

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Τάξη: Α΄ Τμήμα: 2ο

ΘΕΜΑ: «Δημοτικό τραγούδι»

Σχολικό έτος 2003-2004

Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας

Υπεύθυνοι καθηγητές: Γιαννοπούλου Θ., Στεργιάτου Β.

ΦΑΣΕΙΣ**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Προτάθηκαν στους μαθητές πέντε θέματα, εκ των οποίων επιλέχθηκε το « Δημοτικό τραγούδι ».
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Προσδιορίστηκαν τα μαθήματα που εμπλέκονται με το θέμα μας. Αυτά είναι η Ιστορία, η Μουσική, η Φυσική Αγωγή, τα Νέα Ελληνικά, τα Θρησκευτικά, η Λαογραφία, Κοινωνιολογία κ.α.
3. Προσδιορισμός των εμπλεκομένων	Στο τμήμα και στην αίθουσα διδασκαλίας τους ορίστηκε να υλοποιηθεί το πρόγραμμα από μια φιλόλογο και μια φυσικό. Χρησιμοποιήθηκε η βιβλιοθήκη του σχολείου (συλλογή Ν.Πολίτη, Δημοτικά τραγούδια), τα Νέα Ελληνικά κείμενα, το φωτοτυπικό του σχολείου.
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Εξηγήσαμε στους μαθητές ποια σημασία και τι σκοπό έχει η Ευέλικτη Ζώνη και συγκεκριμένα τι θα αποκομίσουν οι μαθητές που θα εργαστούν πάνω στο συγκεκριμένο θέμα.
2. Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές	Οι μαθητές εκδήλωσαν ενδιαφέρον και προθυμοποιήθηκαν να βρουν Δημοτικά τραγούδια από τον τόπο τους και να ακουστούν μέσα στην τάξη.
3. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Χωρίστηκαν οι μαθητές σε τρεις ομάδες και κάθε μια ανέλαβε κάποια δραστηριότητα. Έγινε γνωριμία μεταξύ των μαθητών κάθε ομάδας.

	Μίλησαν για τον εαυτό τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, τον τόπο καταγωγής τους και τα ενδιαφέροντά τους.
4. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων εργασίας	Οι μαθητές της πρώτης ομάδας θα έφεραν πληροφορίες για τα Δημοτικά τραγούδια γενικά. Οι μαθητές της δεύτερης ομάδας θα συγκέντρωναν όλα τα Δημοτικά τραγούδια των σχολικών εγχειριδίων των Νέων Ελληνικών του Γυμνασίου. Η τρίτη ομάδα θα συγκέντρωνε τραγούδια από προφορική παράδοση.
5. Επικοινωνία μεταξύ των ομάδων/ συναντήσεις	Οι πληροφορίες της κάθε ομάδας έβγαιναν σε φωτοτυπίες και μοιράζονταν σε όλες τις ομάδες. Σε κάθε δυσκολία των μαθητών βοηθούσαν όσο μπορούσαν και οι καθηγητές. Δυστυχώς υπήρχε μεγάλος αριθμός μαθητών οι οποίοι δεν συνεργάζονταν.
6. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	Υπάρχει φάκελος με όλες τις εργασίες μαθητών και καθηγητών (ζωγραφιές, όργανα, ...).
7. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία (Σχολική Επιτροπή, Γονείς, Δήμος/Κοινότητα, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επαγγελματικά Σωματεία, Υπουργεία)	Επισκεφθήκαμε κατάστημα μουσικών οργάνων και τα παιδιά γνώρισαν τα μουσικά όργανα, τα σχετικά με τα Δημοτικά τραγούδια. Επίσης πήραν και πληροφορίες γι' αυτά από τον υπεύθυνο του καταστήματος. Επίσης αποφασίστηκε να παρακολουθήσουμε κάποια μουσική εκδήλωση με Δημοτικά τραγούδια και χορούς.
Γ' ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	Το ημερολόγιο τηρήθηκε κανονικά. <u>1η βδομάδα</u> Επιλογή θέματος, χωρισμός ομάδων εργασίας, καταμερισμός εργασιών, πηγές πληροφοριών, αυτοπαρουσίαση των μαθητών. <u>2η βδομάδα</u> Επεξεργασία των πληροφοριών για τα Δημοτικά τραγούδια. <u>3η βδομάδα</u> Ανάγνωση κλέφτικων και ακριτικών τραγουδιών. <u>4η βδομάδα</u> Κατασκευές μουσικών οργάνων και ζωγραφιές από τους μαθητές.

5η εβδομάδα

Ακούστηκαν Δημοτικά τραγούδια από κασέτες και CD.

6η εβδομάδα

Αναγνώστηκαν Δημοτικά τραγούδια από τα σχολικά βιβλία και από τη συλλογή του Ν.Πολίτη.

7η εβδομάδα

Επίσκεψη σε κατάστημα μουσικών οργάνων και ενημέρωση για την κατασκευή τους.

8η εβδομάδα

Ακούσαμε και χορέψαμε συρτά, τσάμικα, ηπειρώτικα κ.α.

9η εβδομάδα

Πληροφορίες για τον καγκελάρη, πού και πώς δημιουργήθηκε και ποια η σημασία του. Επίσης δείξαμε και τα βήματα του χορού.

10η εβδομάδα

Ακούσαμε και διαβάσαμε Δημοτικά τραγούδια καθώς και τα βήματα αυτών των χορών.



1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Α΄ Τμήμα: 3ο****ΘΕΜΑ: «Νερό - Πηγή ζωής»****Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Φλέβα Κ., Ζαντραβέλη Β., Αυδίκος Π.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Νερό - Πηγή ζωής
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Φυσική, Χημεία, Μαθηματικά, Ιστορία, Γεωγραφία, Πληροφορική, Πολιτισμός, Περιβάλλον (φυσικό και κοινωνικό).
3. Προσδιορισμός των εμπλεκόμενων	Τα μαθήματα και οι ειδικότητες που εμπλέκονται είναι: Φυσική, Χημεία, Μαθηματικά, Ιστορία, Πληροφορική, Γεωγραφία.
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	Το ευρύ θέμα που επιλέξαμε, ΝΕΡΟ-ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ, σχεδιάστηκε από την παιδαγωγική ομάδα να αναλυθεί σε επιμέρους ενότητες: γλυκό νερό-ποτάμια, λίμνες, πηγές-γλωρίδα και πανίδα αυτών, κύκλος νερού, αποθέματα, καθαρότητα νερού, κατανάλωση.
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Το θέμα ΝΕΡΟ-ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ αποτελεί πυρήνα περιβαλλοντικών προγραμμάτων που εκπονεί το σχολείο μας για το σχολικό έτος 2003-2004.
2. Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές	Η παρουσίαση του θέματος έγινε από την παιδαγωγική ομάδα προς τις ομάδες συνεργασίας των μαθητών, οι οποίοι το αποδέχθηκαν με ενδιαφέρον.
3. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν να υλοποιηθούν από τους μαθητές <ul style="list-style-type: none"> • Εξοικείωση μαθητών με το θέμα. • Γλυκό νερό: ποτάμια και πηγές του νομού μας. • Συλλογή στοιχείων για ποτάμια και πηγές (από ιστορική, γεωγραφική-φυσική, πολιτισμική άποψη).

