

## επεξεργασία κειμένου

### πως αντιγράφουμε ή μεταφέρουμε κείμενο

Μια από τις ευκολίες, που μας δίνουν τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, είναι η δυνατότητα να αντιγράφουμε ή να μεταφέρουμε τμήματα κειμένου μέσα στο ίδιο το κείμενο ή ανάμεσα σε διαφορετικά έγγραφα.

Για να κατανοήσουμε καλύτερα αυτό, θα χρησιμοποιήσουμε για παράδειγμα τις τέσσερις πρώτες strofές του ποιήματος «Ο ΚΥΝΗΓΟΣ» του Αλεξάνδρου Πάλλη, που περιέχουν στίχους που επαναλαμβάνονται.

#### Ο ΚΥΝΗΓΟΣ

Ακόμα λάμπει της αυγής στον ουρανό το αστέρι  
και να σου βγαίνει ο κυνηγός με το δίκανο στο χέρι.  
Θα δεκατίσει ορτύκια

ως εκατό κι ως χίλια,  
ξυλόκοτες, περδίκια,  
λαγούς με πετραχήλια.

Σκαλί με μύτη αλάθευτη και με γοργά ποδάρια  
μπροστά του τρέχει ψάχνοντας σε θάμνους και θυμάρια.  
Παντού ζητάει περδίκια,

ως εκατό κι ως χίλια,  
ξυλόκοτες, περδίκια,  
λαγούς με πετραχήλια.

Στον τοίχο τσάντες ήταν τρεις, η μια κοντά στην άλλη,  
μα αυτός διαλέγει κι απ' τις τρεις φοράει την πιο μεγάλη.  
Για να χωράει περδίκια,

ως εκατό κι ως χίλια,  
ξυλόκοτες, περδίκια,  
λαγούς με πετραχήλια.

Γλυκοβραδιάζει, κι άρχισε να κελαδάει το αηδόνι,  
και πίσω ο κυνηγός γυρνά χωμένος μες στη σκόνη.  
Στους κάμπους βρήκε ορτύκια

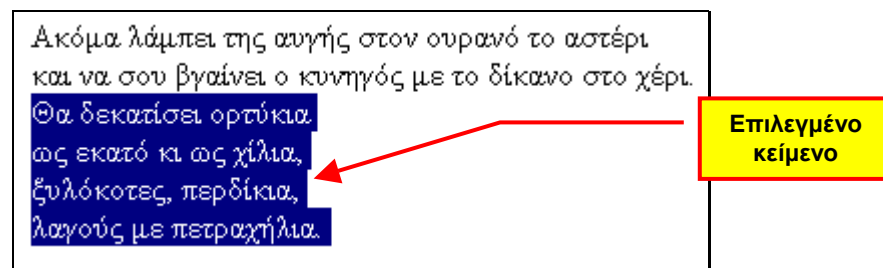
ως εκατό κι ως χίλια,  
ξυλόκοτες, περδίκια,  
λαγούς με πετραχήλια.

Κείμενο που  
επαναλαμβάνεται

Γράφουμε το κείμενο της πρώτης στροφής και των τριών πρώτων σειρών της δεύτερης. Οι επόμενες τρεις σειρές της είναι ακριβώς ίδιες με αυτές της πρώτης στροφής και μπορούμε να τις αντιγράψουμε από αυτή. Για να αντιγράψουμε ένα τμήμα κειμένου πρέπει πρώτα να το επιλέξουμε.

