράσινο και μπλε.
- \* Κερί για τα ειδικά εφφέ, τα προσθετικά και το σβήσιμο τών φρυδιών.

- \* Γαλάκτωμα για ντεμακιγιάζ.
- \* Κόλλα ειδική για το πρόσωπο και το σώμα.
- \* Σταθεροποιητικό για το μακιγιάζ με χρώματα υδάτινης βάσης.
- \* Σταθεροποιητικό - στεγνωτικό για το κερί.
- \* Πούδρα ελεύθερη, διαφανή και γυαλιστερή.
- \* Γυαλιστικό χειλιών διάφανο. Το χρησιμοποιούμε για να δώσουμε γυαλάδα στα χείλη. Μπαίνει πάνω από το κραγιόν με το δικό του πινέλο.
- \* Μολύβι λευκό.
- \* Αφαιρετικό κόλλας προσώπου και σώματος.
- \* Κόλλα για βλεφαρίδες.
- \* Ζελατίνη για έγκαιμα.
- \* Αίμα σε μπουκαλάκι ή σε μορφή ζελέ.

