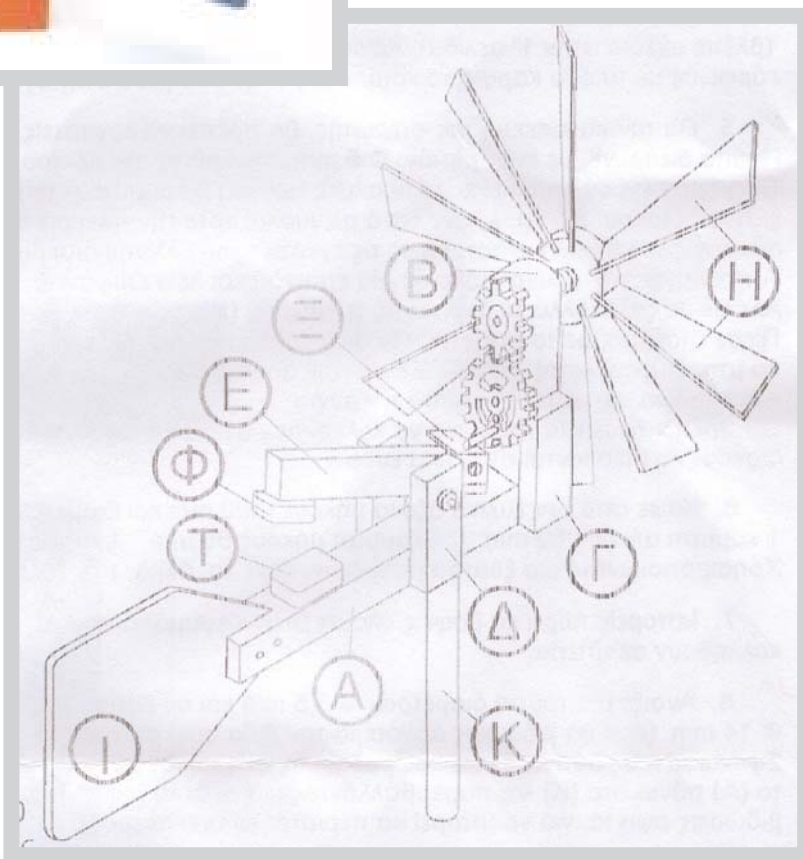


ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



Μια κατασκευή που εκμεταλλεύεται την δύναμη του ανέμου για να λειτουργήσει ένα μηχανικό σφυρί.

Το κύριο υλικό κατασκευής είναι το ξύλο. Τα δύο πλαστικά γρανάζια χρησιμεύουν για να μεταδίδουν την κίνηση της φτερωτής στην σφύρα.



Όταν φυσά ο άνεμος, ακούγεται ένα κροτάλισμα, η συχνότητα του οποίου εξαρτάται από την ένταση του ανέμου.

ΠΤΗΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ - ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Οι μαθητές της Β΄ τάξης του 1ου Γυμνάσιου Κέρκυρας χωρίστηκαν σε 3 ομάδες και ασχολήθηκαν με τις εξής 3 θεματικές ενότητες:

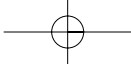
- 1. Ιστορία των αεροπλάνων.** Σε αυτήν την ενότητα έγινε μια σύντομη ιστορική διαδρομή στον 19ο και 20ο αιώνα.
- 2. Κατηγορίες αεροπλάνων.** Ανάλογα με τον προορισμό τους, τα αεροπλάνα που εξετάσαμε χωρίστηκαν σε γενικής χρήσης πολιτικής αεροπορίας ή πολεμικής (μαχητικά, επίθεσης ή τακτικής υποστήριξης, αναγνωριστικά).
- 3. Τεχνολογία αεροπλάνων.** Στην ενότητα αυτή μελετήσαμε τα κύρια μέρη ενός αεροπλάνου, το σύστημα προσγείωσης, απογείωσης, δομή-υλικά-κατασκευή, αεροδυναμικές συνθήκες και χαρακτηριστικά, συστήματα προώθησης, εμβολοφόροι κινητήρες, στροβιλοκινητήρες και στροβιλοκινητήρα απλής ροής.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ: internet, εγκυκλοπαίδειες

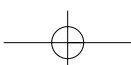
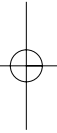


Όλη η δουλειά μας έκλεισε όταν ζητήσαμε από τους μαθητές να μας καταγράψουν μια εντύπωση από ό,τι είχαν ακούσει βάζοντας τον τίτλο: «**Μια πνοή ανέμου στάθηκε**»

