

ΙΣΤΟΡΙΑ Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ			
ΑΡ. ΣΕΛΙΔΑΣ	ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ & ΣΤΙΧΟΣ	ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ	ΔΙΟΡΘΩΣΗ
5		Εισαγωγικό σημείωμα για το μαθητή	Δυο λόγια για το βιβλίο σου
6	3 ^η παράγραφος 3 ^{ος} στίχος	ισθμό	Ισθμό
7	Παράθεμα 1 ^ο παραπομπή	Α	Α΄
8	Παράθεμα 2 παραπομπή	Α	Α΄
11	2 ^η παράγραφος 4 ^{ος} στίχος	γνώρισε	πέρασε
11	4 ^η παράγραφος, 2 τελευταίοι στίχοι	Για τους αρχαίους Έλληνες όλοι οι θεοί	Όλοι οι θεοί
12	Παράθεμα 2, 9 ^{ος} στίχος	ασπίδα της.	ασπίδα.
12	Λεζάντα φωτογραφίας	Η θεά προβάλλει το αριστερό χέρι με την ασπίδα και με το δεξί υψώνει το δόρυ.	Η θεά με το αριστερό χέρι φαίνεται ότι κρατούσε ασπίδα και με το δεξί το δόρυ.
13	Λεζάντα φωτογραφίας	των αιώνων (Μόναχο, Γλυπτοθήκη)	
14	ράστερ	Στα αγγεία ζωγράφιζαν διάφορα	Οι ζωγραφίες στα αγγεία έμοιαζαν με
14	1 ^η παράγραφος, 2 ^{ος} στίχος	μετά	μετά από
15	2 ^η παράγραφος 1 ^{ος} στίχος	Αυτή την εποχή οι Έλληνες	Οι Έλληνες
15	Παράθεμα 1, 2 ^{ος} στίχος	χρησιμοποιούν	χρησιμοποίησαν
17	ράστερ	πόντου. Εκεί	Πόντου, όπου
21	3 ^η παράγραφος, 1 ^{ος} στίχος	κάποιους	αρκετούς

22	2 ^η παράγραφος, 5 ^{ος} στίχος	έγιναν	έκαναν
24	Ράστερ, 1 ^{ος} στίχος	σκορπισμένοι	παρόλο που ήταν σκορπισμένοι
24	Ράστερ, 3ος στίχος	ήταν μερικές από τις δραστηριότητες που	τούς έφερναν κοντά και
24	3 ^η παράγραφος 1 ^{ος} στίχος	τους Ολυμπιονίκες. Όταν	τους νικητές. Οι Ολυμπιονίκες, όταν
24	3 ^η παράγραφος 2 ^{ος} στίχος	έμπαιναν μέσα	έμπαιναν
25	1 ^η παράγραφος, 1 ^{ος} στίχος	όπως όλοι οι άνθρωποι	όπως πολλοί άνθρωποι
25	1 ^η παράγραφος, 3 ^{ος} στίχος	τι θα γίνει στο μέλλον.	το μέλλον.
25	1 ^η παράγραφος, 7 ^{ος} στίχος	που ήταν	ήταν
25	2 ^η παράγραφος, 3 ^{ος} στίχος	τόπους,	τόπους
27	ράστερ	αυτή την εποχή	την αρχαϊκή εποχή
27	3 ^η παράγραφος 1 ^{ος} στίχος	Αυτή την εποχή	Την αρχαϊκή εποχή
28	Παράθεμα 1, 2 ^{ος} στίχος από το τέλος	το μεγαλύτερο	τον μεγαλύτερο
30	Λεζάντα φωτογραφίας	Ο Ησίοδος	Ο Ησίοδος (Ρώμη, Αρχαιολογικό Μουσείο)
30	Παράθεμα 1, 4 ^{ος} στίχος	αντύχει	αν τύχει
31	Λεζάντα φωτογραφίας	μαθητή του	μαθητή του (Βασιλεία, Ιστορικό Μουσείο)
32	1 ^η παράγραφος, 5 ^{ος} στίχος	που	οι οποίοι
33	2 ^η παράγραφος, 1 ^{ος} στίχος	και έπαιρναν	όπου και έπαιρναν
33	Ράστερ δεξιά	με λιγότερα δικαιώματα που κατοικούσαν	που είχαν λιγότερα δικαιώματα και κατοικούσαν
33	Παράθεμα 2, 4 ^{ος} στίχος	είναι	γίνει
34	Παράθεμα 3, 2 ^{ος} στίχος από το τέλος	τους διέταξε τότε	απάντησε πως έπρεπε
34	Ράστερ, ερώτηση 2	πιστεύεις	νομίζεις