	<ul style="list-style-type: none"> • Χλωρίδα και πανίδα που σχετίζεται με τις πηγές και τα ποτάμια. • Παρουσίαση δεδομένων στοιχείων στην τάξη. • Λίμνες του νομού μας (κατάταξη λιμνών σε σχέση με την προέλευσή τους). • Κύκλος του νερού, αποθέματα, κάλυψη αναγκών, πηγές Αγίου Γεωργίου. • Καθαρότητα νερού: παρουσίαση μεθόδων ανάλυσης. • Σύνταξη κοινών στοιχείων για κοινή αναφορά στην τάξη. • Καταγραφή όλων των στοιχείων σε ηλεκτρονική μορφή.
4. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες εργασίας και ανάληψη καθηκόντων από κάθε ομάδα.
5. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων εργασίας	Καθορισμός αντιπροσώπου, συντονιστή ανά ομάδα, επικοινωνία των ομάδων μέσα και έξω από την τάξη.
6. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	Δημιουργία CD-ROM με συλλογή στοιχείων δεδομένων, ερωτηματολογίων, αποτελεσμάτων σχετικά με την δομή του προγράμματος, δηλαδή έκθεση φωτογραφιών, σκίτσα, παροιμίες.
7. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία (Σχολική Επιτροπή, Γονείς, Δήμος/Κοινότητα, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επαγγελματικά Σωματεία, Υπουργεία)	Βοήθεια για την επεξεργασία του θέματος είχαμε από την σχολική επιτροπή, τους γονείς, τον Δήμο, το Ι.Γ.Μ.Ε, τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, την Δ.Ε.Υ.Α.Π.
8. Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων (Ημερίδα, Συγκέντρωση, Εκπομπή)	Σκοπεύουμε να δημοσιοποιήσουμε τα αποτελέσματα σε ημερίδα και στον ημερήσιο τύπο.
Γ' ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	<p><u>Πρώτο δίωρο:</u> Αναπτύσσεται το θέμα και ο σκοπός και ο στόχος του. Χωρισμός σε ομάδες.</p> <p><u>Δεύτερο δίωρο:</u> Εντοπίζονται τα ποτάμια και οι πηγές του νομού μας και συζητούν οι ομάδες για την ιστορική και πολιτισμική θέση τους στο νομό μας.</p> <p><u>Τρίτο δίωρο:</u> Παρουσίαση δεδομένων στην τάξη.</p> <p><u>Τέταρτο δίωρο:</u> Εντοπίζονται οι λίμνες του νομού μας, αφού συζητήσαμε γενικά, και προσδιορίζεται η προέλευσή τους.</p> <p><u>Πέμπτο δίωρο:</u> Κύκλος νερού, αποθέματα, κάλυψη α-</p>

	<p>ναγκών, πηγές Αγίου Γεωργίου: παρουσίαση στην τάξη από τον κύριο Ευάγ. Νικολάου, γεωλόγο του Ι.Γ.Μ.Ε. Πρέβεζας.</p> <p><u>Έκτο δίωρο:</u> Καθαρότητα του νερού. Παρουσίαση μεθόδων, αποτελεσμάτων από τον διευθυντή του Ι.Γ.Μ.Ε. Πρέβεζας κ. Χ. Τζούλη, χημικό στα εργαστήρια του Ι.Γ.Μ.Ε. Πρέβεζας.</p> <p><u>Έβδομο δίωρο:</u> Σύνταξη κοινών στοιχείων για αναφορά στην τάξη. Συμπεράσματα από όλες τις ομάδες.</p> <p><u>Όγδοο δίωρο:</u> Καταγραφή των στοιχείων σε ηλεκτρονική μορφή.</p> <p><u>Ένατο δίωρο:</u> Κατανάλωση νερού. Συμπλήρωμα ερωτηματολογίου.</p> <p><u>Δέκατο δίωρο:</u> Σύνθεση εργασιών.</p> <p><u>Ενδέκατο δίωρο:</u> Παρουσίαση. Αξιολόγηση.</p>
2. Δημιουργία πλαισίου παρακολούθησης (συνεργασία εκπαιδευτικών, μαθητών, εκπαιδευτικών-μαθητών)	Η παιδαγωγική ομάδα συνεργάστηκε με άλλους εκπαιδευτικούς και παρακολούθησε τις ομάδες των μαθητών, πώς συνεργάζονται και πώς εκπονούν τις εργασίες τους.
3. Αυτοαξιολόγηση (μαθητών, εκπαιδευτικών, σχολικής μονάδας)	Οι μαθητές αυτοεκτιμήθηκαν, ώστε να αποκτήσουν σφαιρική εικόνα του έργου τους και έχουν υιοθετήσει ένα ατομικό φάκελο όλοι. Έτσι οι αντιλήψεις, οι πρακτικές και η νοοτροπία των μαθητών και των εκπαιδευτικών αλλάζουν σταδιακά προς το καλύτερο.
4. Έκθεση Αξιολόγησης	Οι μαθητές συμμετείχαν με ευχαρίστηση στη συγκέντρωση πληροφοριών. Τρεις μαθητές από την Βόρεια Ήπειρο ήταν μόνο αμέτοχοι στο οτιδήποτε συζητιόταν μέσα στην τάξη. Οι μαθητές με μεγαλύτερο ενδιαφέρον έφεραν παροιμίες σε σχέση με το νερό και ζωγράφισαν θέματα που έδειχναν την μεγάλη ανάγκη της κοινωνίας για το νερό.



1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Α΄ Τμήμα: 4ο****ΘΕΜΑ: «Παραδοσιακά-Λαογραφικά στοιχεία που επιβιώνουν στη σύγχρονη κοινωνία του μικρού χωριού και της πόλης μας»****Σχολικό έτος 2003-2004**

Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας
Υπεύθυνοι καθηγητές: Κάρτσακα Σ., Πάσχου Β.

ΦΑΣΕΙΣ**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Παραδοσιακά-Λαογραφικά στοιχεία που επιβιώνουν στη σύγχρονη κοινωνία του μικρού χωριού και της πόλης μας
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Λαογραφία, Ιστορία, Λογοτεχνία, Κοινωνιολογία, Εθνολογία, Ψυχολογία, Κοινωνική Ανθρωπολογία, Γλωσσολογία, Φιλοσοφία, Αρχιτεκτονική, Περιβαλλοντικές Επιστήμες.
3. Προσδιορισμός των εμπλεκομένων	Αρχαιολογία - Λαογραφία - Αρχιτεκτονική.
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	<p>Προσδιορισμός επιμέρους ενοτήτων:</p> <p>Α΄ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ «Μνημεία του λόγου»</p> <p>Β΄ ΕΘΙΜΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ</p> <p>I. Βιοτικά και καλλιτεχνικά θέματα της λαϊκής ζωής</p> <p>II. Κοινωνική και παραδοσιακή ζωή</p> <p>III. ΟΙ τρεις σταθμοί της ανθρώπινης ζωής (γέννηση, γάμος, θάνατος)</p> <p>IV. Φυσικές και μεταφυσικές αναζητήσεις: Α΄ Η Φυσική παρατήρηση Β΄ Η μεταφυσική ανησυχία Γ΄ Η λαϊκή φιλοσοφία και ηθική</p> <p>V. Τα λατρευτικά εθνικά βιώματα Α΄ Γενική Δοξασιακή Λατρεία (θρησκευτικές και παγανιστικές αντιλήψεις) Β΄ Ειδική Εθιμική Λατρεία: περιοδικά λατρευτικά έθιμα (ανοιξιάτικες, καλοκαιρινές, φθινοπωριάτικες, χειμωνιάτικες γιορτές) Γ΄ Αγροτικά εποχικά έθιμα</p>

Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Η παράδοση είναι ένα κομμάτι, ένα συστατικό στοιχείο του πολιτισμού μας. Είναι το ζωντανό παρελθόν που παρεμβαίνει και συνδιαμορφώνει το παρόν και γίνεται πηγή έμπνευσης και δημιουργίας. Προσδιορίζει την εθνική και πολιτισμική μας ταυτότητα. Οφείλουμε να την αξιοποιήσουμε δημιουργικά και να μην αφομοιωθούμε πολιτισμικά από ξενόφερτα επιφανειακά στοιχεία.
2. Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές	Παρουσίαση πέντε (5) θεμάτων και επιλογή του προαναφερθέντος από τους μαθητές.
3. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Ενημέρωση για το θέμα. Χωρισμός ενοτήτων (5 ενότητες).
4. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Χωρισμός των μαθητών σε τέσσερις ομάδες με δική τους συναίνεση.
5. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων εργασίας	Ανάθεση των επιμέρους θεμάτων στις ομάδες σε σχέση με την πληθυσμιακή σύνθεση της πόλης μας (ντόπιοι, Λευκαδίτες, πρόσφυγες, Συρρακιώτες) και ανάλογα με τις δυνατότητες της κάθε ομάδας.
6. Επικοινωνία μεταξύ των ομάδων/συναντήσεις	Συζήτηση των ομάδων για τη μεταξύ τους συνεργασία (Ορισμός συντονιστή κάθε ομάδας και υποχρέωση να τυπώνουν τις πληροφορίες όσοι έχουν υπολογιστή).
7. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	Δημιουργία ντοσιέ με το υλικό όλων των ομάδων από τη βιβλιογραφία και τις συνεντεύξεις από επαγγελματίες, απλούς πολίτες, φωτογραφικό υλικό.
8. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία (Σχολική Επιτροπή, Γονείς, Δήμος / Κοινότητα, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επαγγελματικά Σωματεία, Υπουργεία)	Επισκέψεις σε χώρους εργασίας (παραδοσιακά επαγγέλματα) και συνεντεύξεις με επαγγελματίες. Πληροφορίες από αρμόδιους φορείς (Δήμος).
9. Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων (Ημερίδα, Συγκέντρωση, Εκπομπή)	Παρουσίαση των στοιχείων που συγκεντρώθηκαν στη σχολική μονάδα-έκθεση φωτογραφικού υλικού.

