



Θεατρικό Παιχνίδι

ΠΟΡΤΑΡΙΑ 2001

Στην αρχή ακινησία.

Κυρία, πώς να το κάνουμε; Δείξτε μας.

Μαζί θα μιλάμε για το "τι", το "πώς" αφορά τον καθένα χωριστά. Ύστερα αυτό το "πώς" θα το δούμε όλοι μαζί.

Κάποιος σηκώθηκε.

Ήταν μια μικρή κίνηση. Εκεί κοντά στην καρέκλα. Οι άλλοι κοίταζαν.

Ένας θόρυβος ακούστηκε.

Κι άλλη καρέκλα άδεια.

Ύστερα ένας τρίτος, ένας τέταρτος ...

Όποιος δε θέλει, δεν πειράζει. Θα βρει το δικό του ρυθμό μέσα στην ομάδα.....και σιγά σιγά να νιώθεις το σώμα σου να κάνει πράγματα, να γίνεσαι γέρος, μωρό, άνεμος, τρένο, πολυκατοικία, ποτάμι....

Με τις ασκήσεις σε ζευγάρια τι γίνεται;

Μα εμείς είμαστε μαλωμένοι με τον Τάσο! Να πάω με την Κατερίνα; καθόμαστε στο ίδιο θρανίο!

Η χρονιά περνάει γρήγορα και μαζί της η ευκαιρία να "μάθετε" καλύτερα ο ένας τον άλλον. Εδώ παλεύουμε όλοι με όλους και πώς τα ζευγάρια γίνονται αργότερα τετράδες και οι τετράδες πιο ύστερα οχτάδες και μετά ένα όλοι μαζί;

Μυστήριο!

Το βλέμμα, η έκφραση, το σφίξιμο του χεριού, η αδιόρατη κίνηση, σημάδια που μόνο οι συνεργάτες μπορούν να "διαβάσουν".

Κι όταν φτάνει η ώρα να δραματοποιήσεις σκηνές απ' τη ζωή, βλέπεις με όσους διαφορετικούς τρόπους μπορείς να αποδώσεις μια λέξη πρώτα και μετά έναν ανθρώπινο χαρακτήρα..... Και βλέπεις το δικό σου τρόπο δίπλα στον τρόπο του συμμαθητή σου. Έρχεται κι ένας τρίτος που το σκέφτηκε "έτσι". Κι ένας τέταρτος που το σκέφτηκε "αλλιώς".

Τι θα κρατήσουμε τελικά;

Τι θα κόψουμε, τι θα ράψουμε;

Τώρα μου φαίνεται πως κάτι βγαίνει.

Μήπως μπορούμε να το παρουσιάσουμε;

Πάμε για παράσταση!!!



Μακέλη Γραμματή

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ" ΤΟΥ ΑΛ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗ

Άδεια εξασκήσεως επαγγέλματος : ειδική άδεια ασκήσεως επαγγέλματος

Αφίσσα : διαφημιστικό έντυπο τοίχου /διαφημίζει/ αναγγέλλει

Αυτός τα λέει : ο ηθοποιός που τον θέλει η σκηνή / ο καλός ηθοποιός

Ατραξιόν : έκπληξη / κάτι έκτακτο / εξαιρετικό

Αρπαχή : πρόχειρη παράσταση

Αμφιθέατρο : στ' αρχαία χρόνια το υπαίθριο θέατρο που οι θέσεις των θεατών σχημάτιζαν κύκλο ή σχεδόν κύκλο / σήμερα αμφιθέατρο λέμε κάθε χώρο που τα καθίσματα είναι κλιμακωτά σκαλοπάτια το καθένα πιο ψηλά από τα άλλο / αμφιθεατρικό , βλέπεις όπου κι αν κάτσεις .

