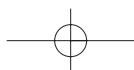


ΘΕΜΑ: «Το παλιό ρολόι»
12/ΘΕΣΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Μάστορα Έλλη
Τάξη Β2΄

Αριθμός μαθητών: 16

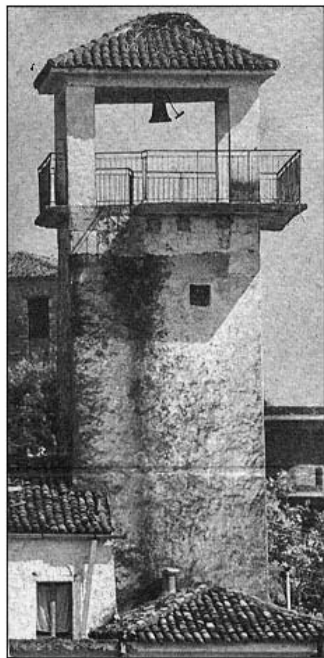
ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΡΟΛΟΪ



Στόχοι

- Αξιοποίηση του πολιτισμικού πλούτου της περιοχής μας.
- Επαφή των μαθητών με στοιχεία της παράδοσης.
- Άσκηση παρατήρησης και προσοχής.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων καλλιτεχνικής έκφρασης.
- Να εργαστούν οι μαθητές σε ομάδες εργασίας.
- Καλλιέργεια προφορικού, γραπτού λόγου και ανάγνωσης.

**Χτυπάς τόσον καιρό
Και ποτέ δεν κοιμάσαι,
Σε κοιτώ και θαρρώ
Κουρασμένο πως θα 'σαι...**



ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΡΟΛΟΙ

Το **1750** φέρανε το ρολόι στην τουρκοκρατούμενη τότε **Παραμυθιά**.

Την πρωτοβουλία αυτή ανέλαβε η οικογένεια Μαρούτση που καταγόταν από την Παραμυθιά και έμενε στην Βενετία.

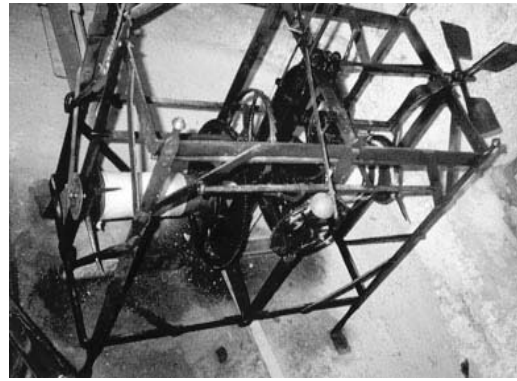
Για την εγκατάστασή του διαμόρφωσαν μια πλατεία και έχτισαν έναν **πύργο** που θα το φιλοξενούσε.

Η θέση του ήταν τέτοια ώστε ο χτύπος της καμπάνας του να ακούγεται σε όλη την πόλη και τα περίχωρα.



Το Ρολόι της Παραμυθιάς δεν έχει δείχτες. Η **καμπάνα** του χτυπάει μόνο τις ακριβείς ώρες.

Η μηχανή του έχει: δυο γρανάζια, το εκκρεμές του και το μηχανισμό που χτυπάει τις ώρες.



Κινείται με **δυο βάρη**.

Το μικρότερο κινεί τη μηχανή του και το μεγαλύτερο ρυθμίζει το χτύπο της καμπάνας.

Είναι χειροποίητο. Το έχει φτιάξει με σφυρί και λίμα κάποιος σιδηρουργός. Για να λειτουργήσει χρειάζεται μόνο κούρντισμα.

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Κάποτε επισκέφτηκε την Παραμυθιά ο **Αλή Πασάς**. Άκουσε το ρολόι να χτυπά. Ρώτησε και έμαθε πως αυτό που χτυπά δεν είναι καμπάνα αλλά ρολόι. Και μάλιστα δεν το χτυπούσε κανένας, αλλά χτυπούσε μόνο του. Ενθουσιάστηκε ο πασάς και αποφασίζει να το μεταφέρει στα Γιάννενα.