35	2 ^η παράγραφος, 3 ^{ος} στίχος	ζωή. Έπρεπε να μάθουν	ζωή και
35	2 ^η παράγραφος, 4 ^{ος} στίχος	δυσκολίες.	δυσκολίες της ζωής.
36	Λεζάντα εικόνας	καθημερινά	καθημερινά.
37	Παράθεμα 2, 3 ^η παράγραφος, 1 ^{ος} στίχος	έναν άνθρωπο	κάποιον
37	Λεζάντα φωτογραφίας αγάλματος	Σπαρτιάτισσα αθλήτρια σε αγώνα δρόμου ταχύτητας	Μικρό χάλκινο άγαλμα Σπαρτιάτισσας αθλήτριας (Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο)
37	Παράθεμα 3, τίτλος και 5 ^{ος} στίχος από το τέλος στο κείμενο	Ήταν ή επί τας	(η φράση με πολυτονικό)
37	Ράστερ κάτω, ερώτηση 1η	εξηγήσεις	φανταστείς
38	Γκρίζο ράστερ	Αθήνας	Αθήνας,
39	Παράθεμα 1, 6 ^{ος} στίχος	γρήγορα	εύκολα
40	Ράστερ, τελευταίος στίχος	Όταν πέθανε ο Πεισίστρατος	Όταν πέθανε
42	3 ^η παράγραφος, 1 ^{ος} στίχος	των πεντακοσίων, όπως ονομάστηκε, ως έργο της είχε να προετοιμάζει	των πεντακοσίων είχε ως έργο της να προετοιμάζει
43	1 ^η παράγραφος, 3 ^{ος} και 4 ^{ος} στίχος	που είχαν γίνει τα προηγούμενα χρόνια. Για πολλά χρόνια επικράτησε πολλή ηρεμία. Δίκαια λοιπόν ονομάστηκε ο Κλεισθένης θεμελιωτής της Δημοκρατίας.	που είχαν γίνει πιο παλιά. Οι Αθηναίοι όφειλαν πολλά στον Κλεισθένη, θεμελιωτή της Δημοκρατίας.
43	Λεζάντα φωτογραφίας κάτω	Αριστείδη	Αριστείδη (Αθήνα, Μουσείο Αρχαίας Αγοράς)
43	Παράθεμα 1	Παραπομπή στο τέλος της σελίδας	Η παραπομπή (Πλούταρχος, Αριστείδης, 7, διασκευή) να πάει στο