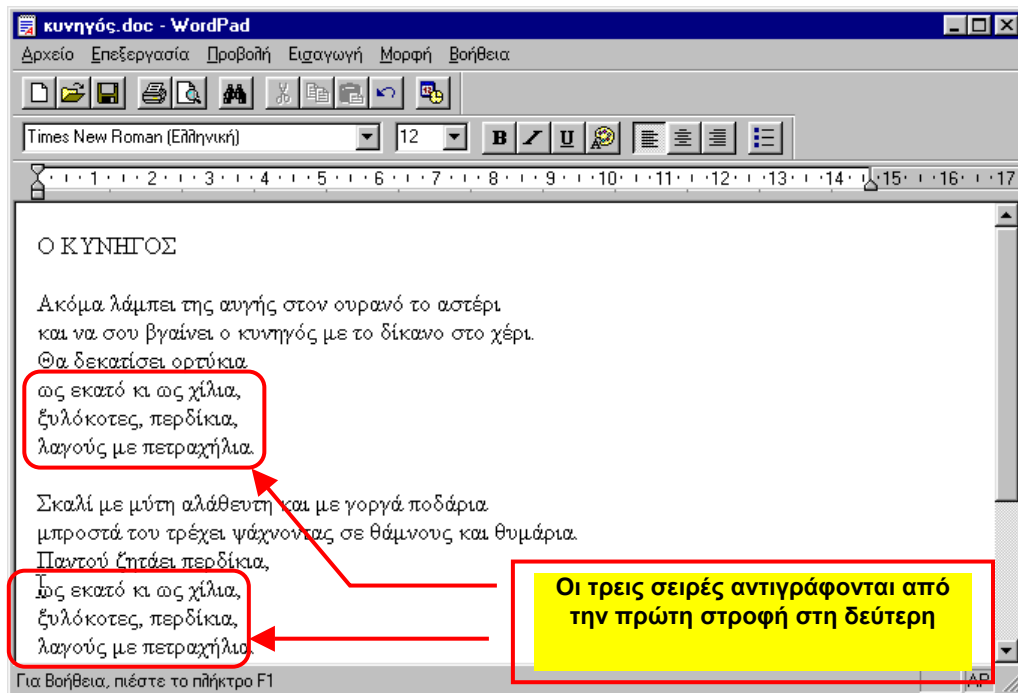
### πως επιλέγουμε κείμενο

Για να επιλέξουμε ένα τμήμα κειμένου, τοποθετούμε το σημείο εισαγωγής στη μία άκρη του και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο *Shift* οδηγούμε το δείκτη του ποντικιού στην άλλη. Πατώντας το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού, το τμήμα του κειμένου επιλέγεται, ενώ συγχρόνως εμφανίζεται στην οθόνη φωτισμένο διαφορετικά, όπως φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί:



### πως αντιγράφουμε κείμενο

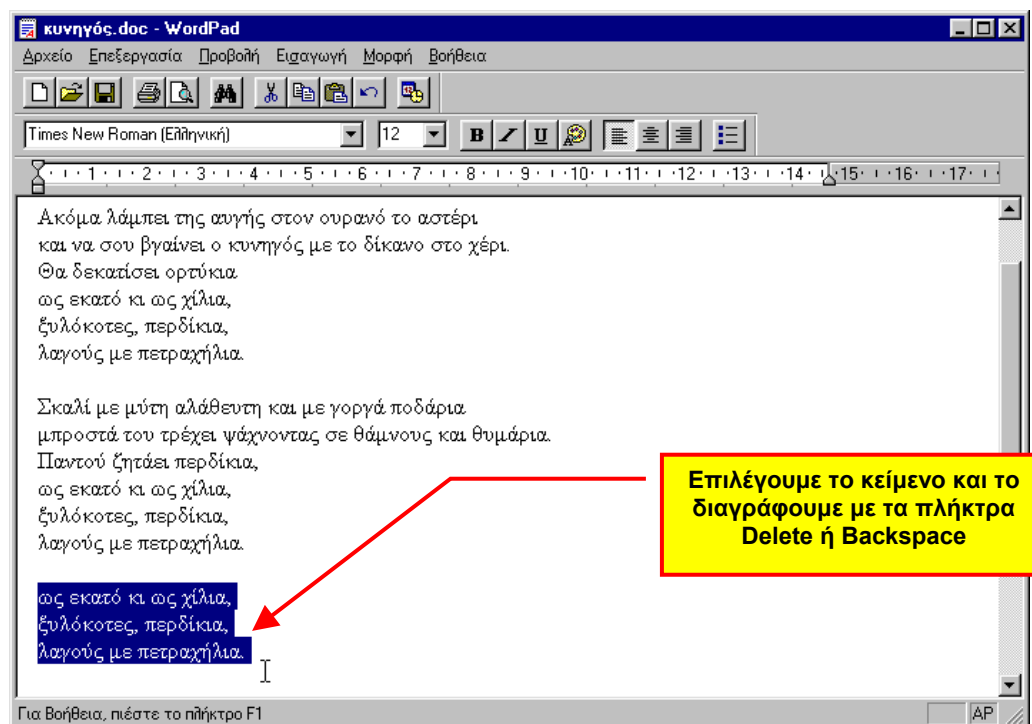
Επανερχόμαστε στο παράδειγμά μας και επιλέγουμε, όπως αναφέραμε προηγουμένως, τις τρεις τελευταίες σειρές της πρώτης στροφής. Από τον κατάλογο επιλογών Επεξεργασία ενεργοποιούμε την Αντιγραφή. Κατόπιν οδηγούμε το σημείο εισαγωγής εκεί όπου θέλουμε να εμφανίσουμε το κείμενο -στην περίπτωση μας κάτω από την τρίτη σειρά της δεύτερης στροφής- και από τον κατάλογο Επεξεργασία επιλέγουμε την Επικόλληση. Τότε το επιλεγμένο κείμενο εμφανίζεται και στο σημείο αυτό, όπως φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί:



Αν οδηγήσουμε το σημείο εισαγωγής σε άλλο σημείο μέσα στο έγγραφο και επιλέξουμε την Επικόλληση θα εμφανιστεί πάλι το κείμενο που αντιγράψαμε. Το ίδιο μπορούμε να το επαναλάβουμε όσες φορές επιθυμούμε και πάντοτε θα εμφανίζεται το κείμενο αυτό, μέχρι να επιλέξουμε και να αντιγράψουμε κάποιο άλλο.

