

Αναστασία Δ. Βακαλούδη<sup>1</sup>

**"ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ"**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ / Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
& ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
με το λογισμικό «ΜΥΚΗΝΕΣ»**

♣ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:** Το λογισμικό «ΜΥΚΗΝΕΣ»

♣ **ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ (ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ):** Προσαρμογή στο μάθημα των ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Α΄ και Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ και ΙΛΙΑΔΑΣ) και της ΙΣΤΟΡΙΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Μυκηναϊκός Πολιτισμός)

♣ **ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ:** 1 διδακτική ώρα

♣ **ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:** Να αναπλάσουν οι μαθητές με τη φαντασία τους την κοινωνία, τον τρόπο ζωής και τις ενασχολήσεις των Μυκηναίων. Να ανακαλύψουν, μέσα από τα αρχαιολογικά ευρήματα, τις καθημερινές και επαγγελματικές ασχολίες, τα υλικά που χρησιμοποιούσαν, το στολισμό και τον οπλισμό τους, τις καθημερινές συνήθειες, το θρησκευτικό αίσθημα, την τέχνη και τη θεματογραφία της κ.λ.π. Με τον τρόπο αυτό θα καταδειχθεί ότι πρόκειται για μια προηγμένη κοινωνία, που έχει γνώση πολλών υλικών και ασχολείται με τη μεταλλουργία, την αγγειοπλαστική, τη γλυπτική, την κοσμηματοποιία, κ.ά. Χρησιμοποιεί δε τα αντικείμενα που κατασκευάζει σε ποικίλους τομείς της καθημερινής ζωής

---

<sup>1</sup> Δρ. Βυζαντινής Ιστορίας – Ιστορικός / συγγραφέας - Φιλόλογος - Επιμορφώτρια του Προγράμματος "ΟΔΥΣΣΕΙΑ": (Παιδαγωγική Αξιοποίηση των Υπολογιστικών και Δικτυακών Τεχνολογιών στη Δ/βαθμια Εκπαίδευση) στη Θεσσαλονίκη. URL: <http://www.geocities.com/vakaloudi>

όπως για επαγγελματική χρήση, για οικιακή χρήση, για θρησκευτικούς λόγους, κ.λ.π. Επίσης θα καταδειχθούν οι κοινωνικοί ρόλοι των δύο φύλων στην καθημερινή ζωή των Μυκηναίων και θα γίνει μια καλλιτεχνική παρέμβαση για να συνδεθεί η ιστορία και η αρχαιολογία με την τέχνη, τη θεματογραφία της και τις επιρροές που αυτή είχε δεχθεί.

♣ **ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ:** Αναζήτηση, έρευνα, σύγκριση, παρατήρηση, συμπεράσματα: συγκεκριμένα, γίνεται "αρχαιολογική έρευνα" στην περιοχή των Μυκηνών, από κάθε "αρχαιολογική"-μαθητική ομάδα, μέσω του λογισμικού «ΜΥΚΗΝΕΣ». Στη συνέχεια, βάσει ερωτηματολογίου που τους δίνεται, αρχίζουν να επεξεργάζονται τα στοιχεία, να αναλύουν τις πληροφορίες και να συμπληρώσουν τα ανάλογα κομμάτια, που θα απαντήσουν στα ζητούμενα ερωτήματα. Ο διδάσκων καθοδηγεί κατάλληλα την έρευνα, τη συζήτηση και την εξαγωγή συμπερασμάτων παίζοντας το ρόλο του βοηθού και συνεργάτη.

♣ **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ:** Η αναπαράσταση, μέσα από την έρευνα και την παρατήρηση των αρχαιολογικών ευρημάτων, της κοινωνίας των Μυκηναίων. Για να επιτευχθεί η αρχαιολογική έρευνα, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και με την καθοδήγηση του διδάσκοντα, παίζουν στο λογισμικό την περιοχή όπου θα επικεντρώσουν την έρευνά τους (τόπος: περιοχή Μυκηνών / χρόνος: 16<sup>ος</sup> – 13<sup>ος</sup> αι.). Για να ενεργοποιήσουν την εμφάνιση των ευρημάτων, εντοπίζουν τα ευρήματα και απαντούν στα ζητούμενα ερωτήματα:

## ♣ **Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**

### **A. Η ΕΡΕΥΝΑ**

#### ♣ **ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ**

Οι μαθητές αναζητούν κατά ομάδα μια κατηγορία αρχαιολογικών ευρημάτων και το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένα

<u><b>A) Μια κατηγορία</b></u>	<u><b>B) Το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένα</b></u>
1) αγγεία	
2) εργαλεία	
3) κοσμήματα	
4) τοιχογραφίες	
5) Ειδώλια	
6) όπλα	

### ♠ **ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΗΜΑ**

Τους ζητείται να ξεχωρίσουν, από τα αντικείμενα που βρήκαν, ποια είναι γυναικεία

### ♠ **ΤΡΙΤΟ ΒΗΜΑ**

Τους ζητείται να παρατηρήσουν τη διακόσμηση των αρχαιολογικών ευρημάτων και να διαβάσουν τις πληροφορίες που αφορούν σε αυτήν

## **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

1. Από τα εργαλεία, τα αγγεία, τα αντικείμενα και τα σκεύη που βρέθηκαν τι συμπεραίνετε για τις επαγγελματικές ενασχολήσεις των Μυκηναίων, τα

εργαλεία που χρησιμοποιούσαν συνήθως και τα υλικά από τα οποία ήταν κατασκευασμένα;

2. Από τα γυναικεία αντικείμενα, σκεύη και κοσμήματα που βρέθηκαν, τι συμπεραίνετε για τις Μυκηναίες. Αναπαραστήστε μέσα από τα ευρήματα τον τρόπο ζωής τους απαντώντας στα ερωτήματα;

- ποια ήταν τα κύρια ενδιαφέροντά τους;
- η εμφάνισή τους;
- οι καθημερινές αχολίες τους στο σπίτι;

3. Συγκρίνοντας τα ανδρικά με τα γυναικεία αντικείμενα, καθορίστε τους κοινωνικούς ρόλους των δύο φύλων στην κοινωνία των Μυκηναίων. Μοιάζουν με εκείνους της σημερινής εποχής;

4. Σκεφτείτε και περιγράψτε από πού εμπνέονται οι καλλιτέχνες των διαφόρων ευρημάτων και ποια είναι τα θέματα που χρησιμοποιούν στη διακόσμηση.