Έφτιαξε και αυτός έναν πύργο στα Γιάννενα, στην είσοδο του κάστρου για να το στεγάσει. Καθώς το μετέφεραν όμως, κάποια εξαρτήματα τα αφαίρεσαν εσκεμμένα. Έτσι δεν ήταν δυνατόν να βάλουν σε λειτουργία το ρολόι, παρόλο που ο Αλή Πασάς έφερε πολλούς τεχνικούς για να βοηθήσουν την κατάσταση.

Μόλις μαθαίνουν το νέο οι Παραμυθιώτες, στέλνουν στον Αλή αντιπροσωπεία και του λένε πως το ρολόι είναι ταμένο στον **Άγιο Δονάτο***. Για τούτο δεν είναι δυνατόν να λειτουργήσει σε άλλη πόλη εκτός από την Παραμυθιά, που είναι η περιφέρεια του Αγίου.

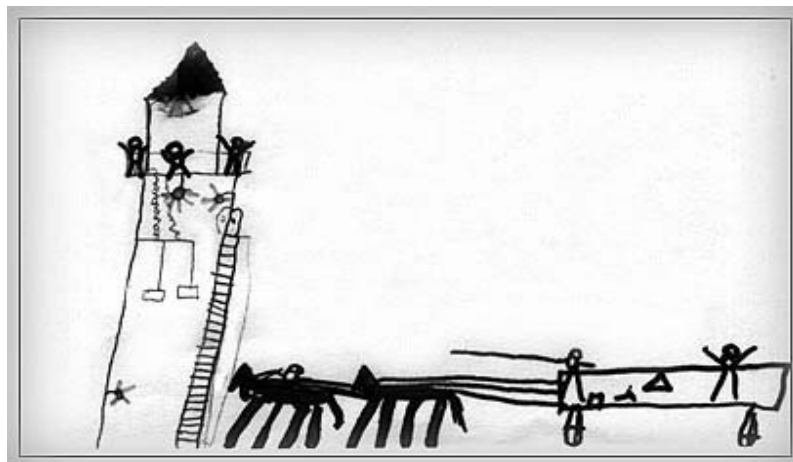
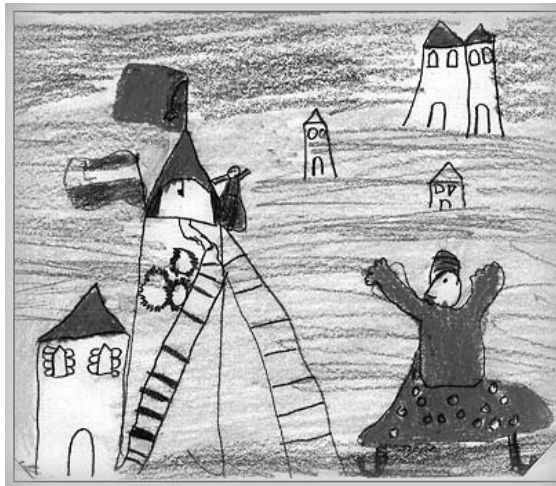
Έτσι λοιπόν αναγκάστηκε ο πασάς να το επιστρέψει πίσω. Το ρολόι πήρε και πάλι τη θέση του στον πύργο και συνεχίζει να χτυπά, κάθε μια ώρα ...

* Ο **Άγιος Δονάτος** είναι ο πολιούχος άγιος της Παραμυθιάς.