			τέλος της πρώτης παραγράφου
44	Ράστερ κάτω ερώτηση 2	να πετύχει	να πετύχει μ' αυτό
48	Λεζάντα εικόνας κάτω	(Αγγείο, Μουσείο Λούβρου)	(παράσταση σε αγγείο, Μουσείο Λούβρου)
49	Ερώτηση 2	να αποδείξουν	να δείξουν
50	χάρτης		Κουκκίδα στο τοπωνύμιο ΠΛΑΤΑΙΑ
51	1 ^η παράγραφος 50ς στίχος	Η Μακεδονία υποτάχθηκε στους Πέρσες,	Οι Πέρσες υπέταξαν τη Μακεδονία
51	2 ^η παράγραφος, τελευταίος στίχος	πλησιάσουν	προχωρήσουν και να φτάσουν
52	Ράστερ κάτω, Ερώτηση 1	το χάρτη 1 και να εξηγήσεις γιατί οι Αθηναίοι.	το χάρτη 1. Γιατί οι Αθηναίοι.
52	Ράστερ κάτω, Ερώτηση 1	Μαραθώνα	Μαραθώνα;
53	Μπλε ράστερ, 2 ^{ος} στίχος	Ελλάδος	Ελλάδας
53	2 ^η παράγραφος	σκορπίζοντας το φόβο σε όλα τα μέρη από όπου περνούσε. Ποτέ ξανά οι άνθρωποι δεν είχαν δει τόσο πού στρατό. Οι Πέρσες, αφού πέρασαν τον Ελλάσποντο, κινήθηκαν προς την Ελλάδα.	αφού πέρασε τον Ελλάσποντο, κινήθηκε προς την Ελλάδα σκορπίζοντας το φόβο σε όλα τα μέρη από όπου περνούσε. Ποτέ ξανά οι άνθρωποι δεν είχαν δει τόσο πού στρατό.
56	2 ^η παράγραφος 6 ^{ος} στίχος	πρέπει	έπρεπε
57	Λεζάντα εικόνας πάνω	έχει	υπάρχει
57	Λεζάντα εικόνας κάτω	Ελληνικό ...	Σύγχρονο ελληνικό νόμισμα (1990 μ.Χ.) που απεικονίζει μία τριήρη.
57	Παράθεμα 2	ήταν.....	ήταν.

58	Παράθεμα 3, τελευταίος στίχος	δε	Δε
58	Λεζάντα εικόνας		Θεμιστοκλή (Μουσείο Ώστιας)
59	2 ^η παράγραφος 4 ^{ος} στίχος	πελοποννησιακός	ο πελοποννησιακός
60	Παράθεμα 1, 1 ^{ος} στίχος	μαζεύτηκαν	συγκεντρώθηκαν
60	Παράθεμα 1, τελευταίος στίχος	τον Πausανία.	Πausανία.
65	Λεζάντα φωτογραφίας	Πλαταιών	Πλαταιών (Ρώμη, Μουσείο Καπιτωλίου)
67	Παράθεμα 1, 2 ^{ος} στίχος	εξυπνάδα του	εξυπνάδα του,
69	Λεζάντα εικόνας	στην αρχαία Αθήνα	αρχαίας Αθήνας
70	Παράθεμα 1, 5 ^{ος} στίχος	σού έφτιαξε	σου έφτιαξε
70	Παράθεμα 1, 9 ^{ος} στίχος	σού καβούρδισε	σου καβούρδισε
70	Παράθεμα 1, 9 ^{ος} στίχος	σού ετοίμασε	σου ετοίμασε
71	Παράθεμα 2, 2 ^{ος} στίχος από το τέλος	απαριθμήσετε	καταγράψετε
72	1 ^η παράγραφος, 4 ^{ος} στίχος	έγιναν	είχαν γίνει
73	Γκρίζο ράστερ, 2 ^η παράγραφος	σε όρθια στάση με τα χέρια τεντωμένα σε γροθιές και με το αριστερό πόδι μπροστά.	σε όρθια στάση.
75	2 ^η παράγραφος, 2 ^{ος} στίχος από το τέλος	Παρ' όλο	Παρόλο
75	Λεζάντα φωτογραφίας	Θέατρο της Αρχαίας Αθήνας όπως σώζεται σήμερα	Το αρχαίο θέατρο του Διονύσου στην Αθήνα
76	Παράθεμα 1, 2 ^η παράγραφος, 4 ^{ος} στίχος	ευχάριστο	ευχάριστο,
77	Παράθεμα 3, τίτλος	Θουκυδίδης ο Αθηναίος	Πόλεμος Πελοποννησίων και Αθηναίων
77	Παράθεμα 3, τίτλος,	ότι	ό,τι

