

Τ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΥ

Β' Παγκόσμιος πόλεμος

Έρευνα κατά ομάδες και παρουσίαση με πολυμέσα

Τάξη:	Γ' Γυμνασίου Γ' Λυκείου
Μάθημα:	Ιστορία νεότερη και σύγχρονη (Γ' Γυμν.) Β' Παγκόσμιος πόλεμος σ. 338 - 371 (Γ' Λυκ.) σ.234-267

Μέθοδος

Η ερευνητική - ευρετική (μέθοδος project)

Με τη μέθοδο αυτή οι μαθητές μπορούν με αβίαστο και περισσότερο φυσικό τρόπο να κατακτήσουν τη γνώση και να βιώσουν το περιεχόμενο ενός ιστορικού θέματος. Με τον τρόπο αυτό, όπως θα φανεί παρακάτω, οι μαθητές καλούνται να αναζητήσουν τη γνώση, να τη συνθέσουν δημιουργικά και να εκθέσουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους στους άλλους.

Η μέθοδος αυτή έχει τα εξής πλεονεκτήματα: α) συμβάλλει στην ενεργητική μάθηση, β) δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να αναπτύξουν πρωτοβουλίες, γ) συντελεί στην ανάπτυξη δεξιοτήτων από τους μαθητές, δ) φέρνει τους μαθητές σε άμεση επαφή με τις πηγές των θεμάτων τα οποία ερευνούν, ε) βοηθά στη διαθεματική προσέγγιση των θεμάτων.

Σχεδιασμός

Οι μαθητές κατά ομάδες, θα ετοιμάσουν μία παρουσίαση στην τάξη σχετικά με τα παρακάτω θέματα: (οι δεσμοί οδηγούν στην ακριβή σελίδα που παρουσιάζεται το θέμα)

- Αίτια του πολέμου
http://www1.fhw.gr/chronos/14/gr/1940_1945/b_world_war/index.html
- Ο τορπιλισμός της Έλλης
http://www1.fhw.gr/chronos/14/gr/1940_1945/war/pigi01.html
- Η εμπλοκή της Ελλάδας στον πόλεμο.
http://www1.fhw.gr/chronos/14/gr/1940_1945/war/02.html
- Η χρήση της προπαγάνδας. Από τη σελίδα του ΙΜΕ επιλέγετε φωτογραφίες και έχετε πρόσβαση σε λιθογραφίες της εποχής, λαϊκές εικονογραφίες. Οι μαθητές αναλαμβάνουν να συνθέσουν μία παρουσίαση με υλικό της επιλογής τους για το θέμα. (Οι διδάσκοντες μπορούν να αναζητήσουν τον πλήρη κατάλογο του φωτογραφικού αρχείου του ΙΜΕ στη διεύθυνση : http://www.geocities.com/giac_t/photolistIME.html)
- Εθνική αντίσταση -Ο Μανόλης Γλέζος και ο Λάκης Σαντάς μιλούν στον Πέτρο Ανταίο για [το κατέβασμα της χιτλερικής σημαίας από την Ακρόπολη](#) (Αυγή 25-5-1999)
-Διήγηση του Γιάννη Μπασδέκη για το [ολοκαύτωμα του Διστόμου](#) (Αυγή 16-3-1999)
-[Ναζιστικά στρατόπεδα και φυλακές στην Ελλάδα](#), με βάση την έκδοση «Μαύρη Βίβλος της Κατοχής», που κυκλοφόρησε τον Απρίλιο του 1999, από το Εθνικό

Συμβούλιο Γερμανικών Επανορθώσεων, την Ενωμένη Εθνική Αντίσταση και άλλες Αντιστασιακές Οργανώσεις (Αυγή 14-9-1999)

- Πώς παρουσιάζεται ο πόλεμος στα έργα τέχνης της εποχής. Σύγκριση Γερμανών καλλιτεχνών με Συμμάχων .

Στόχοι:

Με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα οι μαθητές:

1. Έρχονται σε επαφή με τα πρωτότυπα έγγραφα και αναλαμβάνουν το ρόλο του ιστορικού
2. Χρησιμοποιούν μία ποικιλία πηγών (βιβλία, διαδίκτυο, διαδικτυακές εγκυκλοπαίδειες) για έρευνα.
3. Οργανώνουν ομάδες έρευνας και παρουσίασης.
4. Κατανέμουν επιμέρους θέματα μέσα στην ομάδα τους. Αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργασίας.
5. Ενσωματώνουν πολυμεσικά εργαλεία στην παρουσίασή τους.

Διαδικασία

1. Ανάθεση εργασιών -εξηγήσεις.
2. Χωρισμός σε ομάδες των 3-4 μαθητών.
3. Οι μαθητές οργανώνουν την ομάδα τους . Τονίζουμε πόσο σημαντική είναι η αξιοποίηση του σχολικού χρόνου.
4. Η παρουσίαση μπορεί να περιλαμβάνει είτε τη χρήση του powerpoint είτε video.
5. Η διάρκεια υπολογίζεται σε 2 εβδομάδες.

Πηγές του διαδικτύου

Στα Ελληνικά

Η σελίδα του καθηγητή Κοκκώνη

<http://users.hol.gr/~kokkonis/courses/>

Πλούσιο υλικό μπορεί να αντληθεί από τις σελίδες του ΙΜΕ.

http://www1.fhw.gr/chronos/14/gr/1940_1945/b_world_war/index.html

Αγγλόφωνες

Επιπλέον πληροφορίες στη διαδικτυακή έκδοση της Encarta :

Διαθέσιμο πολυμεσικό υλικό μπορείτε να βρείτε στα εξής λογισμικά:
World War II sources & analysis ©Yorkshire Thompson Multimedia
World War II (2cd) © Flagtower

Ενδεικτικές δραστηριότητες:

- 1) Να κατασκευάσετε έναν οριζόντιο χρονολογικό πίνακα που θα περιλαμβάνει τα πολεμικά γεγονότα του Ελληνοϊταλικού πολέμου. Να διακρίνετε τις τρεις βασικές περιόδους του.
- 2) Βασισμένοι στο φωτογραφικό αρχείο του πολέμου όπως αυτό παρουσιάζεται στη σελίδα του ΙΜΕ καθώς και στις πηγές της σελίδας 247 του σχολικού βιβλίου της Γ' Λυκείου να συνθέσετε ένα κείμενο 200 περίπου λέξεων σχετικά με τις δυσχέρειες που αντιμετώπισαν οι αγωνιζόμενοι Έλληνες κατά τον πόλεμο του 1940.
- 3) Να παρατηρήσετε τις γελοιογραφίες του αρχείου του ΙΜΕ, τις αφίσες και τις λαϊκές εικονογραφήσεις. Να συζητήσετε σχετικά με τη στάση των καλλιτεχνών κατά την περίοδο του πολέμου. Τι πληροφορίες μπορεί να εξάγει ο ιστορικός από τις συγκεκριμένες πηγές;
- 4) Οι μαθητές αναλαμβάνουν το ρόλο του συμβούλου επί εξωτερικών θεμάτων του υπουργού των εξωτερικών. Θα ετοιμάσουν μία εισήγηση για να απαντήσει ο πρωθυπουργός στο τελεσίγραφο της Ιταλίας. Να εξετάσετε όλες τις εναλλακτικές λύσεις όπως και τις πιθανές επιπτώσεις τους. Να θυμάστε ότι η συμβουλή σας δίνεται τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή και δεν γνωρίζετε τι συνέβη στην πραγματικότητα. Η εισήγησή σας θα ακολουθείται από τα επιχειρήματά σας σε αξιολογική σειρά.