### πως διαγράφουμε τμήμα κειμένου

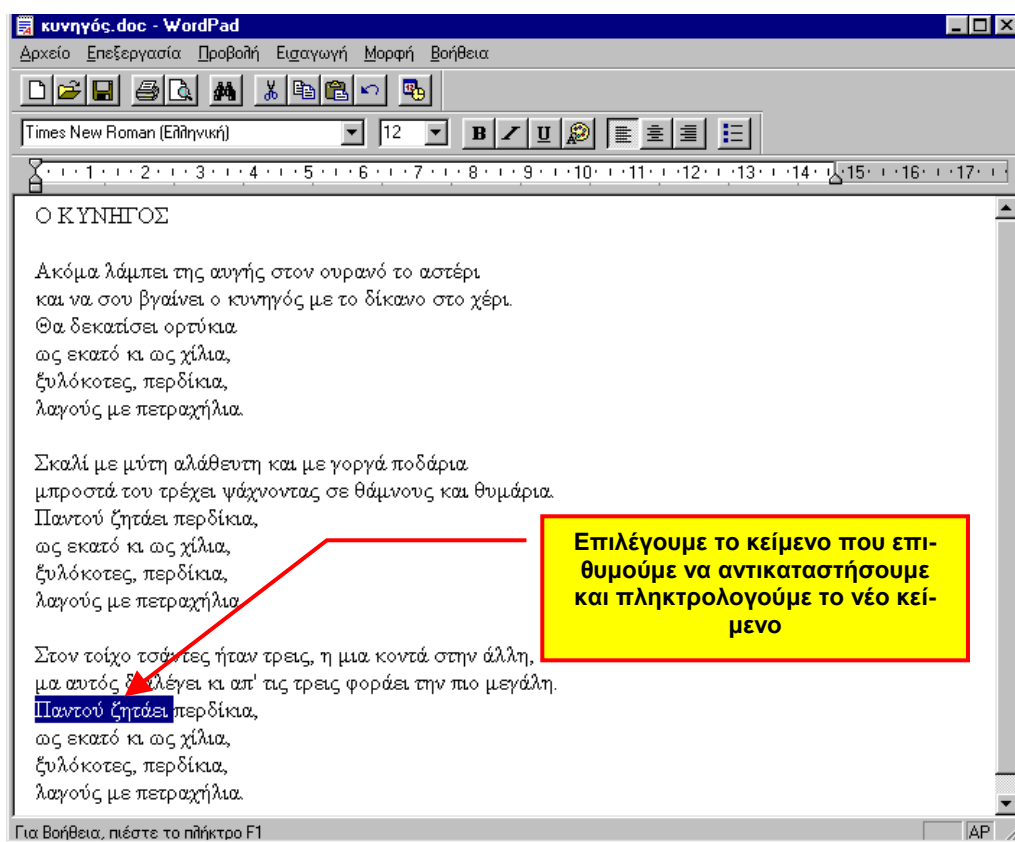
Όπως γνωρίζουμε, για να διαγράψουμε ένα χαρακτήρα αριστερά από το σημείο εισαγωγής, χρησιμοποιούμε το πλήκτρο *Back-space*, ενώ για να διαγράψουμε ένα χαρακτήρα δεξιά του, πατάμε το πλήκτρο *Delete*. Για να διαγράψουμε τώρα ένα τμήμα κειμένου δεν είναι πρακτικό να σβήνουμε έναν - έναν τους χαρακτήρες του. Τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου μας δίνουν τη δυνατότητα να διαγράψουμε ολόκληρο το τμήμα πατώντας ένα από τα πλήκτρα που αναφέραμε προηγουμένως, αρκεί πρώτα να έχουμε επιλέξει το κείμενο, όπως μάθαμε προηγουμένως.



## πως αντικαθιστούμε κείμενο

Μια άλλη δυνατότητα, που μας δίνουν τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, είναι η απευθείας αντικατάσταση κειμένου. Στο παράδειγμά μας, παρατηρώντας την τρίτη σειρά της δεύτερης και της τρίτης στροφής, βλέπουμε ότι είναι παρόμοιες. Έτσι μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε πρώτα την αντιγραφή και κατόπιν να αντικαταστήσουμε τις φράσεις που είναι διαφορετικές.

