

## ΤΟ ΕΥΚΡΑΤΟ ΚΛΙΜΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ (Περίληψη εισήγησης)

Είναι εύλογη η ερώτηση: Ποιος είναι ο παιδαγωγικός ρόλος του δασκάλου στο ολοήμερο σχολείο; Είναι ίδιος με εκείνον του πρωινού; Ή απαιτεί «αυξημένα» προσόντα για να πετύχει τους στόχους που η πολιτεία έχει θέσει; Πως θα καταφέρει να πετύχει το «άναμμα» της φωτιάς στην ψυχή και το νου, σ' ένα ήδη κουρασμένο -από το πρωινό πρόγραμμα- παιδί; Τα νέα αντικείμενα μάθησης του Ολοήμερου απαιτούν ιδιαίτερη παιδαγωγική ατμόσφαιρα ή είναι εύκολη η μαθησιακή διαδικασία;

Απάντηση σ' αυτά τα ερωτήματα δίνει η σύγχρονη παιδαγωγική επιστήμη, ξεκινώντας από μια βασική αρχή: Τους σκοπούς και τους στόχους που η πολιτεία βάζει και πως υλοποιούνται στο Ολοήμερο Σχολείο. Ποια θα είναι δηλαδή η παιδαγωγική αξιοποίηση του απογευματινού χρόνου, αποτέλεσμα του οποίου θα είναι η πραγματική μόρφωση του παιδιού.

Το Ολοήμερο Σχολείο σχεδιάστηκε για να εξυπηρετήσει υψηλούς παιδαγωγικούς στόχους με εκπαιδευτικό και κοινωνικό περιεχόμενο. Την πλήρη βέβαια ευθύνη την έχουν οι εκπαιδευτικοί.

Για να ανταποκριθεί το Ολοήμερο Σχολείο στους σκοπούς του, η πολιτεία προέβλεψε τη στελέχωσή του με υπεύθυνους εκπαιδευτικούς ειδικοτήτων στα γνωστικά αντικείμενα:

- A) Αγγλικής γλώσσας
- B) Αθλητισμού
- Γ) Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση
- Δ) Εικαστικών
- Ε) Θεατρικής Αγωγής
- ΣΤ) Μουσικής &
- Ζ) Χορού

Η γνώση όμως της ύλης δεν φτάνει από μόνη της να δημιουργήσει συνθήκες ανοιχτού παιδαγωγικού περιβάλλοντος για μια αποτελεσματικότερη και ελκυστικότερη μάθηση. Ο εκπαιδευτικός πρέπει να διαμορφώνει την καλύτερη παιδαγωγική ατμόσφαιρα. Η παιδαγωγική βέβαια ως επιστήμη μπορεί να μην έχει κανόνες, έχει όμως αρχές. Με πρώτη αρχή την αγάπη στο παιδί.

Η Χιλιανή δασκάλα και ποιήτρια Γαβριέλα Μιστράλ (Βραβείο Νόμπελ 1946), στην «προσευχή του δασκάλου», δίνει όλη την απλότητα και το βάθος της αγάπης του δασκάλου προς το μαθητή. Αν μια τέτοια στάση απαιτείται μία φορά από τον πρωινό δάσκαλο, ο απογευματινός θα πρέπει να την κάνει πράξη στο δεκαπλάσιο.

Το παράδειγμά του, η λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία, ο τρόπος συμπεριφοράς, η ένταση της φωνής, το χιούμορ, το χαμόγελο, το χάδι, ο προφορικός λόγος, η ανάγνωση, η γραφή, η τάξη, ο σεβασμός στους μαθητές του, η

ανεκτικότητα, η κίνηση, όταν γίνουν σωστά, αποτελούν κίνητρα δημιουργίας ενός εύκρατου κλίματος στην τάξη κατάλληλου να δημιουργηθεί:

- εκκολαπτήριο ελεύθερων και δημιουργικών ανθρώπων

- χώρου που δίνει έμπνευση για κάτι καλύτερο

- να νιώθει εκεί το παιδί όμορφα, ώστε να παίρνει κατεύθυνση- πορεία ζωής, με όραμα και ελπίδα.

- να μαθαίνει το παιδί πώς να μαθαίνει και πώς να ετοιμάζεται για τη ζωή.

- να μαθαίνει το παιδί πώς να επιλέγει τις γνώσεις από τις οποίες βομβαρδίζεται και να δημιουργεί «αντισώματα» στις εισβολές πολιτιστικών μικροβίων και επικίνδυνων γνωστικών αποβλήτων.

- να αγαπήσει το παιδί τη μάθηση και

- να δημιουργηθεί ένα Ολοήμερο Σχολείο, ζωντανό κύτταρο και όχι παράρτημα της κοινωνίας.

Ας μην ξεχνάμε ότι σ' αυτή την ηλικία το παιδί θεμελιώνει την πνευματική του συγκρότηση και τη συναισθηματική του σταθερότητα.

Παν. Παπακωνσταντίνου  
Σχολικός Σύμβουλος