Γ΄ ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	<p>Καταγραφή των ανά δίωρο πεπραγμένων:</p> <p><u>Πρώτο δίωρο:</u> Επιλογή του θέματος, στόχοι, χωρισμός των μαθητών σε ομάδες (4 ομάδες)</p> <p><u>Δεύτερο δίωρο:</u> Όλες οι ομάδες «Δημοτικά τραγούδια»</p> <p>1η ομάδα: Πρεβεζάνικα 2η ομάδα: Λευκαδίτικα 3η ομάδα: Προσφυγικά 4η ομάδα: Αινίγματα-μύθοι</p> <p><u>Τρίτο δίωρο:</u></p> <p>1η ομάδα: Ξόρκια, ευχές, κατάρες 2η ομάδα: Εκφραστικές κινήσεις, χειρονομίες 3η ομάδα: Παροιμίες 4η ομάδα: Αινίγματα-μύθοι</p> <p><u>Τέταρτο δίωρο:</u> Γνωμικά-όλες οι ομάδες</p> <p><u>Πέμπτο δίωρο:</u></p> <p>1η ομάδα: Ντόπιες συνταγές (φαγητά, πίτες) 2η και 3η ομάδα: Τροφές και ποτά 4η ομάδα: Συνταγές γλυκών</p> <p><u>Έκτο δίωρο:</u> Παρουσίαση εργασιών</p> <p><u>Έβδομο δίωρο:</u> Επαγγέλματα</p> <p>1η ομάδα: Ελιά-Ελαιόλαδο-Ελαιοτριβείο 2η ομάδα: Κρασί-Παρασκευή κρασιού, Τσίπουρο-Παρασκευή τσίπουρου 3η ομάδα: Ψαράς-παραδοσιακή αλιεία 4η ομάδα: Άλλα επαγγέλματα</p> <p><u>Όγδοο δίωρο:</u> Παρουσίαση εργασιών</p> <p><u>Ένατο δίωρο:</u> Παρουσίαση εργασιών</p> <p><u>Δέκατο δίωρο:</u> Κοινοτική οργάνωση και σχέσεις</p> <p>1η ομάδα: Πρεβεζάνικα έθιμα Χριστουγέννων, Πάσχα, Απόκριω, γάμου 2η ομάδα: Λευκαδίτικα (τα αντίστοιχα) 3η ομάδα: Προσφυγικά (τα αντίστοιχα) 4η ομάδα: Συρρακιώτικα (τα αντίστοιχα)</p> <p><u>Ενδέκατο δίωρο:</u> Παρακολούθηση βιντεοκασέτας με τοπικά έθιμα. Παρουσίαση εργασιών</p> <p><u>Δωδέκατο δίωρο:</u> Ξενάγηση στα παραδοσιακά κτίσματα της πόλης μας από Αρχιτέκτονα του Δήμου Πρέβεζας</p>
2. Έκθεση Αξιολόγησης	Το θέμα μας θα συνεχιστεί και η αξιολόγηση θα γίνει με την ολοκλήρωσή του.

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Β΄ Τμήμα: 1ο****ΘΕΜΑ: «Μαθαίνω τον κόσμο μου ταξιδεύοντας...»****Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Διαμάντης Γ., Ζήση Φ.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Μαθαίνω τον κόσμο μου ταξιδεύοντας...
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Γεωγραφία - Ιστορία - Αρχαιολογία - Περιβαλλοντική-Τουρισμός - Οικονομία
3. Προσδιορισμός των εμπλεκόμενων	Μαθηματικά - Φυσική αγωγή - Γεωγραφία
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	Παρουσίαση μιας περιοχής Τόποι της περιοχής, που αξίζει να επισκεφθεί κανείς Τρόποι πρόσβασης/Απαιτούμενος χρόνος Διαμονή Ξενάγηση Εποπτικό υλικό (φωτογραφίες, κάρτες, καρτ-ποστάλ, περιοδικά, σλάϊτ, video, cd)
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Η αναγκαιότητα να γνωρίσουν οι μαθητές, εκτός από τα γνωστά τους γεωγραφικά & διοικητικά χαρακτηριστικά της Ελλάδας, και άλλα στοιχεία που αφορούν στο κάθε γεωγραφικό διαμέρισμα
2. Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές	Με βάση τα αποτελέσματα πολλαπλού test γεωγραφίας, που τους δόθηκε, έγινε συζήτηση - εκτίμηση των γνώσεων που έχουν για τη χώρα μας, τις αδυναμίες τους, την άγνοιά τους για κάποια πράγματα και συμφώνησαν ότι αξίζει να μάθουν τον κόσμο τους ταξιδεύοντας....

3. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Διανομή στους μαθητές αναλυτικού πλάνου - οδηγού δραστηριοτήτων
4. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες με βάση τις προσωπικές τους προτιμήσεις
5. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων ομάδων εργασίας	Συμφωνήθηκε η κάθε ομάδα να παρουσιάζει ένα γεωγραφικό διαμέρισμα με βάση τον οδηγό δραστηριοτήτων. Τα μέλη κάθε ομάδας θα μοιράζονται ισότιμα κάθε φορά τις εργασίες τους
6. Επικοινωνία μεταξύ των ομάδων/συναντήσεις	Ορισμός συντονιστή σε κάθε ομάδα & συζήτηση μεταξύ των ομάδων
7. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	Συγκέντρωση, αξιολόγηση και βιβλιοδέτηση των καλύτερων εργασιών των μαθητών
8. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία (Σχολική Επιτροπή, Γονείς, Δήμος / Κοινότητα, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επαγγελματικά Σωματεία, Υπουργεία)	Επίσκεψη σε σχολική βιβλιοθήκη της πόλης Ενημέρωση από τον υπεύθυνο για την ίδρυσή της & τον τρόπο λειτουργίας της (αναζήτηση πληροφοριών μέσω διάφορων πηγών) Επαφή των μαθητών με το χώρο και αναζήτηση υλικού
9. Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων (Ημερίδα, Συγκέντρωση, Εκπομπή)	Έγιναν πολλές παρουσιάσεις, από όλες τις ομάδες, στην τάξη
Γ΄ ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	Τηρείται αναλυτικό ημερολόγιο
2. Δημιουργία πλαισίου παρακολούθησης (συνεργασία εκπαιδευτικών, μαθητών, εκπαιδευτικών-μαθητών)	Συνεργασία της εκπαιδευτικής ομάδας με τις ομάδες των μαθητών και τις άλλες παιδαγωγικές ομάδες
3. Αυτοαξιολόγηση (μαθητών, εκπαιδευτικών, σχολικής μονάδας)	Παρά τις αρχικά πολλές ενστάσεις τους, οι μαθητές των ομάδων στην πλειοψηφία τους βρήκαν τελικά δρόμους συνεργασίας