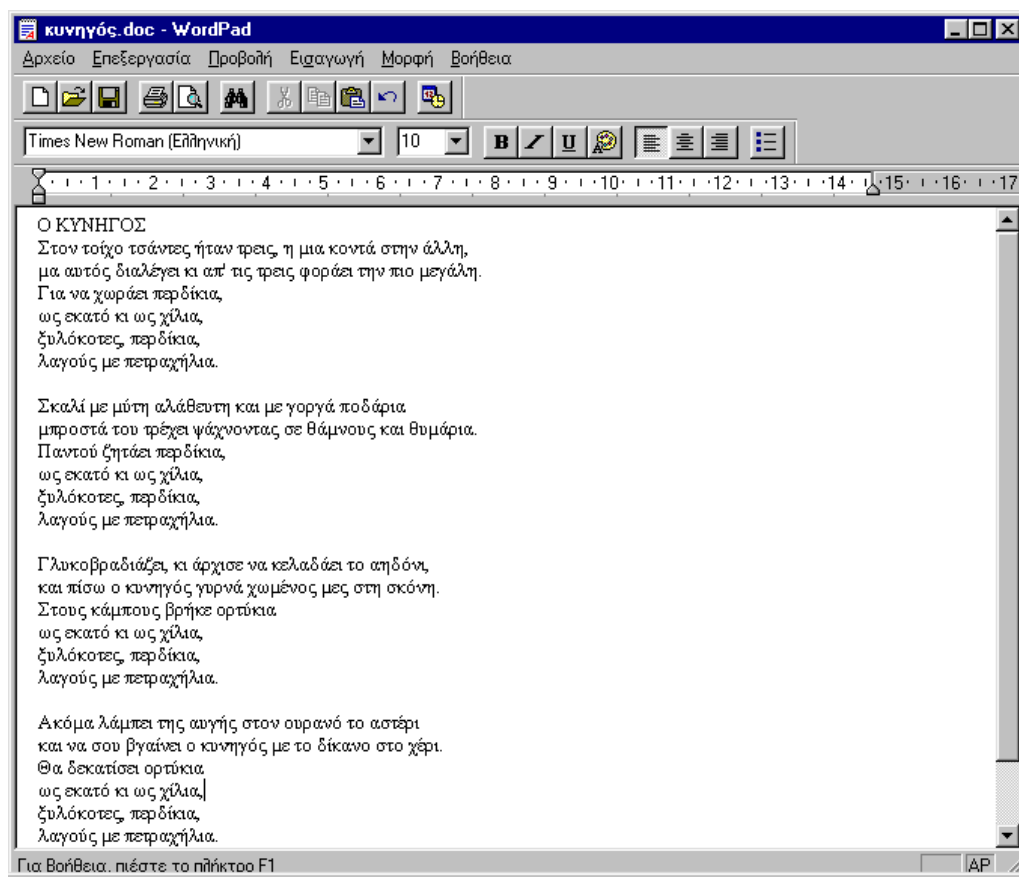
Αφού πληκτρολογήσουμε τις δύο πρώτες σειρές της τρίτης στροφής αντιγράφουμε τις τέσσερις τελευταίες σειρές της δεύτερης. Για να αντικαταστήσουμε στην τρίτη σειρά το κείμενο «Παντού ζητάει» με το κείμενο «Για να χωράει», μπορούμε να επιλέξουμε το πρώτο και να αρχίσουμε να πληκτρολογούμε το δεύτερο. Μόλις πατήσουμε το πρώτο πλήκτρο -στην περίπτωση μας αυτό που αντιστοιχεί στο γράμμα «Γ»- το επιλεγμένο κείμενο διαγράφεται και στη θέση του εμφανίζεται το νέο.



## πως μεταφέρουμε κείμενο




Εκτός από την αντιγραφή, τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου μας επιτρέπουν να μεταφέρουμε κείμενο. Η διαδικασία της μεταφοράς είναι παρόμοια με αυτή της αντιγραφής, μόνο που αντί για την επιλογή Αντιγραφή του καταλόγου Επεξεργασία ενεργοποιούμε την επιλογή Αποκοπή. Τότε το επιλεγμένο κείμενο εξαφανίζεται από την οθόνη και με την επιλογή Επικόλληση εμφανίζεται, σε όποιο σημείο του εγγράφου επιθυμούμε.

Στην ακόλουθη εικόνα έχουν μετακινηθεί οι στροφές του ποιήματος, ώστε η τέταρτη να εμφανίζεται τρίτη και η τρίτη πρώτη.



## χρήσιμα εργαλεία

Για τις προηγούμενες διαδικασίες που αναφέραμε, εκτός από τον κατάλογο επιλογών μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και άλλα εργαλεία, τα οποία εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Διαδικασία	Εικονίδιο	Συνδυασμός πλήκτρων
Αντιγραφή		Ctrl+C
Επικόλληση		Ctrl+V
Αποκοπή		Ctrl+X

