



Δώδεκα ζωντανά άλογα!

1



Το 1969, ο **Γιάννης Κουνέλλης**, παρουσίασε σε μια γκαλερί της Ιταλίας, στη Ρώμη, δώδεκα ζωντανά άλογα (εικ.1,2). Πώς βλέπεις την ιδέα σε έναν εκθεσιακό χώρο αντί να βρίσκονται πίνακες και γλυπτά, όπως συνηθίζεται, να υπάρχουν δώδεκα ζωντανά άλογα; Πώς θα ένιωθες αν έβλεπες αυτή την εγκατάσταση και τι θα ήθελες να ρωτήσεις τον καλλιτέχνη;

Ο Γιάννης Κουνέλλης είναι ένας από τους πρωτοπόρους και σημαντικότερους καλλιτέχνες της εποχής μας. Ζει και εργάζεται στη Ρώμη και τα έργα του βρίσκονται στα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου. Μπορείς να βρεις περισσότερες πληροφορίες για το έργο του σε βιβλία και στο διαδίκτυο.

2



Ο διαφορετικός τρόπος με τον οποίο οι καλλιτέχνες αποδίδουν το ίδιο θέμα είναι η εικαστική παραλλαγή. Ο κάθε καλλιτέχνης βλέπει, αισθάνεται και ερμηνεύει τον κόσμο γύρω του με διαφορετικό τρόπο.



44

Σέλα και Τιμόνι Ποδηλάτου



1

Μια μέρα ο **Πικάσο**, ψάχνοντας σε ένα σωρό από σκουπίδια και παλιά αντικείμενα, βρήκε μια σέλα και ένα τιμόνι ποδηλάτου...

... **Και έφτιαξε ένα κεφάλι Ταύρου** (εικ. 1).



Περνούσε ατέλειωτες ώρες στο εργαστήρι του. Ακούραστος, μέχρι τα βαθιά του γεράματα δε σταμάτησε να δημιουργεί (εικ. 3,4).

3



2



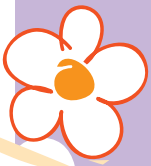
Ο Πικάσο έπαιρνε διάφορα αντικείμενα και τα μεταμόρφωνε σε πρωτότυπα γλυπτά. Ήταν τα **παιχνίδια** του και τα κατασκεύαζε όταν σταματούσε για λίγο τη ζωγραφική.

Άλλες φορές έφτιαχνε παιχνίδια για να παίζει με τα παιδιά του (εικ. 2).

4



Βρείτε περισσότερα στοιχεία για τον Πικάσο από εγκυκλοπαίδειες, βιβλία και το διαδίκτυο. Φέρτε τα στην τάξη και οργανώστε στο σχολείο σας μια παρουσίαση της ζωής και του έργου του.



Μουσική γεμάτη με χρώματα και σχήματα

«Δεν καταλαβαίνω τίποτα από μουσική»... είχε πει κάποτε ο **Πικάσο**. Το εργαστήρι του όμως ήταν γεμάτο με μαντολίνα και κιθάρες και τα ζωγράφιζε πολύ συχνά.

1



Με διαφορετικά υλικά έφτιαξε πολλές κιθάρες.

Μπορείς ν' ανακαλύψεις στον πίνακα την κιθάρα και το μαντολίνο (εικ.1); Μοιάζουν με τα πραγματικά μουσικά όργανα;



Ζωγράφισε και συ με τα σχήματα και τα χρώματα του Πικάσο μουσικά όργανα.

2

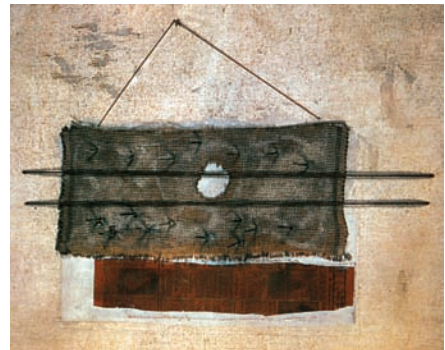


Με χοντρά χαρτόνια (εικ. 2).