Ζωγραφική

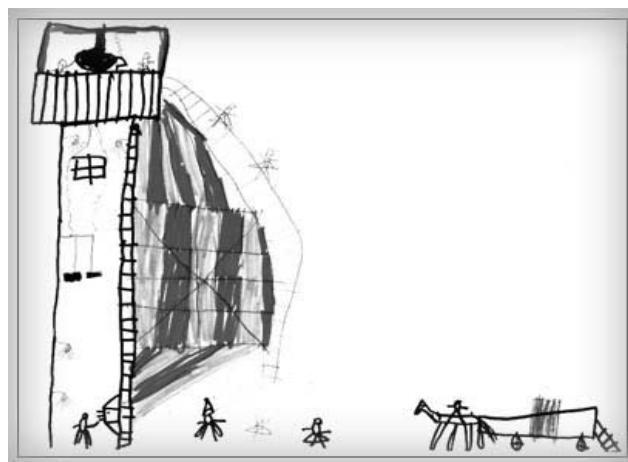
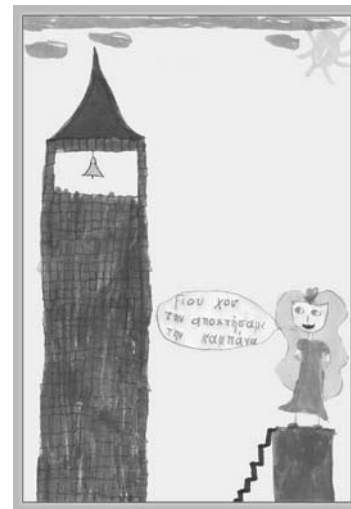
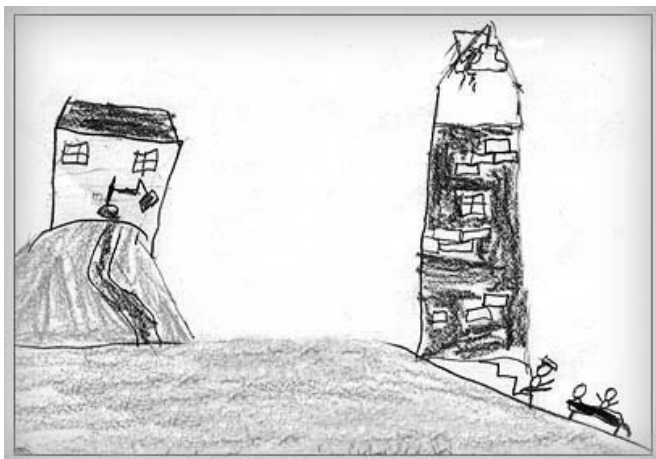


Ζωγράφισε κάτι σχετικό με την παράδοση που διάβασες.





Ζωγραφίζω την παράδοση



Ποίηση

Στο **Ανθολόγιο** (για τα παιδιά του Δημοτικού, πρώτο μέρος), στη **σελίδα 157** υπάρχει το παρακάτω ποίημα. Διάβασέ το.



ΜΙΧ. Δ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Το ρολόι

— Γυρνάς τόσον καιρό
και ποτέ δεν κοιμάσαι,
σε κοιτώ και θαρρώ
κουρασμένο πως θα 'σαι.
Τίκι-τακ, τίκι-τακ,
σε κοιτώ και θαρρώ
κουρασμένο πως θα 'σαι.

Τόσα χρόνια πιστό
μας χτυπούσες την ώρα,
στάσου κι ένα λεπτό
για ξεκούραση τώρα.
Τίκι-τακ, τίκι-τακ,
στάσου κι ένα λεπτό
για ξεκούραση τώρα.

— Να σταθώ! Τότε πια,
πες μου, ποιος θα σημαίνει
Πες μου, ποιος θα χτυπά
πως η ώρα διαβαίνει;
Τίκι-τακ, τίκι-τακ,
πες μου, ποιος θα χτυπά
πως η ώρα διαβαίνει;

Τη δουλειά μου αγαπώ,
και στο τείχο εδώ πάνω
θα μετρώ, θα χτυπώ,
όσο που να πεθάνω.
Τίκι-τακ, τίκι-τακ,
θα γυρνώ, θα χτυπώ,
όσο που να πεθάνω.

(Από το βιβλίο *Αργοναυτία*)

✓ Τώρα προσπάθησε να βρεις ποιες λέξεις πρέπει να αλλάξεις, έτσι ώστε να ταιριάζει το ποίημα αυτό στο **Ρολόι της Παραμυθιάς**.