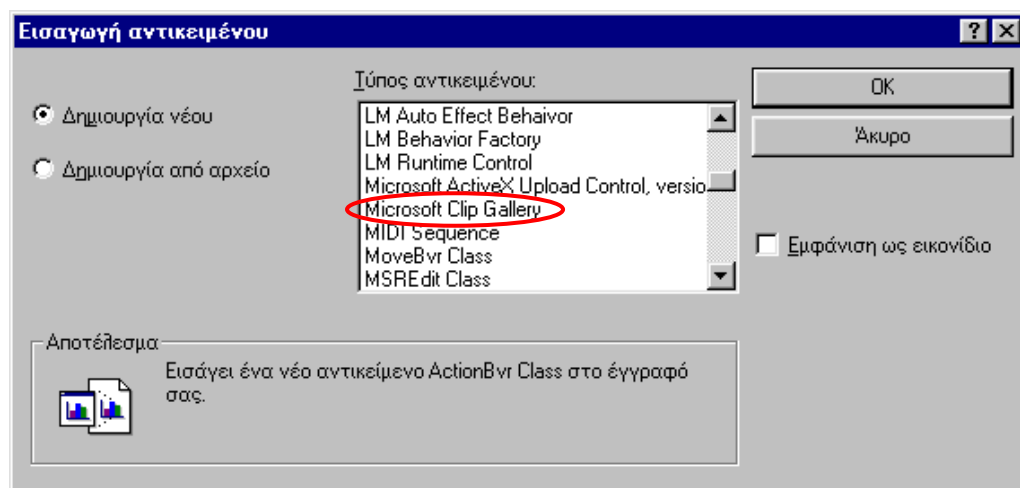
## πως εισάγουμε εικόνα σε κείμενο

Με τα σύγχρονα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου μπορούμε να εισάγουμε σε ένα έγγραφο εικόνες, σχέδια, κ.ά. Για να κατανοήσουμε καλύτερα αυτή τη δυνατότητα, πρώτα θα ενσωματώσουμε σε ένα κείμενο μια εικόνα που είναι αποθηκευμένη σε αρχείο.

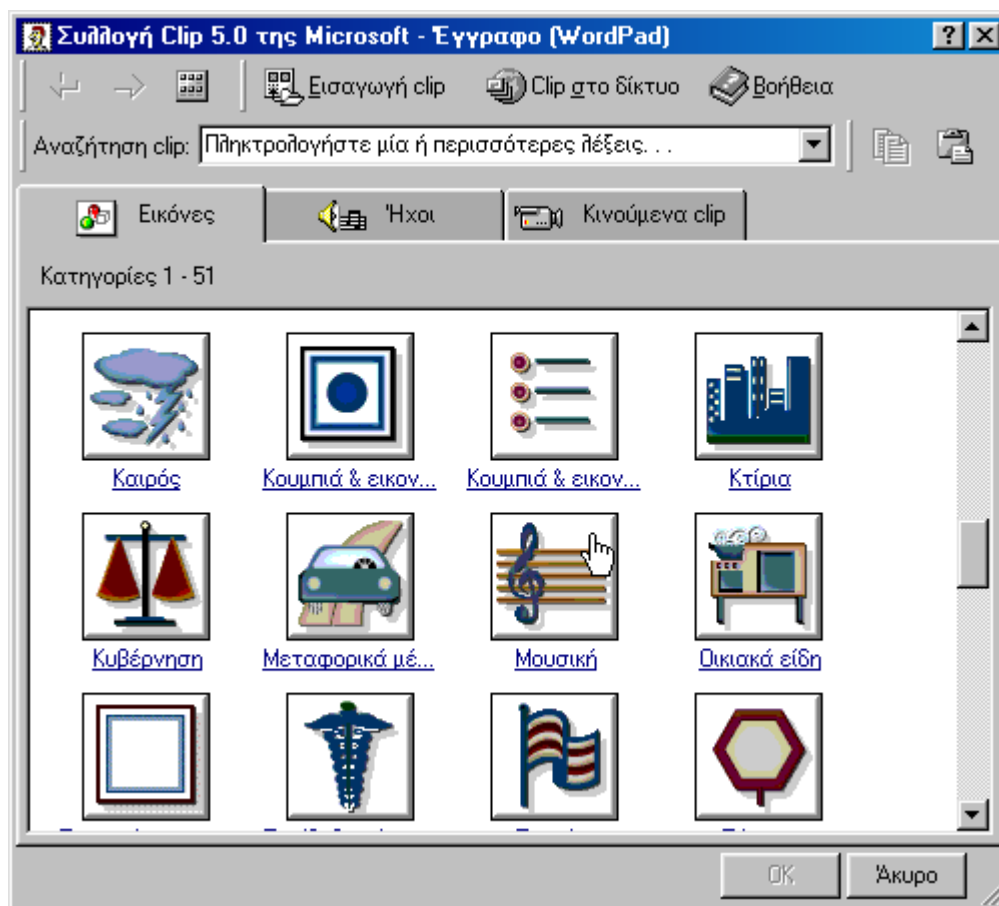
## πως εισάγουμε έτοιμη εικόνα

Ας υποθέσουμε ότι θέλουμε να γράψουμε μια πρόσκληση για ένα πάρτι. Η πρόσκληση θα είναι πιο ωραία αν περιέχει και κάποιες εικόνες.

Έτσι καλούμε πρώτα το *Wordpad* και πληκτρολογούμε το κείμενο της πρόσκλησης. Αφού τελειώσουμε την πληκτρολόγηση από τον κατάλογο *Εισαγωγή* επιλέγουμε *Αντικείμενο*, οπότε εμφανίζεται το πλαίσιο που ακολουθεί:



Σε αυτό επιλέγουμε το *Microsoft Clip Gallery* -αν δεν εμφανίζεται χρησιμοποιούμε τη λωρίδα κύλισης- οπότε εμφανίζεται το ακόλουθο πλαίσιο, το οποίο περιέχει εικόνες οργανωμένες σε διάφορες κατηγορίες.