Ανέκδοτο / θεατρικό : γεγονός ή επεισόδιο θεατρικό , ιστορικό ή εύθυμο που διασώθηκε προφορικά από στόμα σε στόμα

Απαγγέλλω : λέω ένα κείμενο , χρωματίζοντας τις λέξεις / βγαίνει ξεκάθαρο κι όμορφο νόημα

Ακρόαμα : ό,τι ακούμε / θέατρο , μουσική , διάλεξη / ακροατής αυτός που ακούει

Ακροβάτης : αυτός που κάνει ακροβασίες / επικίνδυνα γυμνάσματα

Αμίμητος : άφθαστος / δεν μπορούμε να τον μιμηθούμε

Αναλόγιο : ειδική κατασκευή για τις νότες των μουσικών

Αναβολή , παράστασης : μετάθεση γι' αργότερα / γι' άλλη βραδιά

Αντιγραφείας : αυτός που αντιγράφει τα έργα/ τους ρόλους

Αποδοκιμασία : γιουχάϊσμα

Αποθεώνω : εγκωμιάζω υπερβολικά

Απόμαχος ηθοποιός : αυτός που έπαψε ν' ασκεί το επάγγελμα

Αποστηθίζω : μαθαίνω κάτι από μνήμης

Άρθρωση: σύνδεση φθόγγων / προφορά / απαγγελία / καλή άρθρωση / κακή άρθρωση

Αττάκα : η άμεση απάντηση στο διάλογο / άμεση εμφάνιση χωρίς χασμωδία

Άσμα : τραγούδι

Αστέρας : πρόσωπο που διακρίνεται θεατρικά

Αμφίεση : φορεσιά

Αυλαία : παραπέτασμα / αυτό που χωρίζει τη θεατρική σκηνή από την αίθουσα του θεάτρου

Βαθύφωνος : ο μπάσος / οτραγουδιστής με τη βαρύτερη φωνή

Βαρύτονος : ο τραγουδιστής μεσαίας φωνής

Γελωτοποιός : μίμος που στα λαϊκά πανηγύρια προκαλούσε το γέλιο

Γιουχάϊσμα : αποδοκιμασία / πρόγκα

Διακωμωδώ : σατυρίζω

Διανομή : μοίρασμα ρόλων

Διασκευή : αναμόρφωση λογοτεχνικού έργου / θεατρική διασκευή

Δράμα : θεατρικό έργο με θλιβερή υπόθεση

Δραματογράφος : συγγραφέας δραμάτων

Ενδυματολογία : ασχολία με τις θεατρικές ενδυμασίες

Ενδυματολόγος : αυτός που ασχολείται με τις φορεσιές του έργου / με το σχεδιάσμα των θεατρικών κουστουμιών