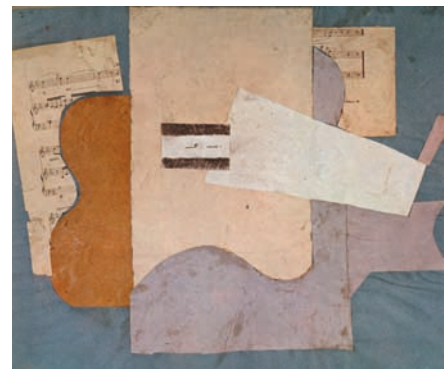
Ποιο μουσικό όργανο σου αρέσει; Ποια υλικά θα διάλεγες για να το φτιάξεις; Με τα μουσικά όργανα που θα φτιάξετε δημιουργήστε τη μουσική γωνιά της τάξης σας.

3



Με σύρμα και σφουγγαρόπανο (εικ. 3).

4



Κολάζ με χρωματιστά χαρτιά (εικ. 4).



Πρόβα ορχήστρας

1



Ο Πικάσο ζωγράφισε δύο διαφορετικά έργα και τους έδωσε τον ίδιο τίτλο (εικ.1,2). Παρατήρησέ τα προσεκτικά και βρες τις ομοιότητες και τις διαφορές που έχουν.



2



Πώς θα ζωγράφιζες εσύ τον εαυτό σου αν ήθελες να γίνεις μέλος αυτής της ορχήστρας; Θα μπορούσατε με τους συμμαθητές σου να ενώσετε τα έργα και να φτιάξετε ένα μεγάλο κολάζ με τη μουσική ομάδα της τάξης σας.

Ο Πιερότος παίζει, ο Αρλεκίνος και ο Καλόγερος κρατά στα χέρια του μια μουσική Τρεις μουσικοί και ο τέταρτος της παρέας ένας Μάσκες και κοστούμια για μουσικούς και ένας τίτλος που λείπει από το έργο χρειάζονται για να γράψεις μια μικρή ιστορία.....



Γλυπτά που πάλλονται

45

1



Πειραματιζόμαστε και ανακαλύπτουμε τις ιδιότητες του **μαγνητισμού** (εικ. 1,2,3).

2



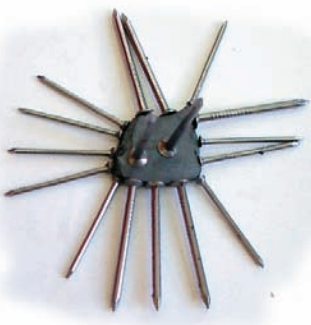
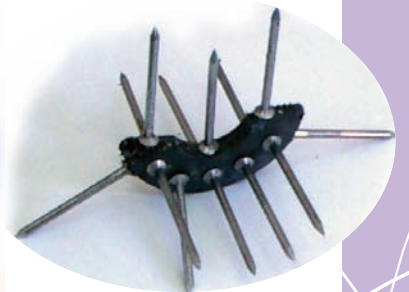
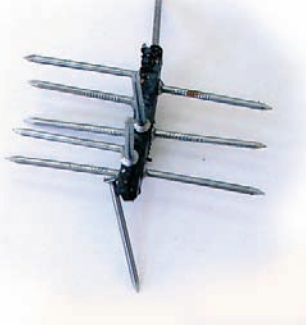
3



Φέρτε στην τάξη σας μαγνήτες και μικρά μεταλλικά αντικείμενα, και κάντε παιχνίδια με αυτά. Καταγράψτε τις παρατηρήσεις σας.



4



Με τι μοιάζουν τα μικρά γλυπτά που βλέπεις; Δώσε τους δικούς σου τίτλους (εικ. 4).



Μπορείτε και εσείς να φτιάξετε μικρά μεταλλικά γλυπτά. Θα χρειαστείτε μικρούς μαγνήτες, καρφίτσες, συνδετήρες, καρφιά και άλλα μικρά μεταλλικά αντικείμενα. Δημιουργήστε στην τάξη σας μια πρωτότυπη έκθεση με **μαγνητικά γλυπτά**.