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Β΄ Τμήμα: 2ο****ΘΕΜΑ: «Γνωρίζοντας τον τόπο μου»****Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Συκαμενίδης Ι. Στάθη Α.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Γνωρίζοντας τον τόπο μου
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Ιστορία, Γεωγραφία, Νέα Ελληνικά, Πληροφορική
3. Προσδιορισμός των εμπλεκομένων	Οι μαθητές μελετώντας τον τόπο τους μαθαίνουν και βιώνουν (περιβαλλοντολογικές, πολιτιστικές, κοινωνικές) Επιδράσεις του τόπου όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν.
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	Α) Συγκέντρωση υλικού από Internet και σχολική βιβλιοθήκη Β) Επισκέψεις (Μουσείο ναυμαχίας Ακτίου) Γ) Βιντεοπροβολές Δ) Κατασκευή ταμπλό με φωτογραφίες του τόπου τους
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	1. Ενημέρωση για την Ευέλκτη Ζώνη 2. Συζήτηση για τα θέματα που τους προτείναμε και πώς θα μπορούσαμε να τα προσεγγίσουμε
2. Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές	Συμφωνήσανε και δεχτήκανε όλοι να αναλύσουμε το θέμα «Γνωρίζοντας το τόπο μου» Με αυτό το θέμα καθορίστηκαν οι εξής στόχοι: οι μαθητές: 1. Να γνωρίσουν τα ιστορικά στοιχεία του τόπου τους

	<p>2. Να γνωρίσουν τα αξιοθέατα και να είναι σε θέση να ξεναγήσουν έναν επισκέπτη</p> <p>3. Να διαπιστώσουν τις μορφές τουρισμού, που προσφέρονται στη περιοχή που ζουν</p> <p>4. Να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας και υπευθυνότητας</p> <p>5. Να οργανώσουν όλα τα στοιχεία, που θα προκύψουν από το θέμα, καθώς και τις επιλεγμένες πηγές πληροφόρησης (βιβλιογραφία)</p> <p>6. Να αναπτύξουν ικανότητα συνεργασίας με τοπικούς φορείς και με φυσικά πρόσωπα</p> <p>7. Να αναπτύξουν δεξιότητες σύνθεσης και παρουσίασης μιας μελέτης που αφορά την τοπική κοινωνία</p> <p>8. Να διαπιστώσουν στην πράξη τα πλεονεκτήματα της διαθεματικής προσέγγισης ενός θέματος</p>
3. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	<p>A) Γραπτές εργασίες</p> <p>B) Συζητήσεις</p> <p>Γ) Περιλήψεις</p> <p>Δ) Ανάγνωση και παρουσίαση υλικού</p> <p>E) Συγκέντρωση υλικού από Internet και σχολική βιβλιοθήκη</p> <p>Z) Επίσκεψη στη νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και Δημαρχείο για έντυπο υλικό του νόμου</p> <p>H) Επισκέψεις (Μουσείο ναυμαχίας Ακτίου)</p> <p>Θ) Βιντεοπροβολή, με φωτογραφικό υλικό του νομού</p> <p>I) Κατασκευή ταμπλό με φωτογραφίες του τόπου τους</p> <p>K) Αξιολόγηση ημερολογίων</p>
4. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων εργασίας	<p>Οι μαθητές πρέπει να συλλέξουν πληροφορίες για την υπευθυνότητα που έχουν ο καθένας να την παρουσιάσει, να φωτοτυπηθεί η περίληψη αυτών στους άλλους συμμαθητές του και να πάρει μέρος σε όλες τις δραστηριότητες που θα πραγματοποιηθούν στις επόμενες ώρες.</p>
5. Επικοινωνία μεταξύ των ομάδων/συναντήσεις	<p>Η επικοινωνία μεταξύ των ομάδων και οι συναντήσεις γίνοντουσαν πάντα στο χώρο του σχολείου στο δώρο της ευέλικτης ζώνης</p>
6. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	<p>Με βάση τη φύση των δραστηριοτήτων που σχεδίασαν οι μαθητές, οι καθηγητές κατέγραφαν τα πάντα στο φάκελό τους και κράταγαν φωτοαντίγραφα, όπου έπρεπε</p>
7. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία	<p>Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με την τοπική κοινωνία, όταν επισκέφτηκαν τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και το Δημαρχείο, για να μας δώσουν έντυπο υλικό με πληροφορίες για το νομό τους</p>

Γ΄ ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	<p><u>1η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ενημέρωση για την Ευέλικτη Ζώνη -Επιλογή θέματος -Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες -Γνωριμία ομάδας (συμπλήρωση ατομικού εμβλήματος) -Χωρισμός του θέματος σε ενότητες <p><u>2η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Διατύπωση σκοπού, στόχων, εμπλεκόμενων μαθημάτων -Συμπλήρωση ερωτηματολογίου -Χωρισμός των ενοτήτων σε υποενότητες <p><u>3η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Συγκέντρωση υλικού (σχολιασμός) -Παρουσίαση 1ης ομάδας 3 θεμάτων -Φωτοτυπίες στους μαθητές από την περίληψη των παραπάνω θεμάτων <p><u>4η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Συγκέντρωση υλικού (σχολιασμός) -Παρουσίαση υλικού 2 θεμάτων -Συγκέντρωση υλικού από Internet και σχολική βιβλιοθήκη <p><u>5η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Παρουσίαση γραπτών εργασιών και θεμάτων -Φωτοτυπίες την περίληψη -Συγκέντρωση πληροφοριών άλλων θεμάτων μέσω internet <p><u>6η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Επισκέψεις (Μουσείο ναυμαχίας Ακτίου) -Επίσκεψη στη νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και Νομαρχείο για έντυπο υλικό του νομού <p><u>7η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Παρουσίαση των γραπτών εργασιών των θεμάτων -Βιντεοπροβολή, με φωτογραφικό υλικό της Πρέβεζας <p><u>8η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Χωρισμός των ομάδων, καταμερισμός των εργασιών -Κατασκευή ταμπλό με φωτογραφίες της Πρέβεζας <p><u>9η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ολοκλήρωση των ταμπλό -Κρέμασμα των ταμπλό -Παρουσίαση των γραπτών εργασιών -Φωτοτυπίες -Συμπλήρωση ερωτηματολογίου

	<p><u>10η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Συμπλήρωση ερωτηματολογίου (αξιολόγηση του θέματος στην Ευέλικτη Ζώνη) -Επεξεργασία ερωτηματολογίου -Αποτελέσματα-Συμπεράσματα
4. Έκθεση Αξιολόγησης	<p>Οι μαθητές είχαν συμπληρώσει στις 2 Δεκεμβρίου ερωτηματολόγιο με γενικές ερωτήσεις, που αφορούν στο θέμα τους. Το ίδιο ερωτηματολόγιο συμπλήρωσαν στις 13 Φεβρουαρίου. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι κάποιοι μαθητές, όχι όλοι, έμαθαν αρκετές πληροφορίες για τον τόπο τους, που δεν γνώριζαν.</p> <p>Στο δεύτερο ερωτηματολόγιο, το οποίο τους ρωτούσε εάν τους άρεσαν οι δραστηριότητες και ο τρόπος που διεξάχθηκε το θέμα, τα σχόλια ήταν θετικά. Επίσης, όλοι οι μαθητές υποστήριξαν ότι πρέπει να συνεχιστεί η Ευέλικτη Ζώνη γιατί νιώθουν πιο «χαλαρά» σε σχέση με το σχολικό ωρολόγιο πρόγραμμα.</p>



1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Β΄ Τμήμα: 3ο****ΘΕΜΑ: «Πρέβεζα-Τοπική Ιστορία-Αρχαιολογία-Έθιμα-Πολιτιστικά»****Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Τσόκα Α., Μανοπούλου Β.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Πρέβεζα-Τοπική Ιστορία-Αρχαιολογία-Έθιμα-Πολιτιστικά
2. Προσδιορισμός των εμπλεκόμενων	Τα μαθήματα και οι ειδικότητες που εμπλέκονται είναι: Ιστορία, Γεωγραφία, Πληροφορική, Φυσική Αγωγή
3. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	Το θέμα που επιλέξαμε σχεδιάστηκε να εξεταστεί σε επιμέρους ενότητες: Ιστορικά στοιχεία του τόπου, Αρχαιολογικά, Έθιμα της περιοχής, Παραδοσιακή ενδυμασία, Τοπικά επαγγέλματα, Πολιτιστικά θέματα παλιότερα και σημερινά
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε τον τόπο μας και προκαλεί ενδιαφέρον.
2. Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές	Η παιδαγωγική ομάδα πρότεινε θέματα στους μαθητές, οι οποίοι επέλεξαν το συγκεκριμένο.
3. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν να υλοποιηθούν από τους μαθητές είναι: Η εξοικείωση με το θέμα, η συλλογή στοιχείων που έχουν σχέση με την ιστορία και την αρχαιολογία του τόπου, τα ήθη, έθιμα και στοιχεία πολιτισμού.
4. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες εργασίας και ανάληψη καθηκόντων από κάθε ομάδα.

5. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων εργασίας	Καθορισμός του συντονιστή κάθε ομάδας, επικοινωνία των ομάδων εργασίας.
6. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία	Βοήθεια για την επεξεργασία του θέματος είχαμε από τους γονείς και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη.
Γ' ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	<p><u>Πρώτο Δίωρο:</u> Αναπτύσσεται ο σκοπός της Ευέλικτης Ζώνης, καθορίστηκε το θέμα. Χωρισμός σε ομάδες.</p> <p><u>Δεύτερο Δίωρο:</u> Παρουσίαση στοιχείων σχετικών με την ιστορία της Νικόπολης και της Πρέβεζας.</p> <p><u>Τρίτο Δίωρο:</u> Αρχαιολογικά στοιχεία του τόπου.</p> <p><u>Τέταρτο Δίωρο:</u> Πληροφορίες για το μνημείο του Ζαλόγγου, την αρχαία Κασσώπη, το νεκρομαντείο του Αχέροντα, το κάστρο των Ρωγών και το υδραγωγείο της Νικόπολης.</p> <p><u>Πέμπτο Δίωρο:</u> Στο Διαδίκτυο επεσήμαναν στοιχεία για τα κάστρα της περιοχής, την παραδοσιακή στολή της γυναίκας της Πρέβεζας και άλλα πολιτιστικά στοιχεία.</p> <p><u>Έκτο Δίωρο:</u> Επίσκεψη στην Δημοτική Βιβλιοθήκη, όπου αναζήτησαν πληροφορίες για τα ήθη και έθιμα της περιοχής.</p> <p><u>Έβδομο Δίωρο:</u> Φωτοτύπηση των πληροφοριών του προηγούμενου δίωρου για ήθη, έθιμα και τοπικά επαγγέλματα.</p> <p><u>Όγδοο Δίωρο:</u> Επιπλέον πληροφορίες διαβάστηκαν για έθιμα καθώς και παραδοσιακές συνταγές του τόπου.</p> <p><u>Ένατο Δίωρο:</u> Παιχνίδια και παραδόσεις για διάφορους δρόμους της Πρέβεζας.</p> <p><u>Δέκατο Δίωρο:</u> Επίσκεψη στη ταβέρνα γονιού μαθητή του τμήματος, όπου παρακολούθησαν την προετοιμασία παραδοσιακού πρεβεζάνικου φαγητού.</p> <p><u>Ενδέκατο Δίωρο:</u> Μαθήματα πρεβεζάνικων παραδοσιακών χορών από τη γυμνάστρια κ. Κακοσήμου. Ανάγνωση πληροφοριών για ευεργέτες-δωρητές της Πρέβεζας.</p> <p><u>Δωδέκατο Δίωρο:</u> Παρουσιάστηκαν ποιήματα σχετικά με την Πρέβεζα. Παρακολουθήσαμε ταινία σχετική με τη ναυμαχία του Ακτίου.</p>
2. Αυτοαξιολόγηση (μαθητών, εκπαιδευτικών, σχολικής μονάδας)	Τα παιδιά ανέφεραν πως έμαθαν την ιστορία της πόλης που γεννήθηκαν.

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Β΄ Τμήμα: 4ο****ΘΕΜΑ: «Λαϊκός πολιτισμός»****Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Κέντρου Ζ., Ζώνιου Α.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Λαϊκός πολιτισμός
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Ιστορία, Λογοτεχνία, Γεωγραφία, Τεχνολογία, Οικιακή Οικονομία, Λαογραφία
3. Προσδιορισμός των εμπλεκομένων	Τα μαθήματα και οι ειδικότητες που εμπλέκονται είναι: Ιστορία, Λογοτεχνία, Γεωγραφία, Τεχνολογία, Οικιακή Οικονομία.
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	Το ευρύ θέμα που επιλέξαμε «Λαϊκός πολιτισμός» σχεδιάστηκε από την παιδαγωγική ομάδα να αναλυθεί σε επιμέρους ενότητες: Έθιμα του κάθε μήνα του χρόνου και σε συνδυασμό με το Χριστιανικό εορτολόγιο - Έθιμα γάμων - Παραδοσιακά τραγούδια - Επαγγέλματα - Λαϊκή ενδυμασία - Λαϊκή τέχνη - Παραδοσιακοί χοροί - Παιχνίδια
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Το θέμα «Λαϊκός πολιτισμός» παρουσιάστηκε από την παιδαγωγική ομάδα προς τις ομάδες συνεργασίας των μαθητών, οι οποίοι το αποδέχτηκαν με ενδιαφέρον.
2. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Καθορίστηκαν οι στόχοι και οι σκοποί και προσδιορίστηκαν οι ενότητες: - Έθιμα γάμων - Λαϊκή τέχνη - Παραδοσιακοί χοροί-τραγούδια - Παραδοσιακά παιχνίδια
3. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες εργασίας και ανάληψη καθηκόντων από κάθε ομάδα.
4. Προσδιορισμός των εργασιών-καθηκόντων	Καθορισμός αντιπροσώπου, συντονιστή ανά ομάδα.

5. Επικοινωνία μεταξύ των ομάδων/συναντήσεις	Έξω από την τάξη - μέσα στην τάξη.
6. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	Δημιουργία CD- ROM με συλλογή στοιχείων δεδομένων ερωτηματολογίων, αποτελεσμάτων σχετικά με τη δομή του προγράμματος.
7. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία	Βοήθεια για την επεξεργασία του θέματος είχαμε από τη σχολική επιτροπή, το Δήμο, τη δημοτική βιβλιοθήκη, από Πρεβεζιάνους που ασκούν παραδοσιακά επαγγέλματα.
8. Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων (Ημερίδα, Συγκέντρωση, Εκπομπή)	Σκοπεύουμε να δημοσιοποιήσουμε τα αποτελέσματα σε ημερίδα.
Γ' ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	<u>Πρώτο δίωρο:</u> Αναπτύσσεται το θέμα, ο σκοπός και ο στόχος του. Χωρισμός σε ομάδες - σχεδιασμός δραστηριοτήτων <u>Δεύτερο δίωρο:</u> Παραδοσιακά επαγγέλματα - επίσκεψη σε άτομα που ασκούν παραδοσιακό επάγγελμα-συνέντευξη - φωτογράφιση <u>Τρίτο δίωρο:</u> Έθιμα Δεκεμβρίου, Ιανουαρίου, Φεβρουαρίου <u>Τέταρτο δίωρο:</u> Έθιμα γάμου - παραδοσιακά τραγούδια γάμου από κασετόφωνο <u>Πέμπτο δίωρο:</u> Έθιμα Μαρτίου - Απριλίου <u>Έκτο δίωρο:</u> Έθιμα Ιουλίου - Αυγούστου - Σεπτεμβρίου <u>Έβδομο δίωρο:</u> Έθιμα Οκτωβρίου - Νοεμβρίου <u>Όγδοο δίωρο:</u> Λαϊκή ενδυμασία <u>Ένατο δίωρο:</u> Λαϊκή ενδυμασία <u>Δέκατο δίωρο:</u> Επίσκεψη σε εργαστήρι λαϊκής ενδυμασίας στη Σαμψούντα <u>Ενδέκατο δίωρο:</u> Λαϊκή τέχνη <u>Δωδέκατο δίωρο:</u> Λαϊκή τέχνη <u>Δέκατο τρίτο δίωρο:</u> Παραδοσιακά παιχνίδια <u>Δέκατο τέταρτο δίωρο:</u> Παραδοσιακοί χοροί - Παραδοσιακά τραγούδια <u>Δέκατο πέμπτο δίωρο:</u> Σύνθεση εργασιών <u>Δέκατο έκτο δίωρο:</u> Παρουσίαση - Αξιολόγηση
2. Δημιουργία πλαισίου παρακολούθησης	Η παιδαγωγική ομάδα συνεργάστηκε με άλλους εκπαιδευτικούς και παρακολούθησε τις ομάδες των μαθητών, πώς συνεργάζονται και πώς εκπονούν τις εργασίες τους.
3. Αυτοαξιολόγηση (μαθητών, εκπαιδευτικών, σχολικής μονάδας)	Οι μαθητές θεώρησαν ότι απέκτησαν σφαιρική εικόνα του έργου τους και έχουν υιοθετήσει ένα ατομικό φάκελο όλοι. Έτσι οι αντιλήψεις, οι πρακτικές και η νοοτροπία των μαθητών και των εκπαιδευτικών αλλάζουν σταδιακά προς το καλύτερο.