Επιθεώρηση: είδος θεάτρου / με χορούς , σάτιρα , τραγούδια
Επιθεωρησιογράφος : ο συγγραφέας επιθεωρήσεων
Ερασιτεχνικός θίασος : θίασος από μη επαγγελματίες ηθοποιούς
Έκλεψε την παράσταση : εξαιρετικό παίξιμο ηθοποιού , που χωρίς να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο
Ηθοποιός : εκείνος που εκφράζει , επαγγελματικά με το λόγο και τη μιμητική του , τα διάφορα νοήματα και συναισθήματα θεατρικού προσώπου / ο υποκριτής
Θέατρο : τόπος ή κτίριο που δίνονται θεατρικές παραστάσεις
Θεατρόφιλος : ο φίλος του θεάτρου που το αγαπά
Θίασος : όμιλος ηθοποιών που συνεργάζεται στο ίδιο θέατρο
Καμαρίνι: μικρό δωμάτιο στα παρασκήνια του θεάτρου για εξυπηρέτηση των ηθοποιών
Κωμωδία : θεατρικό έργο που προκαλεί γέλιο
Κωμικοτραγικός : εκείνος που είναι αστείος και λυπητερός μαζί
Μονόλογος : θεατρογράφημα για ένα πρόσωπο
Μονόπρακτο: θεατρικό έργο σε μια πράξη
Μίμος : ηθοποιός που παίζει παντομίμα , αυτός που μιμείται άλλα πρόσωπα
Ντουπλάρω : παίζω τον ίδιο ρόλο με άλλον / αντικαθιστώ κάποιον
Οδηγός σκηνής : αυτός που ειδοποιεί / οδηγεί / τους ηθοποιούς πότε βγαίνουν στη σκηνή
Παρτενέρ: συμπαίχτης , συγχορευτής
Παρασκήνιο: το καθένα από τα πλαϊνά μέρη της σκηνής / ο εσωτερικός χώρος που δε φαίνεται από την πλατεία
Παράσταση : διδασκαλία θεατρικού έργου στη σκηνή / το παιζόμενο έργο
Πρεμιέρα : η πρώτη παράσταση
Ρόλος : το μέρος του έργου που υποδύεται ο ηθοποιός
Σκηνικά : όλα τα αντικείμενα που διακοσμούν τη σκηνή του θεάτρου
Σκηνοθεσία σκηνοθέτης : η τέχνη του ανεβάσματος ενός έργου στη σκηνή / αυτός που διδάσκει το έργο
Σκηνή : το μέρος του θεάτρου που παίζουν οι ηθοποιοί / υποδιαίρεση των πράξεων θεατρικού έργου
Τραγωδία : δραματικό έργο που προκαλεί δέος και οίκτο
Υποβολείο : κρύπτη μπροστά στη θεατρική σκηνή έμπαινε ο υποβολέας και έλεγε τα λόγια στους ηθοποιούς
Υποκριτική : η τέχνη του ηθοποιού
Υποκρίνομαι : παριστάνω ένα πρόσωπο , παίζω ένα ρόλο
Φινάλε : τέλος
Φουαγιέ : αίθουσα θεάτρου που χρησιμοποιείται από τους θεατές
Φίρμα : εκείνος που τον αναγνωρίζει το κοινό / γίνεται γνωστός
Χειροκρότημα : ένδειξη επιδοκimasίας , θαυμασμού



ΑΠΟΨΕΙΣ

Τι να είναι αυτό το θεατρικό παιχνίδι;, σκέφτηκα. Μάλλον ένα παιχνίδι που θα μας βοηθάει να γνωρίσουμε το θέατρο.

Χρήστος Σλαβίδης, ΣΤ' τάξη

Όταν άκουσα για το θεατρικό παιχνίδι, σκέφτηκα ότι το θέατρο είναι ένα παιχνίδι.

Πέτρος Ζουλάλης, ΣΤ' τάξη

Σκέφτηκα ότι στο θεατρικό παιχνίδι θα παίζω και μπορεί να πάρω και ρόλους που θα μου αρέσουν.

Γιώργος Βαρώτας, ΣΤ' τάξη

Όταν πρωτάκουσα τη λέξη "θεατρικό παιχνίδι", νόμιζα πως θα έρχεται η δασκάλα και θα κάνουμε παιχνίδια που θ' ασχολούνταν με το θέατρο. Νόμιζα πως θα μας έβαζε να μάθουμε απ' έξω ρόλους. Τώρα που έχω κάνει θεατρικό παιχνίδι, μου αρέσει πολύ. Δεν υπάρχουν ρόλοι που πρέπει να μάθουμε απ' έξω.

Νίκη Παπαϊωάννου, ΣΤ' τάξη

Όταν άκουσα ότι θα κάνουμε θεατρικό παιχνίδι στο σχολείο, μου ήρθε στο μυαλό ότι θα κάνουμε κουκλοθέατρο και κάποιους ρόλους, έτσι πρόχειρα, για να μάθουμε τι είναι θέατρο. Τώρα σκέφτομαι ότι είναι κάτι το υπέροχο και πρέπει να είναι στη ζωή των ανθρώπων.

Ανθούλα Χατζησταματίου, ΣΤ' τάξη

Όταν άκουσα στο σχολείο ότι θα κάνουμε θεατρικό παιχνίδι, σκέφτηκα ότι θα μάθουμε για το θέατρο. Τώρα έχουμε κάνει αρκετά θεατρικό παιχνίδι. Και τώρα που ετοιμάζουμε την παράσταση μαθαίνουμε πιο πολλά για το θέατρο.