	4 ^{ος} στίχος		
79	2 ^η παράγραφος, 7 ^{ος} στίχος	αυτή	Αυτή
79	3 ^η παράγραφος, 3 ^{ος} στίχος	Τον	Το
81	1 ^η παράγραφος 4 ^{ος} στίχος	Οι Αθηναίοι αντέδρασαν. Ο στόλος τους ληλάτησε	Ο αθηναϊκός στόλος ληλάτησε
82	Παράθεμα 2, 4 ^{ος} στίχος	φοβούνται	φοβούνταν
83	φωτογραφία		Να αντικατασταθεί από την κάτω εικόνα της σελ. 79.
84	Ράστερ, 2 ^{ος} στίχος	όπου	καθώς
85	2 ^η παράγραφος, τελευταίος στίχος	Μ. Ασίας.	Μ. Ασίας (394 π.Χ.).
85	Παράθεμα 1, παραπομπή	Δ.	Δ
89	1 ^{ος} στίχος	γιατί αυτό	το οποίο
89	Γκρίζο ράστερ	πλούσιοι	κάτοικοι
90	Παράθεμα 2, στίχος 10ος	«οδήγησέ με»	«Οδήγησέ με»
90	Παράθεμα 3, 3 ^{ος} στίχος	1870-1889	1870-1889 μ.Χ.
93	Παράθεμα 2, 2 ^η παράγραφος, 2 ^{ος} στίχος από το τέλος	«πεθαίνεις	«Πεθαίνεις
94	Παράθεμα 3, 1 ^{ος} στίχος	λόχο	λόχο,
94	Ράστερ κάτω, 1 ^{ος} στίχος	φτιάξει	συγκροτήσει
94	Ράστερ κάτω, 5 ^{ος} στίχος	Λεύκτρα	Λεύκτρα
95			Να φύγει το πράσινο πλαίσιο κάτω δεξιά
97	Παράθεμα 2, παραπομπή	Z.	Z´
97	Παράθεμα 3, λεζάντα εικόνας	Οι βασιλικοί τάφοι	Η είσοδος στον χώρο των βασιλικών τάφων
97	Ερώτηση 2	απόφαση	απόφασή τους
99	Παράθεμα 2, παραπομπή	B	B´

100	Παράθεμα 4, 1 ^{ος} στίχος	συνομηλικούς του νέους.	συνομηλικούς του.
103	Παράθεμα 2 παραπομπή	Ε	Ε΄
103	Παράθεμα 3 παραπομπή	σελ.	σ.
105	Παράθεμα 1, 1 ^η παράγραφος, 3 ^{ος} στίχος από το τέλος	μπότσικας	μπότσικας*
105	Παράθεμα 1	Κάτω από τη δεύτερη παράγραφο να προστεθεί:	*μπότσικας = αγριοκρέμμυδο, με το οποίο στολίζουμε την πόρτα των σπιτιών τα Χριστούγεννα
106	Λεζάντα εικόνας	Αλεξαντέρος	Αλεκσόντερος
106	Λεζάντα εικόνας	υφασμάτων	Υφασμάτων
107	1 ^η παράγραφος, 2 ^{ος} στίχος	βρούνε	βρουν
107	Γκρίζο ράστερ	διχάστηκε, χωρίστηκε. διαιρέθηκε	χωρίστηκε. διαιρέθηκε
108	Παράθεμα 1 τελευταίος στίχος	σαν	ως
110	2 ^η παράγραφος, 1 ^{ος} στίχος	του	τού
113	Γκρίζο ράστερ	στους καλεσμένους.	στους καλεσμένους. Κατά τη διάρκεια του συμποσίου γίνονταν και συζητήσεις για σοβαρά θέματα.
114	Παράθεμα 1 παραπομπή	σελ.	σ.σ.
114	Παράθεμα 2 παραπομπή	σελ.	σ.σ.
116	Παράθεμα 1 παραπομπή	(διασκευή)	Πολύβιος, 8, 5-7 (διασκευή)
117	Παράθεμα 2 παραπομπή	(διασκευή)	Εγκυκλοπαίδεια «Κόσμος», τόμος 15 ^{ος} , σελ. 145 (διασκευή)
119	Παράθεμα 1, 4 ^{ος} στίχος	κάποτε	«Κάποτε
119	Παράθεμα 1 τελευταίος στίχος	ευτυχία.	ευτυχία».

