



Ήχος και κίνηση

Κάθε κίνηση είναι σα να κρύβει μέσα της έναν ήχο!

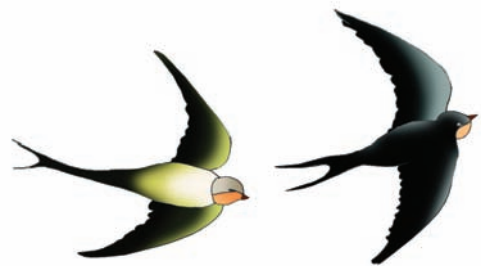
Κοίταξε τις εικόνες. Το καράβι, τα χελιδόνια, το σκιουράκι, όλα κινούνται με το δικό τους ιδιαίτερο τρόπο.

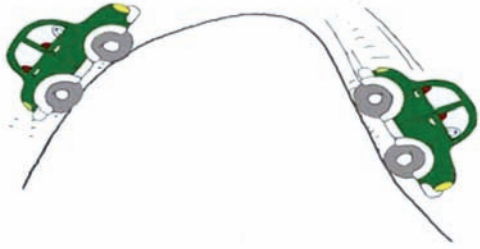
Άφησε τη φαντασία σου ελεύθερη και σκέψου με ποιο όργανο θα συνόδευες την κάθε κίνηση. Θέλεις να το γράψεις στο κενό το οποίο υπάρχει κάτω από κάθε εικόνα;

Μπορείς να σκεφτείς ένα από τα οργανάκια, τα οποία υπάρχουν στις προηγούμενες σελίδες. Μπορείς, όμως, να σκεφτείς και κάποιο άλλο όργανο από αυτά που γνωρίζεις.

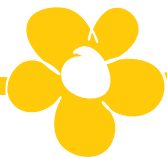
Δεν υπάρχει σωστό και λάθος!

Αρκεί να μπορείς να δικαιολογήσεις την επιλογή σου.





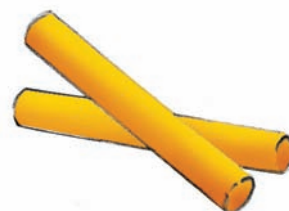
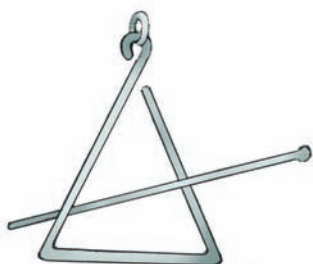
Δε θα ήταν ενδιαφέρον να δεις και τις επιλογές των φίλων σου και να τις συζητήσεις μαζί τους;



Διάρκεια του ήχου

Κάθε ήχος έχει τη δική του διάρκεια. Αυτή εξαρτάται κυρίως από το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένο το αντικείμενο ή το μουσικό όργανο που τον παράγει.

Χρωμάτισε με **μπλε** χρώμα το τετραγωνάκι κάτω από τα όργανα, τα οποία παράγουν ήχο με μεγάλη διάρκεια. Χρωμάτισε, με **κόκκινο** χρώμα το τετραγωνάκι κάτω από τα όργανα, τα οποία παράγουν ήχο με μικρή διάρκεια.

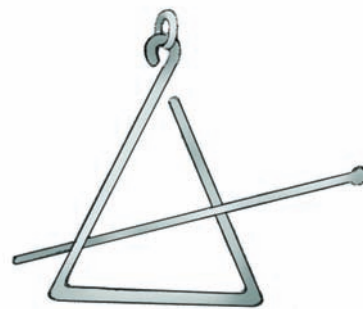
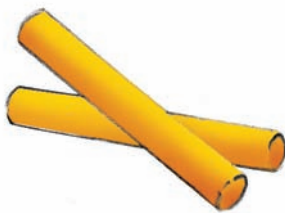
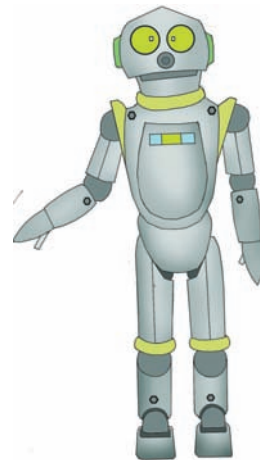


Διάρκεια της κίνησης

Όπως κάθε ήχος, έτσι και κάθε κίνηση χαρακτηρίζεται από διάρκεια.

Έχεις παρατηρήσει, πώς κολυμπά ένας κύκνος στη λίμνη; Με την κίνησή του είναι σα να ζωγραφίζει μια απαλή ατελείωτη γραμμή. Ένα ρομπότ όμως κινείται τελείως διαφορετικά. Οι κινήσεις του είναι κοφτές. Διαδέχεται απότομα η μία την άλλη.