Το ρολόι μας

Χτυπάς τόσον καιρό
και ποτέ δεν κοιμάσαι,
σε κοιτώ και θορακώ
κουρασμένο πως θα 'σαι.

Ντιν-νταν, ντιν-νταν,
σε κοιτώ και θορακώ
κουρασμένο πως θα 'σαι.

Τόσα χρόνια πιστό
μας χτυπούσες την ώρα,
στάσου κι ένα λεπτό
για ξεκούραση τώρα.

Ντιν-νταν, ντιν-νταν,
στάσου κι ένα λεπτό
για ξεκούραση τώρα.

- Να σταθώ! Τότε πια,
πες μου, ποιος θα σημαίνει;
Πες μου, ποιος θα χτυπά
πως η ώρα διαβαίνει;
Ντιν-νταν, ντιν-νταν
πες μου, ποιος θα χτυπά
πως η ώρα διαβαίνει;

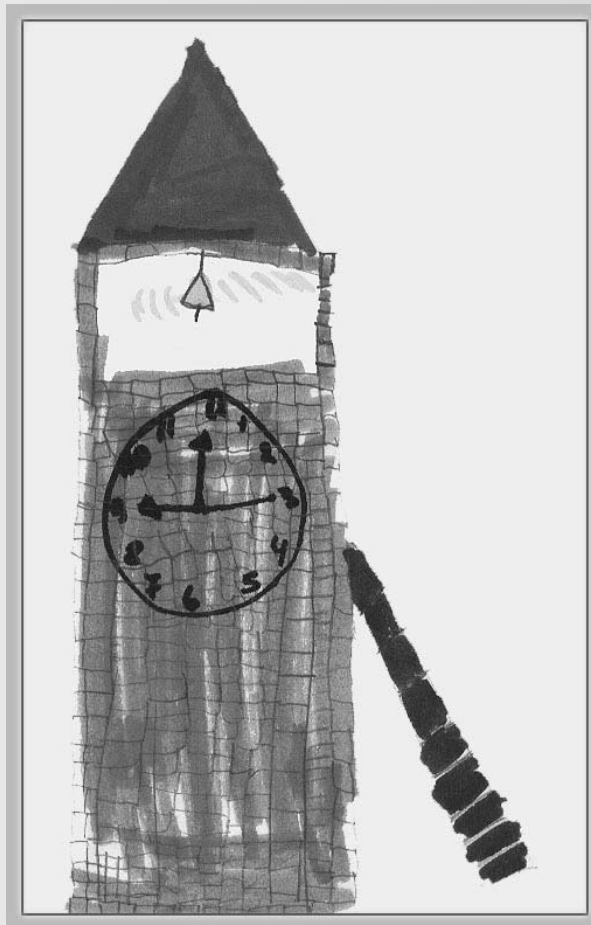
Τη δουλειά μου αγαπώ,
και στον πύργο εδώ πάνω
θα μετρώ, θα χτυπώ,
όσο που να πεθάνω.

Ντιν-νταν, ντιν-νταν
θα μετρώ, θα χτυπώ,
όσο που να πεθάνω.

Αντιστοιχίζω

- Ρολόι •
- Ρολογάς •
- Ωρολογοποιείο •
- Ωρολογοποιός •
- Το εργαστήριο του ρολογά.
 - Μας δείχνει την ώρα.
 - Φτιάχνει ή επισκευάζει ρολόγια.