122	Γκρίζο ράστερ		Τα Πυρηναία: οροσειρά που χωρίζει την Ισπανία από τη Γαλλία
123	Ερώτηση 2	κατέστρεψαν τελικά	κατέστρεψαν
125	6 ^{ος} στίχος	Μακεδόνες	Μακεδόνες στην Πύδνα
126	2 ^{ος} στίχος	ήλθε	ήρθε
127	2 ^{ος} στίχος	Διόνυσου	Διονύσου
129	φωτογραφία	Να προστεθεί λεζάντα	Επιτύμβια στήλη από τη Βεργίνα
130	4 ^{ος} στίχος	που	όπου
130	Ράστερ αριστερά	A	A´
130	Ράστερ δεξιά	B	B´
132	9 ^{ος} στίχος	που	με τον οποίο
133	Ράστερ πάνω	A´ Ομάδα 1,2	B´ Ομάδα
134	3 ^η παράγραφος, 1 ^{ος} στίχος	ανακαινίστηκε	<i>ανακαινίστηκε</i>
134	4 ^η παράγραφος 3 ^{ος} στίχος	αέτωμα	<i>αέτωμα</i>
134	4 ^η παράγραφος 3 ^{ος} στίχος	μετόπες	<i>μετόπες</i>
139	4 ^{ος} στίχος	μου	μού
139	6 ^{ος} στίχος	ή το	ή με το
143		4. Η ΘΗΒΑ 28. Η Θήβα και η Βοιωτική συμμαχία	4. Η ΘΗΒΑ 28. Η Θήβα και η Βοιωτική συμμαχία

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ			
ΑΡ. ΣΕΛΙΔΑΣ	ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ, ΣΤΙΧΟΣ κ.λ.π.	ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ	ΔΙΟΡΘΩΣΗ
5	Άσκηση 17 ^{ος} στίχος	δυνατοί	ισχυροί
5	σταυρόλεξο	ισθμό	Ισθμό
6	Άσκηση 3, στίχος 4	Αττική αυτοί.	Αττική.
10	Άσκηση 1, εκφώνηση	Το νόμισμα νομίζεις ότι βοήθησε την ανάπτυξη του εμπορίου; Μπορείς να εξηγήσεις γιατί;	Νομίζεις ότι το νόμισμα βοήθησε την ανάπτυξη του εμπορίου; Ποια είναι η γνώμη σου;
10	Άσκηση 2	σε περιοχές	σε κάποιες περιοχές
10	Άσκηση 2	έκαναν	κάνουν