Πιο κάτω υπάρχουν δύο εικόνες και δύο όργανα. Με ποιο από τα δύο όργανα θα συνόδευες την κίνηση του κύκνου και με ποιο την κίνηση του ρομπότ; Αντιστοίχισε τις εικόνες με τα όργανα.





Παράξενες ορχήστρες

Στη Λατινική Αμερική παίζουν μουσική με παλιά βαρέλια πετρελαίου κι άλλα μεταλλικά αντικείμενα. Φτιάχνουν έτσι πρωτότυπες ορχήστρες, τις οποίες ονομάζουν «ταψιά»!

Ο κόσμος χορεύει. Δε χάνει ευκαιρία.

Αρκεί το κέφι και η φαντασία!



Κάπου υπάρχει ένα αντικείμενο, το οποίο ανυπομονεί να γίνει μουσικό όργανο στα χέρια σου. Ίσως οι άνθρωποι το έχουν για πέταμα. Αν το βρεις, θα το σώσεις! Θα του χαρίσεις μια καινούρια ζωή. Τι δημιουργική ανακύκλωση! Μπορείς και να το διακοσμήσεις.

Θέλεις να φτιάξεις με τους φίλους σου τη δικιά σας ορχήστρα από διάφορα αντικείμενα; Μπορείτε να συνοδέψετε με την αυτοσχέδια ορχήστρα σας, την κίνηση των άλλων παιδιών στο μάθημα;

Ρυθμός και μελωδία

Η μουσική έχει **ρυθμό** και **μελωδία**.

Μια ζωγραφιά έχει σχέδιο και χρώματα.

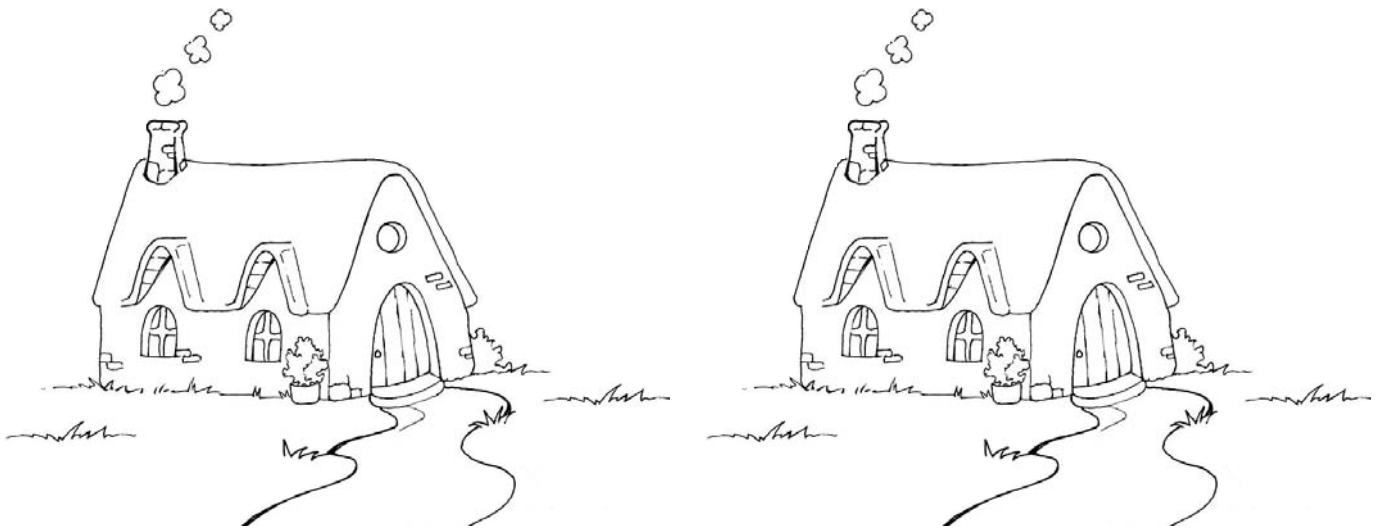
Όταν το σχέδιο μένει το ίδιο, αλλά τα χρώματα αλλάζουν, αλλάζει και η ζωγραφιά.

Όταν ο ρυθμός μένει ο ίδιος, αλλά η μελωδία αλλάζει, αλλάζει και η μουσική.

Κοίταξε τα παρακάτω σχέδια.

Βάλτ' τους χρώμα και κάνε τη δική σου ζωγραφιά.

Φαντάσου ότι φτιάχνεις μουσικές. Έχεις το ρυθμό και βάζεις τη μελωδία. Προσπάθησε ώστε να διαφέρει η μία από την άλλη.