ρολόι
ή
ωρολόι
ή
ωρολόγι



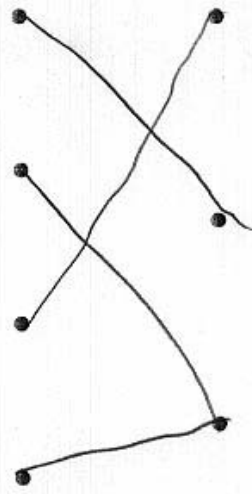
Αντιστοιχίζω

Ρολόι

Ρολογάς

Ωρολογοποιείο

Ωρολογοποιός

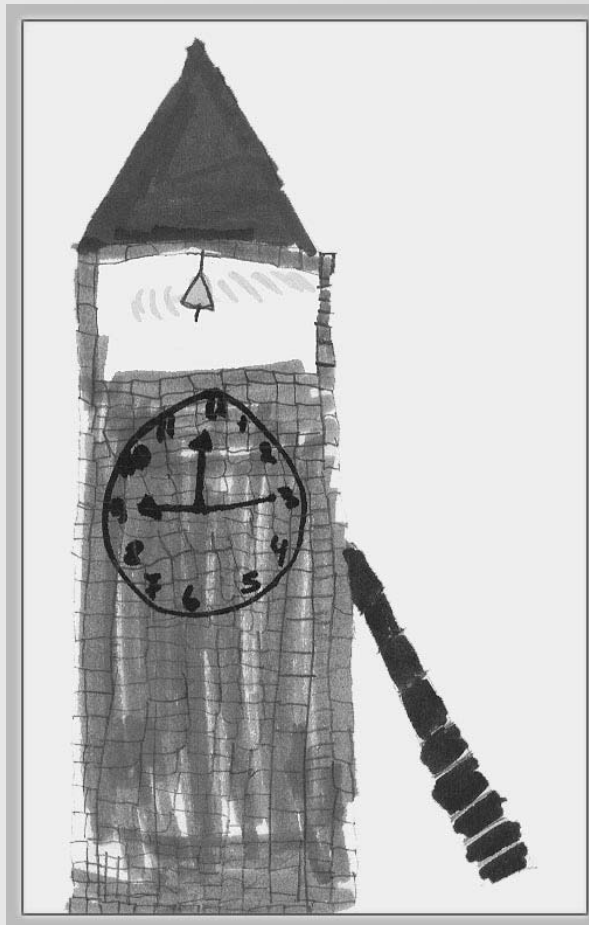


Το εργαστήριο του ρολογά:

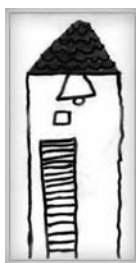
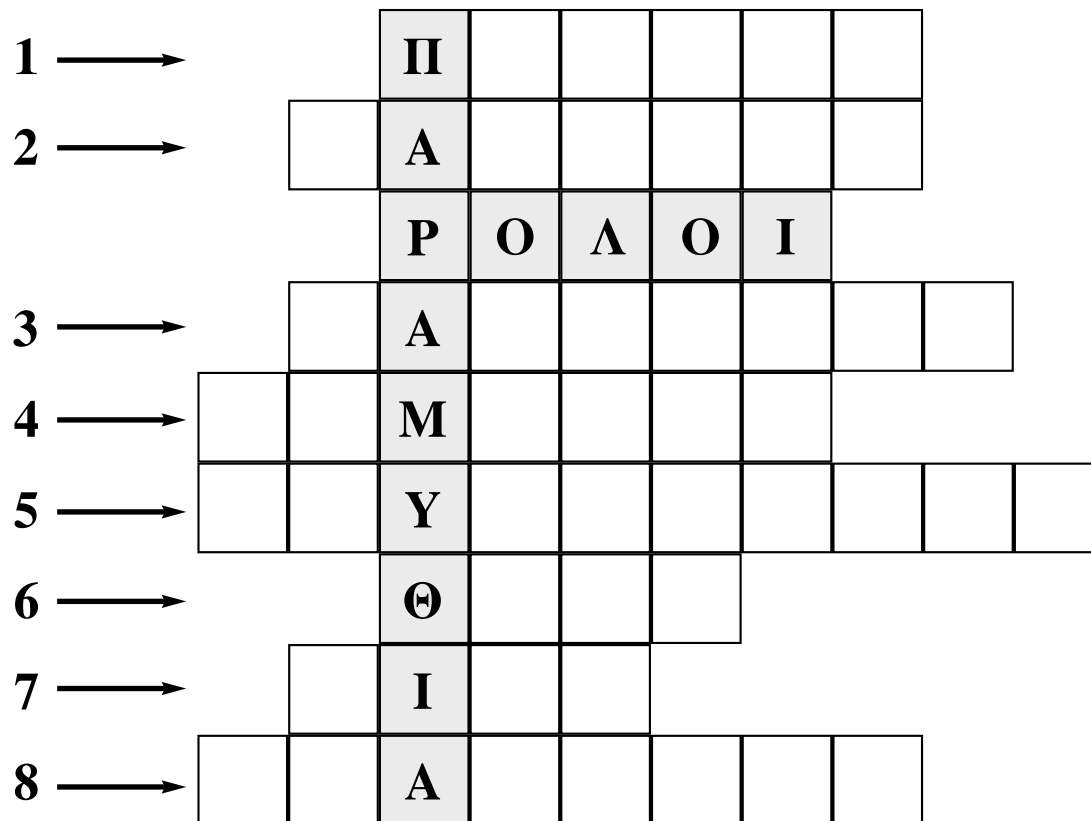
Μας δείχνει την ώρα.