- Την Καθαρά Δευτέρα ήταν κάποια παιδιά και προσπαθούσαν να πετάξουν το χαρταετό τους. Εκείνη την ημέρα όμως έτυχε να έχει αέρα και πάλευαν να τον πετάξουν. Εκεί που κατάφεραν να φθάσουν τον αετό ψηλά, βάζει ένα δυνατό αέρα, κόπηκε ο χαρταετός και τους έφυγε....
- Είμαι ένας άνεμος που στάθηκα για μια μέρα στον πνεύμονα ενός σκύλου. Καθώς περπατούσε ο σκύλος λαχάνιαζε και ήταν σαν να μην μπορεί να αναπνεύσει.....
- Αν ήμουν φτιαγμένη από αέρα θα μπορούσα να ταξιδεύσω σε όλο τον κόσμο χωρίς να με εμποδίζει κανείς. Θα έβλεπα αξιοθέατα που δεν θα τα είχα ξαναδεί στη ζωή μου, θα ήμουν εκεί που είναι κι άλλοι χωρίς να με βλέπουν ή να με ακούν. Θα ήμουν ελεύθερη.
- Μια πνοή ανέμου στάθηκε σε ένα από τα φτερά ενός αεροπλάνου. Είμαι πάνω στα σύννεφα και απολαμβάνω τη βόλτα μου.....
- Ο άνεμος παρέσυρε ένα ανήμπορο πουλάκι που πήγε και κάθισε στη σκεπή ενός ετοιμόρροπου κτιρίου.....
- Είμαι μια πνοή ανέμου. Είμαι στο γήπεδο που τρέχει ο Κ. Κεντέρης. Ένας θεατής δίπλα φώναξε «τρέχα σαν τον άνεμο».....
- Μια πνοή ανέμου στάθηκε πάνω από την απέραντη θάλασσα, την άγγιξε απαλά και αμέσως αυτή πήρε ζωή. Εμφανίστηκαν στην επιφάνειά της όλα τα θαλάσσια πλάσματα και μικρά κυματάκια σηκώθηκαν.....
- Μια πνοή ανέμου στάθηκε αφορμή για μια φωτιά. Πήρε τις σπίθες από τα κάρβουνα και τις πέταξε στα δένδρα. Πώς κάτι τόσο ωραίο μπορεί να δημιουργήσει μια τόσο μεγάλη καταστροφή....
- Μια πνοή ανέμου στάθηκε σ' έναν κάμπο και όλη η φύση ζωντάνεψε!...
- Ακούστηκαν οι συζητήσεις των φυτών και αποκαλύφθηκε ότι σε ένα μέρος στο οποίο αρχικά είναι προφανές ότι δεν ζει τίποτε, όλα με τον αέρα ζωντανεύουν...
- Μια πνοή στάθηκε πάνω από την πόλη μωρά, νέοι, γέροι, τώρα φεύγουν όλοι. Μαμάδες, θείες και γιαγιάδες κλείνονται στα σπίτια και νιώθουν ασφαλέστερα εκεί μέσα. «Παίρνει» μαζί του ο αέρας κεραίες, δένδρα και παράθυρα και όλοι νομίζουν πως τα «παίρνει» στα άπειρα...
- Μια πνοή ανέμου σταματά πάνω από την Αθήνα του 2004 πέντε μήνες πριν απ' τους Ολυμπιακούς αγώνες, που μετά από τόσο καιρό επιστρέφουν στη γενέτειρά τους.



- Όλα σχεδόν έτοιμα για να αρχίσει η μεγαλύτερη γιορτή του κόσμου και η Αθήνα ομορφότερη από ποτέ. Σε λίγο αρχίζει η αντίστροφη μέτρηση. Να! Ξεκινά 10, 9, 8, ...
- Μια πνοή ανέμου στάθηκε αφορμή πολλών επιστημονικών ερευνών οι οποίες όταν αποδείχθηκαν επιτυχείς μπόρεσαν να βοηθήσουν στην εξέλιξη της τεχνολογίας και να προχωρήσει η επιστήμη.
 - Μια πνοή ανέμου σταματά πάνω απ' το Αφγανιστάν. Πέφτουν τροφές από τα αεροπλάνα για κάποια πτώματα. Τα πτώματα αυτά είναι τα αντίποινα για δυο πολυκατοικίες που ήταν ίδιες, σα δίδυμες ένα πράγμα. Ήταν μια πόλη με πολλές τέτοιες πολυκατοικίες που πάντα αυτή ήταν η αρχή σε όλα. Πάντα οι αντίπαλες πόλεις της πάθαιναν ό,τι πάθαινε. Ο αρχηγός αυτής της πόλης προσποιείται ότι κλαίει και από θυμό ξέσπασε στους κατοίκους αυτής της χώρας. Μωρά κλαίνε για τους χαμένους τους γονείς και οι τροφές συνεχίζουν να πέφτουν...
 - Μια πνοή ανέμου στάθηκε πάνω από μια πόλη. Βλέπει τη ρύπανση και το καυσαέριο που υπάρχουν, κομμένα δέντρα, καταστρεμμένη φύση και αμέτρητα σπίτια.