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Γ΄ Τμήμα: 1ο****ΘΕΜΑ: «Πρέβεζα - Τουρισμός»****Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Πολατίδου Μ., Σολδάτου Κ., Αργυρού Ε.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Πρέβεζα - Τουρισμός
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Γεωγραφία, Ιστορία, Πολιτισμός, Περιβάλλον
3. Προσδιορισμός των εμπλεκομένων	Τα μαθήματα και οι ειδικότητες που εμπλέκονται είναι: Ιστορία, Περιβάλλον, Λαογραφία
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	Το θέμα χωρίστηκε στις εξής επιμέρους ενότητες: α) Ένταξη της Πρέβεζας γεωγραφικά, Κλίμα, Οικονομία, Πληθυσμός, Πολιτισμός (γενικά), β) Ιστορία, αρχαιολογικοί χώροι, οχυρώσεις, πολεοδομία, γ) Αμβρακικός, δ) Τοπία, Παραλίες
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Έγινε παρουσίαση του θέματος στους μαθητές.
3. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν είναι κάθε ομάδα να συλλέξει υλικό για το θέμα της και να γίνουν επισκέψεις στα νεοκλασικά κτήρια της πόλης, στους ναούς.
3. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες εργασίας και ανάληψη καθηκόντων από κάθε ομάδα.

4. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων εργασίας	Καθορισμός αντιπροσώπων, αντιπροσώπου-συντονιστή για κάθε ομάδα. Επικοινωνία των ομάδων μέσα και έξω από την τάξη.
5. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	Δημιουργία ερωτηματολόγιων και αποτελεσμάτων σχετικά με το θέμα.
6. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία	Συνεργαστήκαμε με το γραφείο τουρισμού του Δήμου, την Μητρόπολη Πρέβεζας και την αρχαιολογία.
Γ΄ ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	Αναπτύσσεται το θέμα, ο σκοπός και ο στόχος. <u>Δεύτερο δίωρο:</u> Χωροταξία, κλίμα, οικονομία <u>Τρίτο δίωρο:</u> Ιστορία, αρχαιολογικοί χώροι <u>Τέταρτο δίωρο:</u> Πολεοδομία <u>Πέμπτο δίωρο:</u> Τοπία προς τουριστική αξιοποίηση <u>Έκτο δίωρο:</u> Επίσκεψη σε χώρους σχετικούς με το θέμα <u>Έβδομο δίωρο:</u> Συμπεράσματα ομάδων
3. Αυτοαξιολόγηση (μαθητών, εκπαιδευτικών, σχολικής μονάδας)	Διαπιστώθηκε ότι ο τουρισμός στην Πρέβεζα είναι σε αρχικό επίπεδο (τώρα ξεκινάει ο τουρισμός στην Πρέβεζα).

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Γ΄ Τμήμα: 2ο****ΘΕΜΑ: «α) Κλίμα-καιρός β) Αστρονομία»****Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Μπάκας Χ., Βαγγέλης Π.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	α) Κλίμα-καιρός β) Αστρονομία
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Φυσική, Μαθηματικά, Γεωγραφία, Πληροφορική
3. Προσδιορισμός των εμπλεκομένων	Φυσικών, Μαθηματικών, Γεωγραφίας, Πληροφορικής
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	<p>Παρουσίαση θεμάτων: Α) Κλίμα-καιρός Διάκριση εννοιών-παρουσίαση ενός δελτίου καιρού <u>Αποσπάσματα:</u></p> <p>α) Θερμοκρασία - μέτρηση - μεταβολή με κανονικές συνθήκες - ετήσια διακύμανση - ύψος, κατανομή ανάλογα με το ανάγλυφο και το γεωγραφικό πλάτος</p> <p>β) Νέφη - Νεφοκάλυψη: είδη/παρατήρηση νεφών</p> <p>γ) Άνεμοι</p> <p>δ) Μεταβολή κλίματος λόγω ανθρωπίνων δραστηριοτήτων, υπερθέρμανση, φαινόμενο του θερμοκηπίου, όξινη βροχή, τρύπα του όζοντος</p> <p>ε) Καιρός - κλίμα και κίνηση Γης</p> <p>στ) Σχέση κλίματος και ανθρωπίνων δραστηριοτήτων: παραγωγή, δόμηση, ενδυμασία, ασθένειες - υγεία, πλημμύρες, διατροφή</p> <p>ζ) Κλίμα και πολιτισμός</p> <p>η) Κλίμα και φυσικά - ανθρωπολογικά χαρακτηριστικά</p> <p>θ) Κλίμα - καιρός γλωρίδα και πανίδα</p>

	B) Αστρονομία 1) μέρα-νύχτα 2) εποχές 3) φάσεις σελήνης 4) δημιουργία σύμπαντος 5) ηλιακό σύστημα
Β' ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Ήδη στο σχολείο μας έχει λειτουργήσει για μια πενταετία το πρόγραμμα GLOBE-Αλέξανδρος και έχουμε αποκτήσει εμπειρία στη διαχείριση προγραμμάτων καιρού.
2. Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές	Έγινε η παρουσίαση των θεμάτων, κυρίως σε θέματα καιρού, κλίματος και αστρονομίας.
3. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Εξοικείωση μαθητών με θέματα και πτυχές, όπως τα παρακάτω: Συλλογή στοιχείων από σχολικό βιβλίο, εγκυκλοπαίδειες και INTERNET Παρουσίαση θεμάτων από ομάδες στη τάξη, καταγραφή-επεξεργασία-παρουσίαση στοιχείων στον υπολογιστή.
4. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων εργασίας	Καθορισμός αντιπρόσωπων, συντονιστή ανά ομάδα, επικοινωνία ομάδων μέσα και έξω από την τάξη.
5. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	Παρουσίαση με Power-Point και δημιουργία CD - ROM με τα στοιχεία.
6. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία (Σχολική Επιτροπή, Γονείς, Δήμος/Κοινότητα, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επαγγελματικά Σωματεία, Υπουργεία)	Συνδυάστηκε με επίσκεψη στη βουλή των Ελλήνων και επίσκεψη στο πλανητάριο, όπου το θέμα ήταν σχετικό με την εργασία
7. Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων (Ημερίδα, Συγκέντρωση, Εκπομπή)	Στην ημερίδα του σχολείου.