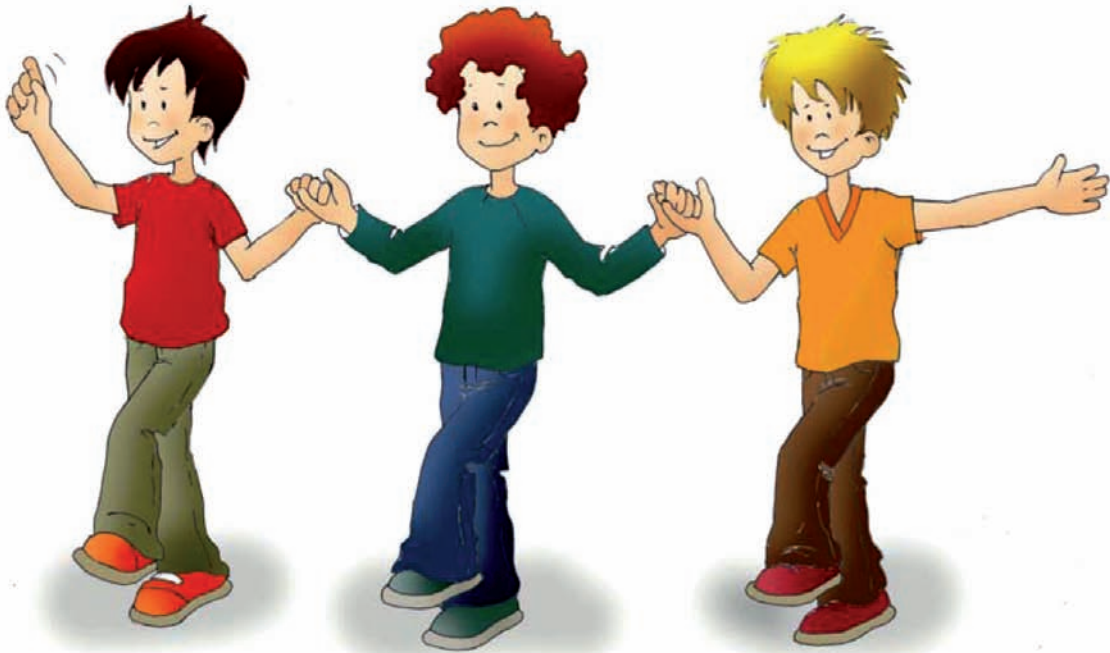


Ρυθμός και χορός

Κάθε λαός έχει τους δικούς του χορούς, όπως έχει και τη δικιά του γλώσσα. Με τους χορούς του, εκφράζεται, όπως ακριβώς εκφράζεται με τη γλώσσα του.

Βαλς, ρούμπα, πόλκα, ταραντέλα, τσάμικο,
καλαματιανό...
Πόσοι χοροί, πόσες χώρες!





Κάθε χορός συνοδεύεται από πολλές διαφορετικές μουσικές. Κάθε μια απ' αυτές έχει τη δικιά της μελωδία, αλλά όλες έχουν τον ίδιο ρυθμό!

Ο χορός έχει τον ίδιο ρυθμό με τις μουσικές του. Πολλές φορές έχουν το ίδιο όνομα.

Για παράδειγμα μπορούμε να χορέψουμε καλαματιανό με πολλές μουσικές και τραγούδια.

Όταν χορεύουμε, ακούμε το ρυθμό, τη μελωδία και τους στίχους, αν υπάρχουν. Ο ρυθμός μας βοηθά να συγχρονιστούμε με τους άλλους, που χορεύουν μαζί μας. Η μελωδία και οι στίχοι ξυπνούν τη φαντασία μας.



Μουσική, λόγος, κίνηση

Στο μάθημα χορεύουμε, απαγγέλλουμε, τραγουδάμε...



Τότε έρχονται στη συντροφιά μας οι Εννέα Μούσες.

Η Κλειώ, η μούσα της ιστορίας, με μια μεγάλη γέφυρα ενώνει το παρελθόν με το παρόν.

Πάνω στη γέφυρα χορεύει η Τερψιχόρη, η μούσα του χορού. Έρχεται να μας συναντήσει, να μας βάλει στο χορό για να νιώσουμε την «τέρψη» του. Το χορό της συνοδεύει μ' έναν αυλό η Ευτέρπη, η μούσα της αυλητικής τέχνης και της μουσικής.

Η Ουρανία, η μούσα της αστρονομίας, έρχεται πετώντας και γεμίζει με ήλιους κι αστέρια τον ουρανό. Τότε προβάλλει η Ερατώ απαγγέλλοντας ποιήματα, που μιλούν για αγάπη.

Έπειτα, προβάλλει στη γέφυρα η κορυφαία, η επιβλητική Καλλιόπη, η μούσα του ηρωικού έπους. Πίσω της, ακολουθούν με μάσκες, η Μελπομένη, μούσα της τραγωδίας και η Θάλεια, η μούσα της κωμωδίας.