1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**Τάξη: Γ΄****ΘΕΜΑ: «Το νερό»****Σχολικό έτος 2003-2004**

Με δεδομένη την ανάγκη ενοποίησης της γνώσης που δίνεται στο παραδοσιακό σχολείο κατακερματισμένη, οι καθηγητές και οι μαθητές των τεσσάρων τμημάτων της Γ΄ τάξης επιλέξανε να προσεγγίσουν διαθεματικά στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης το νερό, σε συσχετισμό με τα άλλα δύο στοιχεία, την πέτρα και τον αέρα, που αποτέλεσαν αντικείμενα έρευνας των άλλων τάξεων.

Επιλέξαμε το νερό γιατί η σημασία του είναι τεράστια, αφού είναι αναγκαίο στοιχείο για την ύπαρξη του ανθρώπου και της ζωής.

Και γενικά, όπως αναφέρει ο Πλούταρχος:

«...του δ' ύδατος χρεία και χειμώνος και θέρους και νοσοῦσι και υγιαίνουσι, νυκτός και μεθ' ημέραν και ουκ ἔστιν ὅτ' ἄνθρωπος ον δέεται...»

Ειδική θεματολογία συσχέτισης με το νερό:

Ενότητες:

Θάλασσα και ιστορία

- Πειραματική Αρχαιολογία - ΝαυάγιαΜ. Τσιλιμπάρη, φιλόλογος
- Μυθολογία - Έντεχνος λόγος - Δημοτικά τραγούδιαΑ. Γεωργίου, φιλόλογος

Το νερό ως βιότοποςΧ. Παπαβλασόπουλος, μαθηματικός
και Β. Τσιλιμπάρης, φυσικός

Το νερό στη Φυσική.....Δ. Σαμοΐλης, φυσιογνώστης
και Δ. Λίτσας, χημικός

Το νερό στη ΜουσικήΝ. Πλασκασοβίτης, φιλόλογος
και Ι. Κούρκουλος, Μουσικός

Ενότητα: Θάλασσα και ιστορία

Υποενότητα: Αρχαία Ναυάγια - Πειραματική Αρχαιολογία

Προσέγγιση του θέματος:

Το εισαγωγικό α΄ δίωρο έγινε ετυμολογία των όρων ευέλικτη ζώνη και διαθεματικότητα. Στη συνέχεια αναφέρθηκαν μορφές στις οποίες συναντάμε το νερό, δείχτηκαν φωτογραφίες και επιμείναμε σε εικόνες ναυαγισμένων πλοίων της νεότερης εποχής και της αρχαιότητας. Έγινε αναφορά στην ενάλια Αρχαιολογία και μετά το ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε, καταλήξαμε στο θέμα μας: Αρχαία Ναυάγια - Πειραματική Αρχαιολογία (εικ. 1)



Οι λόγοι που μας ώθησαν να ασχοληθούμε με τη συγκεκριμένη υποενότητα είναι οι εξής:

1. Η βιωματική μας σχέση με τη θάλασσα
2. Η σύνδεσή μας με την Ιστορία και το παρελθόν μας
3. Ο εντυπωσιασμός που δημιουργείται από τη λέξη «Ναυάγιο»
4. Ο προβληματισμός για τις αιτίες των Ναυαγίων
5. Το ενδιαφέρον για τα ταξίδια των ανθρώπων στην προϊστορική και κλασική αρχαιότητα
6. Το ενδιαφέρον για την ενάλια αρχαιολογία
7. Η περιέργεια για το τι είναι πειραματική Αρχαιολογία
8. Η γνωριμία και η αξιολόγηση των μέσων που χρησιμοποιούνται για τον εντοπισμό ναυαγίων