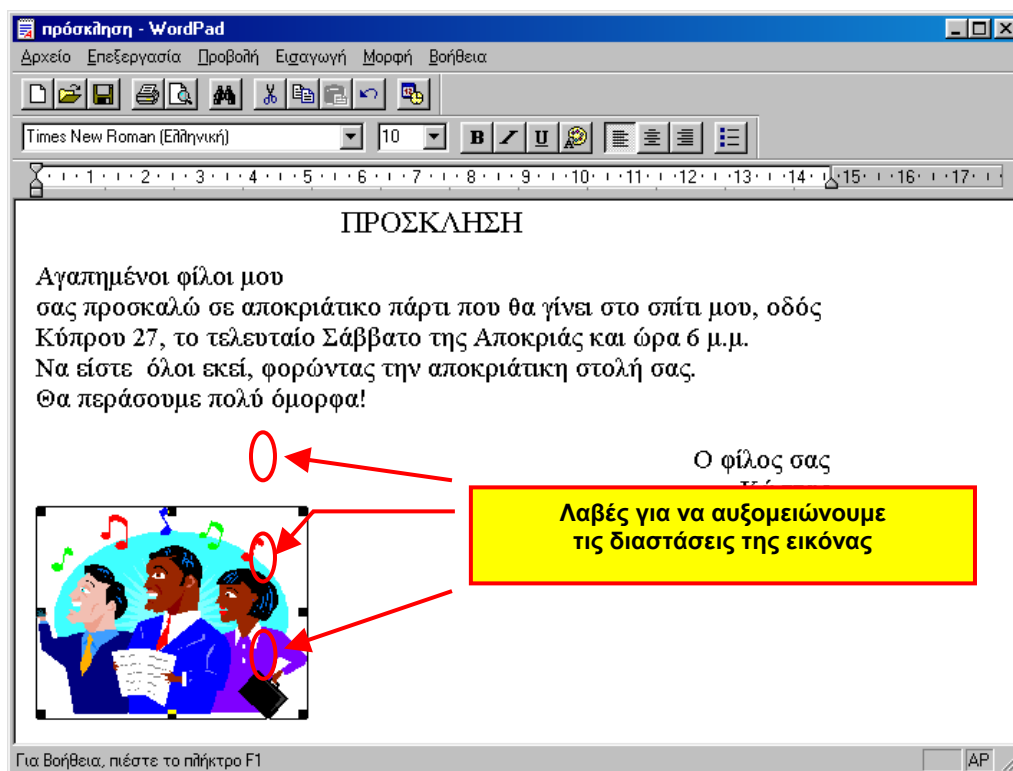


Από αυτές επιλέγουμε μια κατηγορία, για παράδειγμα «Μουσική», οπότε εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρόμοιο με αυτό που φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί:






Από το πλαίσιο αυτό επιλέγουμε την εικόνα που επιθυμούμε, για παράδειγμα την πρώτη. Η εικόνα αυτή εμφανίζεται μέσα στο έγγραφο, εκεί όπου βρίσκεται το σημείο εισαγωγής, όπως φαίνεται και στην εικόνα που ακολουθεί:



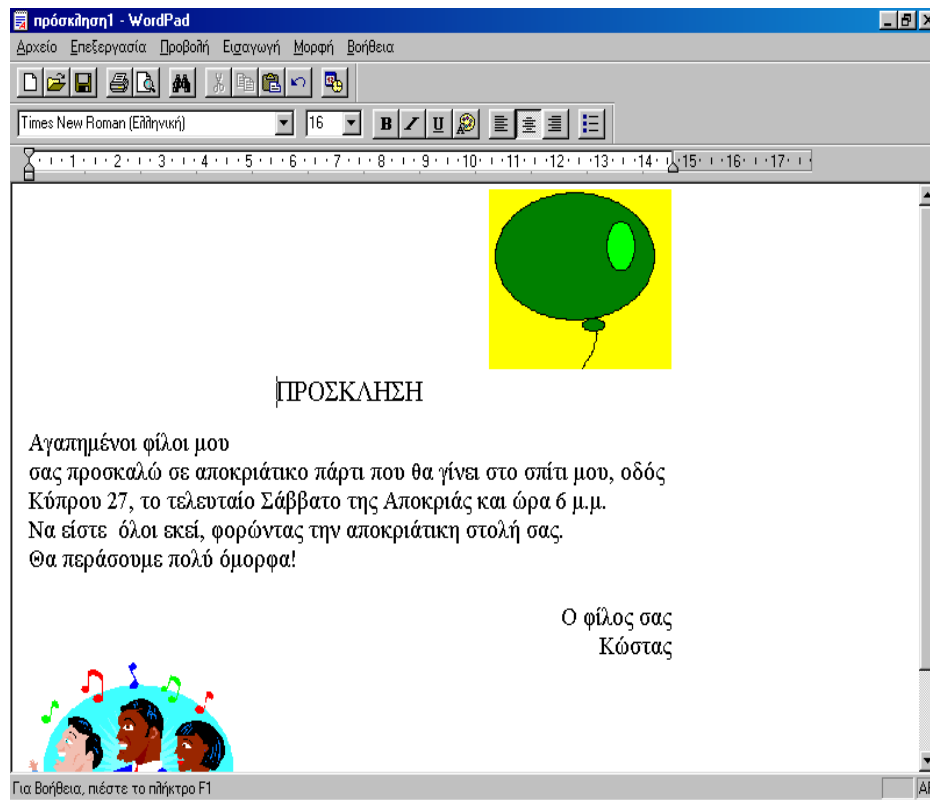
Μπορούμε να αυξομειώνουμε τις διαστάσεις της εικόνας, εφαρμόζοντας την τεχνική «σύρε και άφησε». Πρώτα επιλέγουμε την εικόνα πατώντας το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού, ενώ ο δείκτης του βρίσκεται πάνω σε αυτή. Κατόπιν οδηγούμε το δείκτη του ποντικιού σε μια από τις οκτώ λαβές που εμφανίζονται γύρω από την εικόνα και κρατώντας πατημένο το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού μετακινούμε το δείκτη μέχρι να αποκτήσει η εικόνα τις διαστάσεις που θέλουμε.