Φτιάχνει ή επισκευάζει ρολόγια.

ρολόι
ή
ωρολόι
ή
ωρολόγι



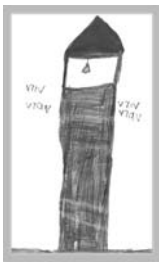
Σταυρόλεξο



Οριζόντια

- 1 → Το ρολόι της Παραμυθιάς είναι πάνω στον
- 2 → Τη μηχανή και την καμπάνα κινούν δυο.....
- 3 → Υπάρχει για το ρολόι της Παραμυθιάς μια
- 4 → Δεν έχει δείχτες, αλλά
- 5 → Για να δουλεύει χρειάζεται
- 6 → Για να ακούγεται ο χτύπος του σε όλη την πόλη, ο πύργος είναι χτισμένος σε κατάλληλη
- 7 → Ένα από τα εργαλεία που χρησιμοποίησε ο τεχνίτης ήταν η
- 8 → Η μηχανή του ρολογιού έχει δυο

Σταυρόλεξο

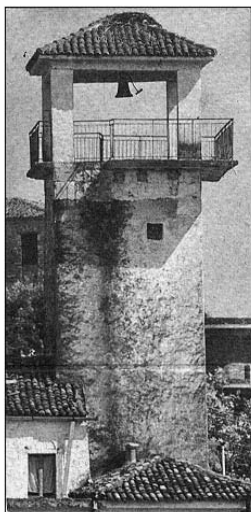


Οριζόντια

- 1 Το ρολόι της Παραμυθιάς είναι πάνω στον
- 2 Τη μηχανή και την καμπάνα κινούν δυο.....
- 3 Υπάρχει για το ρολόι της Παραμυθιάς μια
- 4 Δεν έχει δείχτες, αλλά
- 5 Για να δουλεύει χρειάζεται
- 6 Για να ακούγεται ο χτύπος του σε όλη την πόλη, ο πύργος είναι χτισμένος σε κατάλληλη
- 7 Ένα από τα εργαλεία που χρησιμοποίησε ο τεχνίτης ήταν η
- 8 Η μηχανή του ρολογιού έχει δυο

Από το Ρολόι στο Σχολείο

✓ Ξεκινάω από το Ρολόι και ενώνοντας με τη σειρά τα **φωνήεντα**, φτάνω στο Σχολείο μου.