Γ΄ ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	<p><u>1η βδομάδα</u> ευαισθητοποίηση μαθητών στην διαθεματική προσέγγιση - ανάπτυξη θεμάτων</p> <p><u>2η βδομάδα</u> χωρισμός σε ομάδες - καθόριση θεμάτων κάθε ομάδας πρώτη προσέγγιση</p> <p><u>3η βδομάδα</u> αναζήτηση στοιχείων στη βιβλιοθήκη και στο INTERNET</p> <p><u>4η βδομάδα</u> αναζήτηση στοιχείων και καταγραφή στο WORD</p> <p><u>5η βδομάδα</u> παρουσίαση ομάδων</p> <p><u>6η βδομάδα</u> παρουσίαση ομάδων</p> <p><u>7η βδομάδα</u> επεξεργασία πληροφοριών στο εργαστήριο πληροφορικής, προσπάθεια για παρουσίαση με POWER POINT</p> <p><u>8η Βδομάδα</u> παρουσίαση συνολικής εργασίας-παρουσιάσεις</p> <p><u>9η Βδομάδα</u> σύνθεση εργασιών</p> <p><u>10η βδομάδα</u> παρουσίαση - αξιολόγηση</p>
2. Δημιουργία πλαισίου παρακολούθησης (συνεργασία εκπαιδευτικών, μαθητών, εκπαιδευτικών-μαθητών)	Η παιδαγωγική ομάδα συνεργάστηκε με άλλους εκπαιδευτικούς και παρακολούθησε άλλες ομάδες στην εκτέλεση των εργασιών.
3. Αυτοαξιολόγηση (μαθητών, εκπαιδευτικών, σχολικής μονάδας)	Οι μαθητές αυτοαξιολογήθηκαν και δημιούργησαν ατομικό φάκελο των εργασιών τους.
4. Έκθεση Αξιολόγησης	Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να αποκτήσουν νέες γνώσεις σε θέματα Αστρονομίας και Φυσικών Επιστημών και να κατασκευάσουν τις δικές τους παρουσιάσεις χρησιμοποιώντας λογισμικό Η/Υ. Έτσι η κάθε ομάδα είχε τη δυνατότητα να παρουσιάσει στις άλλες ομάδες το θέμα με το οποίο ασχολήθηκε.

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Τάξη: Γ΄ Τμήμα: 3ο

ΘΕΜΑ: «Γνωρίζω καλύτερα τον τόπο μου (Πρέβεζα)»**Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Τζακώστα Ζ., Ναστούλη Δ., Κακοσίμου Χ.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΛΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Γνωρίζω καλύτερα τον τόπο μου (Πρέβεζα)
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Γεωγραφία, Ιστορία, μνημεία, πολιτιστικές εκδηλώσεις, γιορτές, χοροί, τραγούδια, ήθη και έθιμα, παραδόσεις, διατροφικές συνήθειες, ενδυμασία, παραδοσιακά επαγγέλματα, προσωπικότητες
3. Προσδιορισμός των εμπλεκόμενων	Γεωγραφία, Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Λογοτεχνία, Αισθητική Αγωγή, Μουσική, Οικοκυρικά
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	Συλλογή υλικού από βιβλιοθήκες, τοπικό τύπο, internet, προφορικές μαρτυρίες, συνεντεύξεις, επισκέψεις, φωτογραφίσεις, παρακολούθηση κασέτας, παρουσίαση χορών, παρασκευή φαγητών, έκθεση φωτογραφίας και χρονολογικού πίνακα ιστορικών γεγονότων, διαγωνισμός διαφήμισης για την τουριστική προβολή του τόπου.
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Οι μαθητές συμφώνησαν να ασχοληθούν με το παραπάνω θέμα, αφού κατανόησαν μετά από συζήτηση την αξία και τους στόχους - σκοπούς τους.
2. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Όπως στον προγραμματισμό.

3. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Δημιουργήθηκαν πέντε τυχαίες ομάδες. Ορίστηκαν εκπρόσωποι καθημιάς. Ανταλλάχθηκαν τηλέφωνα μεταξύ των μελών καθημιάς και μεταξύ των εκπροσώπων των ομάδων.
4. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων εργασίας	Ένα κοινό θέμα (Ιστορία) για όλες τις ομάδες. Τα υπόλοιπα θέματα κατανέμονται ανά ένα σε κάθε ομάδα. Κάθε μέλος ομάδας αναλαμβάνει έναν τομέα του επιμέρους θέματος.
5. Επικοινωνία μεταξύ των ομάδων/ συναντήσεις	Τηλεφωνική (τις καθημερινές) Άμεση επικοινωνία το σαββατοκύριακο Στο δώρο της Ευέλικτης Ζώνης
6. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	1) Έντυπη εργασία με το υλικό της έρευνας διανθισμένο με χάρτες, σχεδιαγράμματα, φωτογραφίες, βιβλιογραφία - πηγές περιεχόμενα 2) Χάρτης - χρονολογικός πίνακας γεγονότων ιστορικών. Κατάλογος πολιτιστικών εκδηλώσεων. Έκθεση φωτογραφίας για την περιοχή (ταξινόμηση κατά θέματα)
7. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία (Σχολική Επιτροπή, Γονείς, Δήμος/Κοινότητα, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επαγγελματικά Σωματεία, Υπουργεία)	Δημοτική βιβλιοθήκη, Ιστορικό αρχείο, Δήμος, Πολιτιστικός σύλλογος Πρέβεζας, Ιστοριοφίδης Μουστάκης, κ.Λ.Συνέσιος, άλλοι ερευνητές, υλικό και μαρτυρίες από κες Νάνου, Γερογιάννη Καρτεζίνη, από γονείς, συγγενείς από το ΚΑΠΗ, από σχολές παραδοσιακών χορών, κάστρα-στρατώνες, μουσεία.
8. Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων (Ημερίδα, Συγκέντρωση, Εκπομπή)	Στο σχολείο (τάξη) ή σε σχολική εκδήλωση.
Γ΄ ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ	
1. Τήρηση ημερολογίου	<u>1η βδομάδα</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ενημέρωση για την έννοια και το σκοπό της Ευέλικτης Ζώνης και για τις μεθόδους της ερευνητικής εργασίας • Προσέγγιση - δέσιμο των μελών της ομάδας (με βιωματικό τρόπο) • Συμβόλαιο • Προτεινόμενα θέματα για διερεύνηση - αιτιολόγηση προτάσεων.

2η βδομάδα

- Επιλογή θέματος- Επί μέρους θέματα-Σκοπός-Στόχος
- Δημιουργία 5 ομάδων εργασίας (Τυχαίων ομάδων μέσα από παιχνίδι)
- Ορισμός ενός υπεύθυνου- εκπρόσωπου για κάθε ομάδα
- Προσδιορισμός και κατανομή εργασιών, καταγραφή δραστηριοτήτων κατά ομάδα και στο σύνολο
- Στρατηγική - Μέθοδος εργασίας και συνεργασίας μελών. Μέσα, πηγές, βιβλιογραφία, επαφές με ειδικούς και απλούς ανθρώπους. Σχεδιασμός μετακινήσεων.
- Προγραμματισμός - Χρονοδιάγραμμα

3η βδομάδα

- Επίσκεψη στη Δημοτική Βιβλιοθήκη. Αναζήτηση και επιλογή ιστορικού υλικού, φωτογραφιών, εικόνων, χαρτών, πινάκων

4η βδομάδα

- Η ιστορία της Πρέβεζας (ομάδες 1,2). (Καταγραφή πηγών, ταξινόμηση, ανακοίνωση πληροφοριών, σύνθεση πληροφοριών. Παρουσίαση φωτογραφικού υλικού, χαρτών, πινάκων). Η Ιστορία της πόλης εξελικτικά. Επιδράσεις από γεγονότα και κατακτήσεις. Φωτογραφίες από ιστορικές στιγμές. Αναζήτηση -μέσω πολιτιστικού συλλόγου- τοπικού ιστοριοδίφη και ερευνητών ή μαρτύρων

5η βδομάδα

- Η ιστορία της Πρέβεζας (ομάδες 3,4). Νικόπολη- Η ιστορία. Φωτογραφικό υλικό

6η βδομάδα

- Η Ιστορία της Πρέβεζας (ομάδα 5). Η θέση Κασώπη-Ακτιο (Αναζήτηση κασέτας με αναπαράσταση της ναυμαχίας)

7η βδομάδα

- Μνημεία της Πρέβεζας (της πόλης και του νομού - χρονολόγηση, ιστορία, σκοπός δημιουργίας, θέση, αρχιτεκτονική, αξιοποίηση - φωτογραφικό υλικό)

8η βδομάδα

- Τοπική παραδοσιακή ενδυμασία (Ανδρική, γυναικεία, καθημερινή, γιορτινή, νυφιάτικη, υλικά, σχέδιο, εργαστήριο)
- Διατροφικές συνήθειες (Συνέντευξη από γονείς- ηλικιωμένους, γιορτινά είδη διατροφής, πρωτότυπες συνταγές, το ψάρι στην τοπική κουζίνα, συνταγές)

9η & 10η βδομάδα

- Παραδοσιακοί χοροί - τραγούδια της περιοχής (Οι χοροί, οι ρίζες τους, οι επιρροές, οι περιστάσεις που χορεύονταν, ο σκοπός που υπηρετούσαν, η συμμετοχή του λαού, τα τραγούδια που τους συνοδεύουν.)