### πως εισάγουμε ένα τμήμα εικόνας

Σε ένα έγγραφο, εκτός από ολόκληρη εικόνα, μπορούμε να ενσωματώνουμε και τμήματα άλλων εικόνων. Για παράδειγμα θα ενσωματώσουμε στην κάρτα μας ένα από τα μπαλόνια, που υπάρχουν στην εικόνα που περιέχεται στο αρχείο με όνομα **balloons.bmp**.

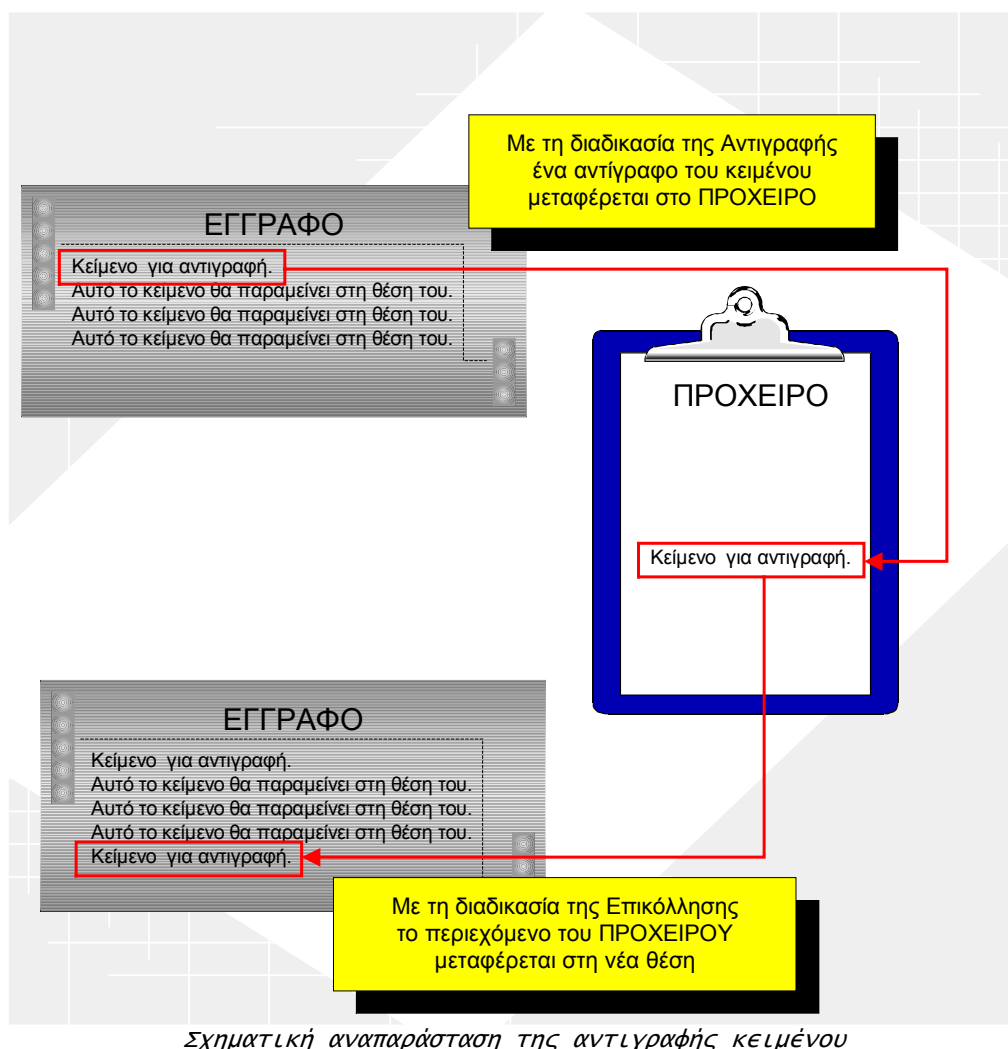
Με τη *Ζωγραφική των windows* ανοίγουμε το αρχείο αυτό και με τη βοήθεια των εργαλείων *Επιλογή* ή *Επιλογή ελεύθερης μορφής*  επιλέγουμε ένα μπαλόνι, για παράδειγμα το πράσινο. Από τον κατάλογο *Επεξεργασία* ενεργοποιούμε την