α β γ δ ε

ξ η θ ι κ

λ μ ν ξ ο π

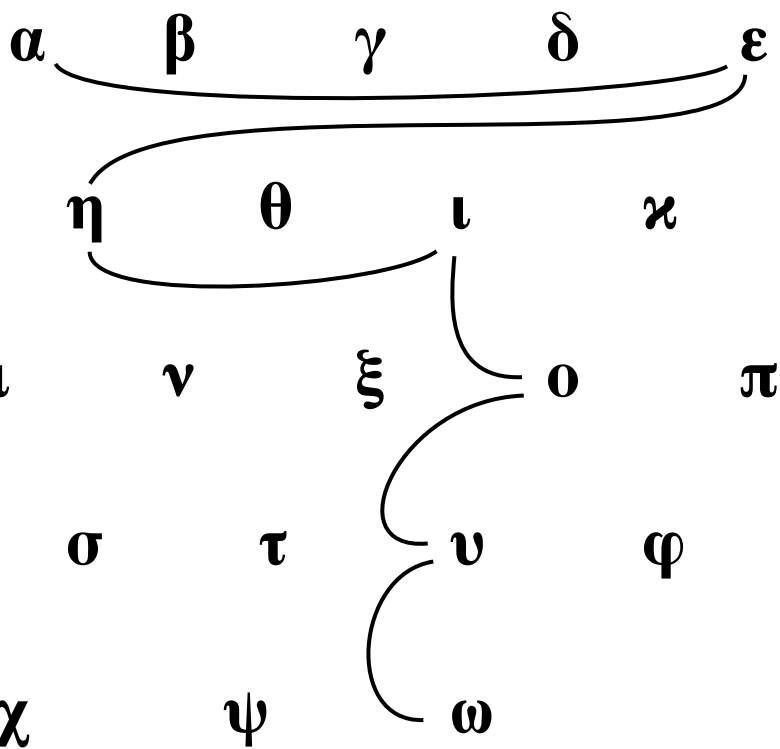
ρ σ τ υ φ

χ ψ ω



Από το Ρολόι στο Σχολείο

✓ Ξεκινάω από το Ρολόι και ενώνοντας με τη σειρά τα **φωνήεντα**, φτάνω στο Σχολείο μου.



Παιχνίδι

Ένα παραδοσιακό παιχνίδι για το Ρολόι.

ΤΟ ΡΟΛΟΙ

Τα παιδιά «τα βγάζουν» για να δουν ποιο θα γίνει «Ρολογάς».

Τα άλλα παιδιά στήνονται το ένα πλάι στο άλλο,
σε μια γραμμή απέναντί του, σε αρκετή απόσταση,

Και ο διάλογος αρχίζει:

Παιδί: Τι ώρα είναι;

Ρολογάς: Μια ώρα μπρος!

Παιδί: Τι ώρα είναι;

Ρολογάς: Τρεις ώρες μπρος!

Κάθε παιδί που ρωτάει, κάνει τόσα βήματα
όσα του λέει ο «Ρολογάς» - προς τα εμπρός ή προς τα πίσω...

Γιατί όταν ο «Ρολογάς» δει ότι τα παιδιά τον πλησιάζουν
και απειλούν τη θέση του, τότε κάνει το ρολόι
να πηγαίνει πίσω!

Ρολογάς: Πέντε ώρες πίσω!

Αλλά, προβλέποντας αυτήν την πονηριά του «Ρολογά»,
τα παιδιά κάνουν τα βήματα προς τα εμπρός πολύ μεγάλα
και τα βήματα προς τα πίσω μικρούτσικα.



Μαθαίνουμε και παίζουμε το Ρολόι

Ρολογά, Ρολογά τι ώρα είναι;



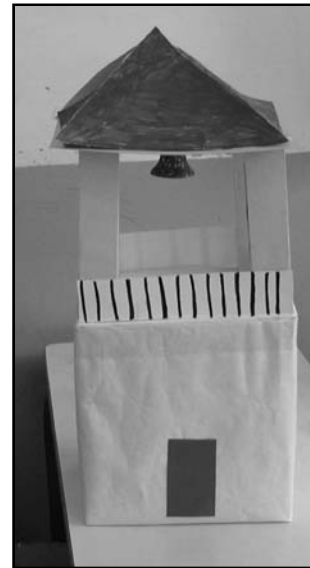
Κατασκευή

Φτιάχνουμε το Ρολόι

Υλικά: Κουτιά χάρτινα, κόλλα ούχου, χρώματα, ψαλιδάκια, ζελοτέιπ, χαρτί του μέτρου άσπρο και ένα καμπανάκι.



Φτιάξαμε το Ρολόι...



1ο Δημοτικό Σχολείο Παραμυθιάς
Τάξη Β2
Σχολικό έτος 2002-2003

Η δασκάλα

Μάστορα Έλλη