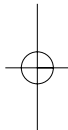
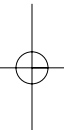
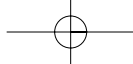
	<p><u>11η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια. Βιοματική προσέγγιση. Φωτογραφικό υλικό από Καγκελάρη Παπαδάτων. <p><u>12η βδομάδα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Αποκριά, κούλουμα στην παλιά Πρέβεζα. Πασχαλινά έθιμα.
2. Δημιουργία πλαισίου παρακολούθησης (συνεργασία εκπαιδευτικών, μαθητών, εκπαιδευτικών-μαθητών)	Συνεργάστηκαν αρμονικά οι ομάδες μαθητών με τους εκπαιδευτικούς.
3. Έκθεση Αξιολόγησης	<p>Επιτεύχθηκαν οι αρχικοί στόχοι, οι οποίοι ήταν οι εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η ιστορική αναζήτηση και η κατανόηση του παρελθόντος. • Η συγκέντρωση και η σύνθεση ιστορικών και άλλων μαρτυριών και η εξαγωγή συμπερασμάτων. Η πολύπλευρη θεώρηση του θέματος. Ο εθισμός στην παρατήρηση και την έρευνα αλλά και την ερμηνεία. Ανάπτυξη πρωτοβουλιών, υπευθυνότητας, συλλογικού & κριτικού πνεύματος, ικανότητας επικοινωνίας. Κοινωνικοποίηση. • Κατανόηση της αλλαγής των συνθηκών ζωής. • Κατανόηση του ρόλου του ανθρωπίνου παράγοντα στην εξέλιξη της περιοχής. • Ενθάρρυνση και ενίσχυση της αυτοπεποίθησης του παιδιού με την πνευματική, συναισθηματική και κινητική του ανάπτυξη. • Κατανόηση της εξελικτικής πορείας της περιοχής και των αλληλεπιδράσεων και επιρροών από γεγονότα, αντιπάλους και πρόσωπα. • Να συνομιλήσουν οι μαθητές με ειδικούς ή αυτόπτες μάρτυρες και να απευθύνουν κατάλληλα ερωτήματα. • Να συλλέξουν πληροφορίες από τον τύπο και το διαδίκτυο και να τις διαχειριστούν. • Να συνειδητοποιήσουν την πολιτιστική ταυτότητα τους και να θέσουν τις βάσεις για μια γόνιμη επαφή με την παράδοση. • Να κατανοήσουν την αξία του λαϊκού πολιτισμού. • Να τοποθετούν στον χρόνο τα μνημεία. Να αντλούν πληροφορίες από εικόνες, κτίσματα. Να διακρίνουν υλικά και σχήματα. • Να χαρούν, να εκφραστούν δημιουργικά. • Να γνωρίσουν μέσα από την κίνηση και το ρυθμό το σώμα τους.

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**Τάξη: Γ΄ Τμήμα: 4ο****ΘΕΜΑ: «Η αλιεία στον Αμβρακικό κόλπο»****Σχολικό έτος 2003-2004***Οργάνωση Σχεδίου Εργασίας / Φάσεις υλοποίησης ενός Σχεδίου Εργασίας***Υπεύθυνοι καθηγητές:** Γατσέλου, Κουρεμένου, Βασιλείου.**ΦΑΣΕΙΣ****ΣΧΕΛΙΑΣΜΟΣ****ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ****Προσομοίωση:** Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν

Α΄ ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
1. Επιλογή Θέματος	Η αλιεία στον Αμβρακικό κόλπο
2. Προσδιορισμός διεπιστημονικών/ διαθεματικών πτυχών	Βιολογία, Τοπική ιστορία, Λαογραφία, Περιβαλλοντικές επιστήμες
3. Προσδιορισμός των εμπλεκομένων	Φιλολογικά, Θρησκευτικά, Μουσική
4. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων	Προσδιορισμός επιμέρους ενοτήτων: Σύγχρονη - παραδοσιακή αλιεία. Προβλήματα - προοπτικές.
Β΄ ΦΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές	Ο Αμβρακικός κόλπος είναι κομμάτι της ζωής των μαθητών και οι γονείς ή άνθρωποι του συγγενικού περιβάλλοντος αρκετών μαθητών ασχολούνται επαγγελματικά ή ερασιτεχνικά με την αλιεία.
2. Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές	Παρουσίαση πέντε θεμάτων από τους καθηγητές και επιλογή του προαναφερθέντος από τους μαθητές.
3. Προσδιορισμός δραστηριοτήτων	Ενημέρωση για το θέμα. Χωρισμός ενοτήτων. Το θέμα χωρίστηκε σε τέσσερις ενότητες.
4. Οργάνωση των ομάδων εργασίας	Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες με συναίνεση των μαθητών.

5. Προσδιορισμός των εργασιών και καθηκόντων των ομάδων	Ανάθεση των επιμέρους ενοτήτων στις ομάδες εργασιών ανάλογα με τις δυνατότητες της κάθε ομάδας.
6. Επικοινωνία μεταξύ των ομάδων/ συναντήσεις	Συζήτηση των ομάδων για την μεταξύ τους συνεργασία (ορισμός συντονιστή κάθε ομάδας και υποχρέωση όσων έχουν υπολογιστή να τυπώνουν τις συλλεχθείσες πληροφορίες).
7. Διαμόρφωση εκπαιδευτικών παραδοτέων	Δημιουργία φυλλαδίου με το υλικό όλων των ομάδων από τη δοθείσα βιβλιογραφία και τις συνεντεύξεις από επαγγελματίες του χώρου-φωτογραφικό υλικό.
8. Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία	Επισκέψεις σε χώρους εργασίας (καρνάγιο-ιχθυόβαρες-ψαροταβέρνες κ.α.) και συνεντεύξεις με επαγγελματίες. Πληροφορίες από αρμόδιους φορείς (ΕΤΑ-NAM-Αλιευτικοί συνεταιρισμοί).
9. Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων (Ημερίδα, Συγκέντρωση, Εκπομπή)	Παρουσίαση των συγκεντρωθέντων στοιχείων στη σχολική μονάδα. Έκθεση φωτογραφικού υλικού.
Γ΄ ΦΑΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
1. Τήρηση ημερολογίου	Καταγραφή των ανά δίωρο πεπραγμένων.
2. Δημιουργία πλαισίου παρακολούθησης (συνεργασία εκπαιδευτικών, μαθητών, εκπαιδευτικών-μαθητών)	Η συνεργασία μεταξύ καθηγητών και μαθητών ήταν σχεδόν ικανοποιητική. Μεταξύ των ομάδων εργασίας των μαθητών κινήθηκε σε μέτρια επίπεδα.
3. Αυτοαξιολόγηση (μαθητών, εκπαιδευτικών, σχολικής μονάδας)	Βρίσκουν κουραστική την αναζήτηση πληροφοριών. Αυτό αποβαίνει σε βάρος του ελεύθερου χρόνου. Θα προτιμούσαν να πραγματοποιείται όλη η εργασία κατά τη διάρκεια του δίωρου στο σχολείο.
4. Έκθεση Αξιολόγησης	Με την ολοκλήρωση της εργασίας οι μαθητές διατύπωσαν τη γνώμη τους σχετικά με την Ευέλικτη Ζώνη. Εκτιμούν σε γενικές γραμμές ότι η δραστηριότητα είναι καλή, γιατί ασχολούνται με θέματα που δεν περιέχονται στα σχολικά βιβλία, αλλά και με τρόπο που διαφέρει από την παραδοσιακή μέθοδο διδασκαλίας. Παράλληλα απαλλάσσονται από δύο διδακτικές ώρες, πράγμα που θεωρούν ευκαιρία χαλάρωσης και ανάπαυσης από το διάβασμα.





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ




ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
2^ο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

**ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ 75% ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΚΑΙ 25% ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ**