11	Άσκηση 1	ο τύραννος	τύραννος
11	Άσκηση 2	όπου ταιριάζει	εκεί όπου ταιριάζει
12	άσκηση 1, Α	Αγωνίζονται και οι δύο αθλητές	Αγωνίζεται ο καθένας από τους δύο αθλητές;
12	Άσκηση 2	τις λέξεις	κατάλληλα τις λέξεις
12	Άσκηση 2	για να βοηθήσουν	που βοηθούσαν
12	Άσκηση 2	κάποιες δύσκολες	δύσκολες
12	Άσκηση 3	τις εικόνες στο βιβλίο σου που δείχνουν κάποια από τα αγωνίσματα των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων.	την εικόνα 2 στο βιβλίο σου.
17	Άσκηση 3	«δρακόντεια	«παίρνω δρακόντεια
18	Άσκηση 2 (κάθετα, 3)	ιδιαίτερα αγαπητός	αγαπητός
19	Άσκηση 1, 3 ^{ος} στίχος	που	όπου
21	Άσκηση 4, 6 ^{ος} στίχος	προβλήματά τους.	προβλήματά τους
21	Άσκηση 4, 6 ^{ος} στίχος	αμφικτιονίες)	αμφικτιονίες).
21	Άσκηση 4, 8 ^{ος} στίχος	ερυθρόμορφα)	ερυθρόμορφα).
21	Άσκηση 4, 9 ^{ος} στίχος	ποίηση. (επική, διδακτική, δραματική)	ποίηση (επική, διδακτική, δραματική).
21	Άσκηση 4, 11 ^{ος} στίχος	οι περίοικοι)	οι περίοικοι).
21	Άσκηση 4, 12 ^{ος} στίχος	τους. (πολυτέλεια, ανδρεία, καταγωγή)	τους (πολυτέλεια, ανδρεία, καταγωγή).
21	Άσκηση 4, 14 ^{ος} στίχος	Δράκοντας)	Δράκοντας).
21	Άσκηση 4, 15 ^{ος} στίχος	τους. (την καταγωγή, τα εισοδήματα, τον τόπο κατοικίας)	τους (την καταγωγή, τα εισοδήματα, τον τόπο κατοικίας).
22	Άσκηση 1	Οι διοικητές	Διοικητές
22	Άσκηση 3	(παράθεμα 3, κεφάλαιο II). Να διαβάσεις το παράθεμα 2	Να διαβάσεις το παράθεμα 3 στο βιβλίο σου
24	Άσκηση 2	τους έβγαλε	τούς έβγαλε
24	Άσκηση 3 τελευταίος στίχος	απείλησαν την Ελλάδα.	απείλησαν την
25	Άσκηση 1, 2 ^{ος} στίχος	έχασαν	ηττήθηκαν
25	Άσκηση 2	για τα πολεμικά	για τα πολεμικά πλοία.

		πλοία και τη λέξη «το πλοίο» για τα εμπορικά.	
25	Άσκηση 3 (β)	τώρα τη Σαλαμίνα.	τη Σαλαμίνα.
28	Άσκηση 2	θα μιλήσουν	μιλούν
29	Άσκηση 2	Να αντιστοιχίσεις	Κάνε τη σωστή αντιστοίχιση
29	Άσκηση 2	Τους έδειχναν οι άντρες	Οι άντρες τούς έδειχναν
31	Άσκηση 1	στα προβλήματα	στα μεγάλα προβλήματα
32	Άσκηση 1	το	τον
36	Άσκηση 2	Η θηβαϊκή ηγεμονία διαλύεται.	Η Θήβα χάνει τη δύναμή της.
37	Άσκηση 1	τόπων	πόλεων
38	Τελευταίος στίχος	Ήταν ο βασιλιάς των Περσών	Το όνομα του βασιλιά των Περσών
39	2 ^{ος} στίχος	επιστροφή	επιστροφή του
42	Άσκηση 4 (οριζόντια 6)	χτυπώντας με το ξίφος του.	με το ξίφος του.
42	Άσκηση 4 (κάθετα 4)	ο στρατός του Φιλίππου του Β΄ νίκησε τους Έλληνες της νότιας Ελλάδας.	νίκησε ο στρατός του Φιλίππου Β΄.
43	Άσκηση 3	που γίνεται ανάμεσα	ανάμεσα
43	Άσκηση 3	που θέλει	ο οποίος θέλει
44	Άσκηση 1	την κυριαρχία του	το κράτος του
44	Άσκηση 1	ομοιότητες	ομοιότητες ανάμεσα
44	Άσκηση 1	άνδρες	άνδρες.
51	Άσκηση β 1, εκφώνηση	να ψάξεις	να ψάξεις στο λεξικό σου και
51	πλαίσιο	ανσανσέρ	ασανσέρ
51	πλαίσιο	τραίνο	τρένο
52	2 ^{ος} στίχος	εξερευνώντας	Από την περιήγησή σου στον
52	Άσκηση 2	έμαθες	συγκέντρωσες
52	Άσκηση 2	συλλογής	συγκέντρωσης
54	Το πανηγύρι 3	να τον ρωτήσεις για	να καταγράψεις