Σπύρος Κουλέρας, ΣΤ' τάξη

Όταν άκουσα στο σχολείο ότι θα κάνουμε θεατρικό παιχνίδι, νόμιζα ότι θα παίζουμε διάφορα παιχνίδια όπως κρυφτό, τυφλόμυγα και άλλα πολλά. Τώρα που έχω κάνει θεατρικό παιχνίδι, σκέφτομαι πως δεν ήταν αυτά τα παιχνίδια αλλά αυτό το μάθημα μας έκανε να νιώθουμε καλά.

Μαρία Ρόζα Δρόσου, ΣΤ' τάξη



ΑΠΟΨΕΙΣ ΜΕ ΧΡΩΜΑ

ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ Το μαύρο, το κόκκινο, το μπλε

Το μαύρο, το κόκκινο και το μπλε ξεκίνησαν παρέα να πάνε μια βόλτα. Το μπλε έψαχνε να βρει τη θάλασσα, το κόκκινο το βασίλειμα του ήλιου και το μαύρο όπου υπήρχε καρβουνόσκονη.

Το απόγευμα, όταν ο ήλιος άρχισε να βασιλεύει, το κόκκινο συνάντησε τις ακτίνες του ήλιου. Το μπλε άκουσε τον ήχο της θάλασσας. Πήγαν προς τα κει και την είδαν. Το μπλε με το κόκκινο μπήκαν στη θάλασσα για να τη συναντήσουν.

Το μαύρο έμεινε στην παραλία να τους περιμένει.

Ζήσης Βαρώτας, Λουκάς Μοσχάτος, Ευθυμία Χούστη, (Δ' τάξη)



Ευαγγελία Βούλγαρη



Ειρήνη Πατίδου



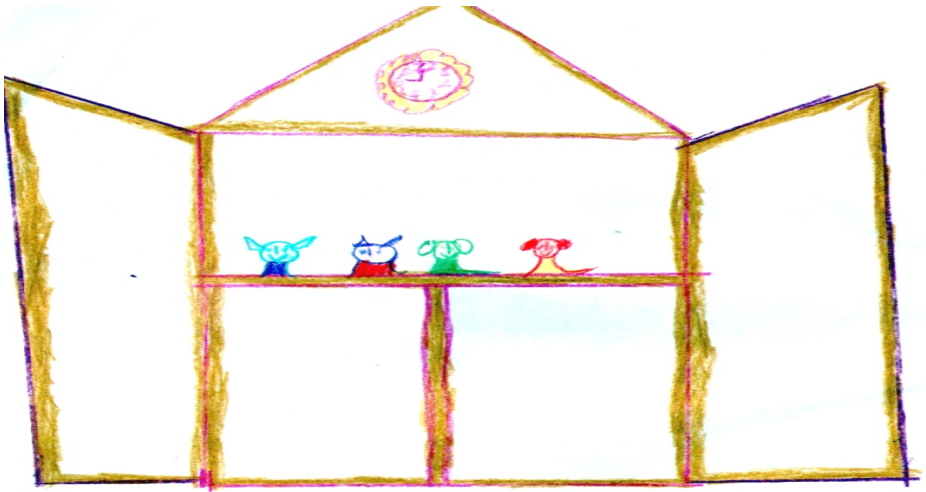
Αλεξάνδρα Μάνου



Αναστασία Χατζήπολυχρόνη



Παναγιώτης Γαλανόπουλος



Σταυρούλα Μαστέλλου



Ελένη Ελπίδα
Δαμιανού

Ελένη Δαμιανού



©

6/Θ ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ
“Ν. ΤΣΟΠΟΤΟΣ”

370.10 ΠΟΡΤΑΡΙΑ
ΤΗΛ. 0428 99440
E-mail: sxoleio-portarias@argo.net.gr

Επιλογή κειμένων - Υπεύθυνη: Μακέλη Γραμματή
Κείμενα - Εικονογράφηση: Μαθητές όλως των τάξεων σχολικό έτος 2000-01

Επιμέλεια - Ηλεκτρονική Επεξεργασία: Ηρακλής Καραγιάννης