**Αντιγραφή** και επιστρέφουμε στο *wordpad*. Οδηγούμε το σημείο εισαγωγής εκεί όπου επιθυμούμε να τοποθετήσουμε το μπαλόνι και από τον κατάλογο Επεξεργασία του *wordpad* επιλέγουμε Επικόλληση. Το μπαλόνι ενσωματώνεται στο έγγραφό μας, όπως φαίνεται και στην εικόνα που ακολουθεί:



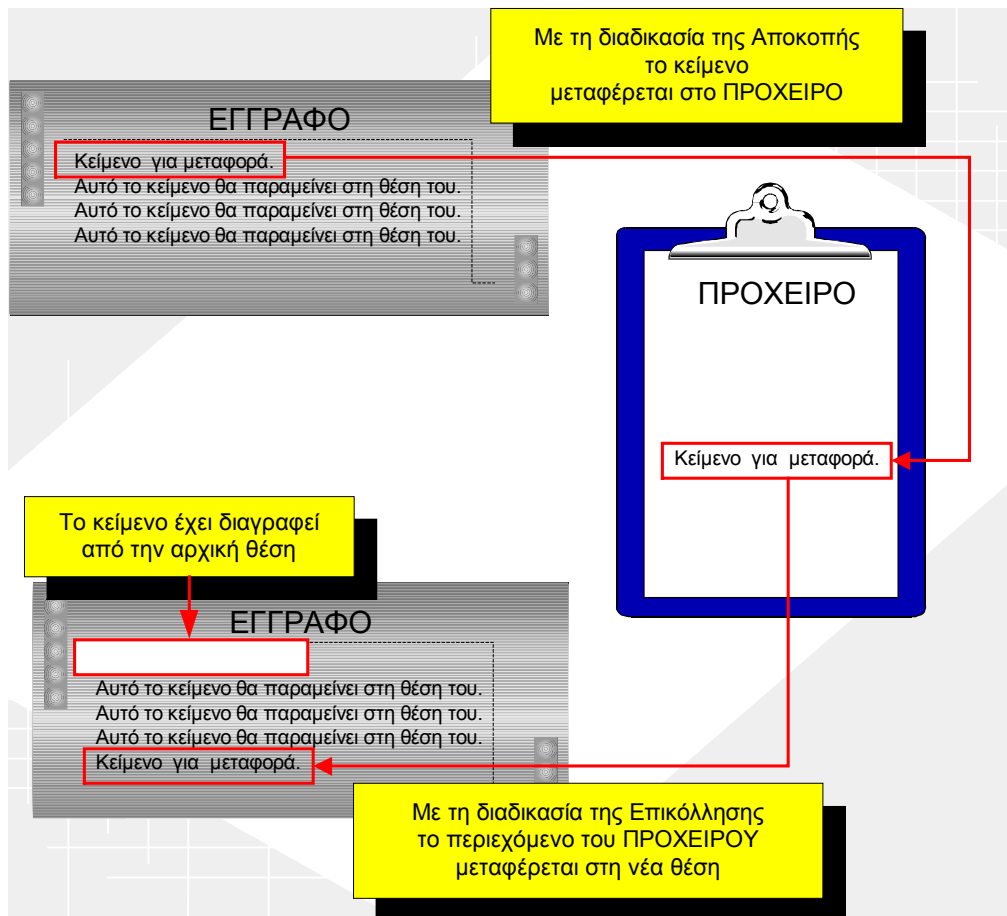
## αντιγραφή – επικόλληση – αποκοπή

Οι διαδικασίες της αντιγραφής και της μεταφοράς δεν συναντώνται μόνο στην επεξεργασία κειμένου, αλλά και σε άλλες εφαρμογές των *windows*. Με την ενεργοποίηση της αντιγραφής, ένα αντίγραφο του επιλεγμένου αντικειμένου –κειμένο, εικόνα, σχέδιο, κ.ά.– μεταφέρεται σε ένα τμήμα της μνήμης που ονομάζεται **πρόχειρο** (Clipboard) και παραμένει εκεί μέχρι να αντικατασταθεί από κάποιο άλλο ή να κλείσουμε τον υπολογιστή. Από εκεί με τη διαδικασία της επικόλλησης, το περιεχόμενο του *Προχείρου* μπορεί να ενσωματωθεί σε οποιοδήποτε σημείο εγγράφου, εικόνας ή αντικειμένου που υποστηρίζει αυτή τη διαδικασία.



Σχηματική αναπαράσταση της αντιγραφής κειμένου

Η διαδικασία της αποκοπής είναι παρόμοια με αυτή της αντιγραφής με τη διαφορά ότι, το αντικείμενο διαγράφεται από την αρχική του θέση και στο *Πρόχειρο* δεν μεταφέρεται ένα αντίγραφο αλλά το ίδιο το αντικείμενο.



Σχηματική αναπαράσταση της μεταφοράς κειμένου